

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Чем-Куюковская основная
общеобразовательная школа



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебное плетение» (плетение макраме)

Срок реализации – 3 года
Возраст детей – 11-14 лет

Составитель:
Конюхова Татьяна Михайловна -
педагог дополнительного образования

Чемошур-Куюк, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебное плетение" относится к художественной направленности, по уровню освоения является базовой.

Данная программа разработана в соответствии Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – Р)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. №678-р Российской Федерации

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

- Программы общеобразовательных учреждений «Технология»(трудовое обучение) 1-4; 5- 11 кл.; (г.Москва «Просвещение» 2007г.) Ю.Л.Хатунцев, В.Д.Симоненко.

- Дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные узелки» для кружка «Макраме» И.И.Жильцова.

- Программы общеобразовательных учреждений «Технология»(трудовое обучение) 1-4; 5- 11 кл.; (г.Москва «Просвещение» 2007г.) Ю.Л.Хатунцев, В.Д.Симоненко.

Дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные узелки» для кружка «Макраме» И.И.Жильцова.

Макраме – древнейший вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения. Примитивное плетение знали еще первобытные охотники и рыболовы. Постепенно узлы усложнялись и совершенствовались, становились загадочней, интересней. Этому способствовали мореплаватели , которые во время долгих походов изобрели много прочных и красивых узлов. Исторические находки свидетельствуют о том, что узелковое плетение применяли для самых различных целей во многих цивилизациях. В разных странах такое плетение называли по-разному: мексиканское кружево, арабское квадратное плетение, вязь, на Руси – науз. Плетеные изделия вошли в моду в России в конце 19 века. В монастырях мастерицы узелкового плетения изготавливали коврики, шторы подвески для цветов, гобелены. Тогда были выпущены в России несколько переводных книг по макраме.

Актуальность программы заключается в том, интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевал в течение многих столетий. И сегодня без узлов не могут обойтись ни моряки, ни рыбаки, ни альпинисты. Узлы необходимы также аквалангистам и пожарным, ткачам и портным, хирургам и строителям. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе.

Завязывать узлы из веревок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, кулоны, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребенка, а сувенир, сплетенный своими руками, будет отличным подарком. Панно, покрывала, дорожки, занавески, кашпо и ширмы прекрасно дополняют оформление квартиры. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа.

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

Цель программы – творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения различными приемами в технике макраме и создание условий для развития творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить учащихся о видах узлов, используемых в технике макраме;
- научить владеть нитью при выполнении основных узоров;
- развивать глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз;
- развивать умения сотрудничества со сверстниками в процессе создания изделия;
- обучить объёмному и плоскостному моделированию - умению составлять из разных узлов кашпо, панно, колье, браслеты;
- воспитывать трудолюбие усидчивости, терпения, внимательности, старательности и развитие эстетического вкуса;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- формировать чувство удовлетворения от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- формировать умения анализировать и оценивать результаты собственного труда и труда своих товарищей.

Содержание программы **интегрировано** с такими школьными предметами, как: технология (обработка различных видов материалов); математика (расчет длины нитей); черчение (чтение схем образцов); ОБЖ (знание правил безопасной работы с инструментами).

Формы и методы обучения:

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

1. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении. Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы обучающихся, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

Используются методы:

- словесный (рассказ, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, презентаций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой (игры, викторины);
- проектный (разработка эскизов, творческих проектов);
- выставки, ярмарки детских творческих работ.

Срок реализации программы – 3 года. Объем программы 108 ч на весь период обучения. 1-ый год обучения – 36 ч., 2-ой год обучения – 36 ч. 3-ий год обучения – 36 ч. Программа адресована детям среднего школьного возраста 11-14 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 ч.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 11-14 лет, самый благоприятный для творческого развития. Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению. Поэтому на занятиях с ними используются методы проблемного характера, проектная деятельность, индивидуальные задания.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с историей возникновения и развития узелкового плетения, изучается азбука и основы плетения, предусматривается плетение простых изделий (брелки, кулоны, кашпо, панно и др.)

На втором году обучения развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, обучающиеся изготавливают более объемные и сложные по технике исполнения изделия с применением разнообразной фурнитуры. Обучаются алгоритму выполнения творческих проектов.

На третьем году обучения сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений, совершенствуется мастерство плетения, выполняются изделия с элементами конструкторской деятельности. Самостоятельно разрабатывают эскизы изделий, составляют и защищают творческие проекты.

Ожидаемый результат: К концу обучения учащиеся:

- разовьют навыки плетения изделий разными видами узлов макраме.
- научатся сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий
- освоят работу в технике «макраме»
- обучатся плоскостному и объемному моделированию
- научатся самостоятельно анализировать и оценивать результат своей работы
- изготовят несколько качественно выполненных творческих работ.

Учебный план**1-ый год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная часть.	1	1	---	

2.	Крепление нитей.	2	1	1	
3.	Основные узлы.	7	2	5	
4.	Плетение узоров.	9	2	7	
5.	Плетение изделий.	16	5	11	
6.	Итоговое занятие	1	---	1	Практическое задание, выставка изделий
	Итого	36	11	25	

Содержание программы.

1. Введение (1ч.)

Теория (1ч.) Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Что такое макраме. История возникновения плетения узелками. Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, нитками, бисером, бусинами. История возникновения макраме. Разнообразие нитей, изделий, выполненных в технике макраме.

2. Крепление нитей (2ч.)

Теория (1) Три способа крепления нитей. Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. Цепочки витые, плоские. Условные обозначения на схемах.

Практика (1) плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза

3. Основные узлы (7ч.)

Теория (2ч.) Рабочие нити и основа Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Техника плетения узлов.

Практика (5ч.) Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите». Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Витая цепочка. Плоский узел из пучка нитей. Узел «Ягодка». Квадратные узлы в шахматном порядке. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов. Квадратные узлы в шахматном порядке. Репсовый узел. Горизонтальные и диагональные бриды.

4. Плетение узоров (9 ч.)

Теория (2ч.) Урок-рассказ об узорах в стиле «макrame». Узор «Листочек». Узор «Ажурный цветок». Узор «Хамелеон». Узор «Ромб». Узор «Решетка». Ажурные фоновые узоры. Мережка, выполненная репсовыми узлами Работа с тонким шнуром.

Практика (7ч.) Узор «Листочек». Узор «Ажурный цветок». Узор «Хамелеон». Узор «Ромб». Узор «Решетка». Ажурные фоновые узоры. Мережка, выполненная репсовыми узлами Работа с тонким шнуром.

5. Плетение изделий (16ч.)

Теория (5ч.) Урок-презентация «Изделия, выполненные в стиле «Макrame». Плетение браслетов.

Практика (11ч.) Плетение панно «Сова». Плетение кашпо «Утро». Плетение кулона «Север». Плетение цветочков. Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.

Итоговое занятие.(1ч.)Итоговая аттестация.

Учебный план 2-ой год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1	1	---	
2.	Материалы и инструменты. Основные правила.	1	1	-	
3.	Основные узлы.	4	1	3	
4.	Вспомогательные узлы.	7	2	5	
5.	Правила плетения и оформления.	4	1	3	
6.	Плетение пико.	5	2	3	
7.	Плетение узоров.	4	1	3	
8.	Плетение изделий.	9	3	6	
9.	Итоговое занятие.	1	---	1	
Итого		36	12	24	

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие, цели и задачи(1ч).

Теория (1ч) Знакомство с целями и задачами объединения, с историей макrame. Проведение вводного и повторного инструктажа по охране труда.

2. Материалы и инструменты. Основные правила (1ч).

Теория(1ч) Знакомство с необходимыми инструментами, приспособлениями, материалами. Правила расчета длины нити. Цвет в макrame. Цветной узор. Использование нитей разного цвета. Факсимиле и сюжетный рисунок.

3. Основные узлы (4ч).

Теория(1ч) Знакомство с техникой выполнения основных узлов. Витая правосторонняя и левосторонняя цепочка. Диагональный узел. Репсовый узел. Горизонтальный узел.

Практика (3ч). Плетение основных узлов. «Ягодка», «Хамелеон», «Паутинка», «Пушок», «Паучок», «Отшельник».

4. Вспомогательные узлы (7ч).

Теория (2ч) Знакомство с техникой выполнения вспомогательных узлов: «Прямой», «Обратный», «Двойная сетка», через руку, «Кулачек», «Пустой кулачек», «Горизонт».

Практика (5ч) Плетение вспомогательных узлов: «Прямой», «Обратный», «Двойная сетка», через руку, «Кулачек», «Пустой кулачек», «Горизонт».

5. Правила плетения и оформления (4ч).

Теория (1ч) Начало работы. Растянутое крепление. Конец работы. Узелок или бусинка, кисти, бахрома. Кисть «Снопик». Кисть «Спираль», «Жемчуг». Чистый край. Окончание пояса, сумки.

Практика (3ч) Выполнение вариантов начала и конца работы, изготовление кистей.

6. Плетение пико (5ч).

Теория (2ч) Знакомство с техникой плетения пико. Пико «Квадратный узел», «Башенка». Тройное пико. Пико «Фриволите».

Практика (3ч) плетение простого пико с бисером, тройного пико, пико «Фриволите», пико «Квадратный узел», «Башенка».

7. Плетение узоров (4ч).

Теория (1ч). Знакомство с техникой плетения узоров «Пуговка», «Луковка», «Фантазия», «Цветок», «Решетка». Определение их рисунка и размера. Сочетание двух узлов. Кружевное полотно «Листочки», «Букле».

Практика (3ч) Плетение узоров «Пуговка», «Луковка», «Фантазия», «Цветок», «Решетка», «Листочки». Вывязывание цепочки «Букле». Плетение изделий.

8. Плетение изделий (9ч).

Теория (3ч) Изучение способов плетения разных изделий. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы

Практика (6ч) Плетение простых изделий, сувениров, аксессуаров, брелоков. , подготовка к выставке.

9. Итоговое занятие (1ч)

Практика (1ч) Итоговая аттестация. Подведение итогов работы за год, награждение участников выставок.

Учебный план 3 год обучения

№ п/ п	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1	1	---	
2.	Повторение изученного материала.	2	1	1	
3.	Основные и вспомогательные узлы.	3	1	2	
4.	Правила плетения.	4	1	3	
5.	Плетение кольца кашпо.	7	2	5	
6.	Мережка.	4	1	3	

7.	Орнаментальные узлы и узоры.	5	2	3	
8.	Знакомство с простейшими приемами ткачества.	2	1	1	
9.	Плетение изделий.	7	2	5	
10.	Итоговое занятие.	1	---	1	Итоговая аттестация
Итого		36	12	24	

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие.(1ч)

Теория(1ч)Цели и задачи объединения на 3 год обучения.

Инструктаж по охране труда.

Проведение вводного и повторного инструктажа по охране труда.

2. Повторение изученного материала (2ч).

Теория (1ч)Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капуцин», восьмёрка.плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика(1ч) Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.Повторение основных и вспомогательных узлов и узоров.

3. Основные и вспомогательные узлы (3ч).

Теория (1ч)Продолжение знакомства с техникой плетения основных узлов: китайский, турецкий, сетка «Лотос», прямой и обратный узел, «Пирамида», цепочка «Гнездышко», «Шахматка», двойная цепочка «Фриволите». Общий квадратный узел в ромбе.

Практика (2ч.)Плетение китайского, турецкого узлов, «Шахматки» из квадратных узлов в ромбе, цепочки «Фриволите», «Гнездышко», узлов «Восьмерка», «Пирамида», французской косички.

4. Правила плетения (4ч).

Теория (1ч)Знакомство со способами расширения полотна на основе горизонтального и квадратного узлов. Прием «Ловушка». Плетеная петля.

Практика (3ч.)Выполнение способов расширения полотна.

5.Плетение кольца кашпо (7ч).

Теория (2ч)Знакомство с основными элементами выполнения кашпо: кольцо, полукольцо, пико по шаблону.

Практика (5ч.)Плетение кольца кашпо, пояса, абажура, замка (по выбору детей).

6. Мережка (4ч).

Теория (1ч)Знакомство с техникой плетения мережки «Фриволите».

Практика (3ч.) Плетение мережки.

7. Орнаментальные узлы и узоры (5ч).

Теория (2ч)Знакомство с техникой плетения узоров «Старт»,«Минутка», «Круг». Соединение кружева с тканью узор «Звезда». Сложное плетение. Узел «Близнецы».

Практика (3ч.)Плетение узоров, выкладка орнаментального узора, плетение на одной нити.

8. Знакомство с простейшими приемами ткачества (2ч).

Теория (1ч) Знакомство с приемами ткачества. «Резеда», «Ветерок», «Ножницы».

Практика (1ч.) Эксперимент получения новых цветов и оттенков. Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Плетение приемами «Резеда», «Ветерок», «Ножницы»

9. Плетение изделий (7ч). .

Теория (2ч) История узла «Фриволите». Демонстрация плетёного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники плетения. Условное обозначение и схема узлов. Схема плетения.

Практика (5ч.) Изготовление черепахи, брелока «Крест», ремешка для часов, кольца, сумки, панно, мелких изделий и сувениров по выбору детей.

10. Итоговое занятие(1ч).

Практика (1ч) Итоговая аттестация. Подведение итогов работы, награждение участников выставок.

Ожидаемые результаты

Предметные

1-ый год обучения

Должны знать:

«Волшебное плетение» (плетение макраме)

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- четыре изученных способа навешивания нитей;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;

- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- плести двухцветный узор кавандоли по схеме
- работать и общаться в коллективе сверстников.

2-ой год обучения

Должны знать:

Сложные способы крепления, разновидности фестонов;

- названия, условное обозначение и технологию плетения вспомогательных узлов и узоров;
- приемы расширения полотна, способы наращивания нитей;
- виды бахромы и кистей;
- способы обработки нижнего и боковых краев изделия;
- технологию плетения аксессуаров в технике макраме;
- технологию плетения элементов и деталей одежды;
- приемы плетения многоцветного узора кавандоли по схеме;
- технология выполнения объемных и полубъемных элементов макраме
- правила работы по схеме.

Должны уметь:

- выполнять сложные способы крепления, разновидности фестонов;
- различать и плести по схеме вспомогательные узлы и узоры;
- плести в различных направлениях: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, в круговую, от петли;
- расширять и сужать полотно, наращивать и укорачивать нити;
- обрабатывать нижние и боковые края изделия;
- выполнять различную бахрому и кисти;
- плести аксессуары по описанию и схеме плетения;
- плести полу-объемные и объемные сшивные и комбинированные элементы в технике макраме, закреплять их между собой и на основу;
- плести в технике «кавандоли»;
- оформлять работу в рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Итоговым результатом является формирование художественного вкуса у детей и участие в выставках – конкурсах декоративно-прикладного творчества.

3-ий год обучения

Должны знать:

Основы композиции, цветоведения.

-Основные этапы творческой работы.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять объемные и плоскостные работы;
- воплощать теоретические знания в работе;
- пользоваться технологическими картами;
- составлять творческий проект.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - интерес к новым видам прикладного труда, к новым способам самовыражения;
 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Учащийся должен знать:

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;

- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи);
- правила техники безопасности при работе ножницами;
- условные обозначения основных узлов плетения макраме.
- Уметь:
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за её ходом и результатом;
- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы плетения, рисунки;
- изготавливать изделие из основных элементов плетения, доступных материалов по образцу, рисунку;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сплетённых изделий, используя: синтепон, ленты, пуговицы, бисер и т.д.
- Ожидаемые результаты:
- развитие детского прикладного творчества;
- формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- повышение личностной самооценки;
- развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи

Условия реализации программы

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются шкафы с полками для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Календарный учебный график

1Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения		
			1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	У	У	У
		2	У	У	У
		3	У	У	У

	Октябрь	4	У	У	У
		5	У	У	У
		6	У	У	У
		7	У	У	У
		8	У	У	У
	Ноябрь	9	У	У	У
		10	У	У	У
		11	У	У	У
		12	У	У	У
	Декабрь	13	У	У	У
		14	У	У	У
		15	У	У	У
		16	У	У	У
2 полугодие	Январь	17	К	К	К
		18	У	У	У
		19	У	У	У
		20	У	У	У
	Февраль	21	У	У	У
		22	У	У	У
		23	У	У	У
		24	У	У	У
		25	У	У	У
		26	У	У	У
		27	У	У	У
		28	У	У	У
	Апрель	29	У	У	У
		30	У	У	У
		31	У	У	У
		32	У	У	У

	М а й	33	У	У	У
		34	У	У	У
		35	У	У	У
		36	У	У	У
	Всего недель		36	36	36
	Всего часов по програм ме		36 ч.	36 ч.	36 ч.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

В процессе реализации программы используются методы и приемы проблемного обучения, технологии проектной деятельности, активные и интерактивные методы.

Игровые технологии - для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений.

Личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы предполагают развитие профессионально-значимых личностных качеств, творческих способностей.

Здоровьесберегающие технологии - способствуют сохранению и укреплению здоровья обучающихся и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Дидактический и раздаточный материал

1. Разработки конспектов учебных занятий.
2. Разработки лекционного материала.
3. Дидактический материал с образцами изделий, открытки, эскизы, специальная и дополнительная литература.
4. Шаблоны по всем видам тем.
5. Специальные упражнения в картинках на развитие внимания, памяти.
6. Видео «Мастер-классы»

Электронные Презентации к занятиям:

«История макраме»
«Азбука плетения»
«Предметы интерьера»
«Узлы макраме»
«Плетение узоров»

Сценарии внеклассных мероприятий:

«Узлы-талисманы»
«Цветочная фантазия»
«Узелки на память»

«Крестики-нолики»

Сценарии интеллектуально-развлекательных мероприятий:

«Конкурс юных подмастерьев»

«Мир профессий»

«Наши руки не для скуки»

«Макраме-это просто»

Материалы и инструменты.

Материалы: нити и веревки (джутовый шпагат, синтетические, шнуры разного диаметра, вошенный шнур) мулине, сутаж, бусы, декоративные пуговицы, бисер, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты: подушки для плетения, ножницы, иголки, булавки, крючок, клей ПВА, сантиметровая лента, карандаши простые, кисти для клея, картон

Итоговая аттестация по программе «Волшебное плетение»

1 год обучения

Вопросы

1. Какие украшения создаются с помощью макраме?
2. Какие материалы используются в плетении украшений?
3. Какие узлы макраме можно использовать в плетении украшений?

Практическое задание:

Плетение браслета по выбору. Приёмы плетения браслета с узлами «петля в петлю» из атласных лент, «цепочка-ёлочка», квадратный, бриды. (От начала, середины, с петельки, колечка, бусинки); Творческий подход по оформлению браслета (бусины, «серёжки»).

Критерии оценивания

1. Самостоятельность в работе

- 5 б.** - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
4 б. - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
3 б. - выполнение работы под контролем педагога.

2. Цветовое решение

- 5 б.** - удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно; **3**
б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

4. Креативность

- 5 б.** - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы; **4**
б. - использование различных способов работы;
3 б. - изделие выполнено на основе образца.

2-ой год обучения

Вопросы

1.Что значит узелковая и рабочая нити?

Рабочая- _____

Узелковая- _____

2.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?

а) цепочка-змейка; б) витая цепочка; в) двусторонняя цепочка

3.Из каких узлов состоит репсовый

узел? _____

4.Какие бывают репсовые узлы и в чем их

различие? _____

5.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?

Практическое задание:

Плетения узоров «Старт»,«Минутка», «Круг». Творческий подход по оформлению .

Критерии оценивания

1. Самостоятельность в работе

5 б. - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;

4 б. - выполнение работы с небольшой помощью педагога;

3 б. - выполнение работы под контролем педагога.

2. Цветовое решение

5 б.- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно; 3

б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

4. Креативность

5 б. - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы; 4

б.- использование различных способов работы;

3 б.- изделие выполнено на основе образца.

3 год обучения

Вопросы

1.Какие виды цепочек вам известны? _____

2.Из какого количества нитей можно завязывать косички? _____

3.Назовите приемы начала работы? _____

15.Как можно закончить изделия? _____

4.Какими способами можно оформить боковые и нижние края изделия? _____

5.Как правильно выполнить ажурные узоры? Что необходимо учитывать? _____

6.Что нужно знать при выполнении цветных узоров? _____

7.Как получить меховое полотно? _____

8. Назовите композиционный узел _____

Практическое задание:

Защита творческого проекта

Критерии оценивания

1. Самостоятельность в работе

5 б. - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;

4 б. - выполнение работы с небольшой помощью педагога;

3 б. - выполнение работы под контролем педагога.

2. Цветовое решение

5 б.- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно; 3

б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

4. Креативность

5 б. - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы; 4

б.- использование различных способов работы;

3 б.- изделие выполнено на основе образца.

1. Характеристика объединения ____ «Волшебное плетение (плетение макраме)

Количество обучающихся объединения составляет ____ 12 ____ человек.

Возрастная категория детей - _11-14_____ лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», Учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания	Сентябрь, декабрь апрель	Конюхова Т.М.
2	Участие в Дне учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	октябрь	Конюхова Т.М.
3	Участие в праздник «Краски осени». Конкурс поделок из природного и бросового материала.	октябрь	Конюхова Т.М.
4	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	октябрь	Конюхова Т.М.
5	Участие в Мероприятиях месячника удмуртской культуры (по отд. плану) Выставка работ по макраме	ноябрь	Конюхова Т.М.
6	Участие в Фестивале «Палэзян»	Ноябрь	Конюхова Т.М.
7	День матери. Подарок мамам поделок	ноябрь	Конюхова Т.М.
8	Единый урок "Права человека" Тематические классные часы к Дню Конституции	Декабрь	Конюхова Т.М.
9	Участие в конкурсе Эко-новый год	декабрь	Конюхова Т.М.
10	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок	Декабрь	Конюхова Т.М.
11	Месячник русской культуры (по отд.плану)	Январь	Конюхова Т.М.
12	День Здоровья	Январь	Конюхова Т.М.
13	Фестиваль «И в сердце, и в песне Россия»	Январь	Конюхова Т.М.
14	День российской науки	Февраль	Конюхова Т.М.
15	Международный день родного языка	Февраль	Конюхова Т.М.
16	Всероссийский открытый урок "ОБЖ" (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Февраль	Конюхова Т.М.
17	Участие в конкурсе «Маленькая фея»	Март	Конюхова Т.М.
18	Участие в конкурсе «Вперед, девочки» День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ . История макраме	март	Конюхова Т.М.
19	8 Марта в школе (конкурсы, поздравления) Изготовление подарков	Март	Конюхова Т.М.

20	Участие в мероприятиях месячника здорового образа жизни и экологии. (по отд. плану)	Апрель	Конюхова Т.М.
21	Участие в творческом отчете «Мы талантливы во всем»	Апрель	Конюхова Т.М.

Список литературы:

1. Е. Пыльцина «Азбука плетения макраме». Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс», 2004.
2. М.П. Згурская «Макраме». Харьков. Издательство «Фолио», 2006.
3. Л. Чурина. «Макраме. Фриволите: Практическое руководство».
<http://www.e-reading.club/book.php?book=144775>
4. А.Зайцева, Е. Моисеева «Макраме. Самый полный и понятный самоучитель» .
<http://rukodelie.usamodelkina.ru/5324-kniga-makrame-samy-polnyy-i-ponyatnyy-samouchitel-zayceva-a-moiseeva-e.html>
5. С. Ращупкина. «Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели».
https://bookz.ru/authors/svetlana-rabupkina/makrame-_617/1-makrame-_617.html