

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации МО «Муниципальный округ
Алнашский район Удмуртской Республики
МКОУ Чем-Куюковская ООШ

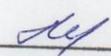
РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения учителей


Бигбашева Н.Д.
Протокол № 1
от «23» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УР


Тарасова М.А.
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Попова А.П.
Приказ № 175-01-01
от «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5885706)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 2-4 классов

д.Чемошур-Куюк, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по русскому родному языку предназначено для обучения учащихся 2-4 классов общеобразовательных школ.

Календарно-тематическое планирование разработано на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. от 31.12.2015);
- Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ Чем-Куюковская ООШ;

Цели изучения предмета:

1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передача нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

3) использование разных видов чтения (ознакомление, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и

духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. -осознавать значимость чтения для личного развития;

-формировать потребность в систематическом чтении;

-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

-самостоятельно работать с учебным произведением;

- работать в парах и группах, литературных играх;

- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

-прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

-отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

-ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

Коммуникативные УУД:

-участвовать

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определениеместа ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и приего прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор

и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-

описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного курса.

2 класс

Русский язык: прошлое и настоящее (16 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках

Язык в действии (10ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста (8ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

3класс

Язык и культура(16ч.)

Наш родной русский язык. Язык межнационального общения. Живое слово русского фольклора. Русские народные песни. Меткое слово русской речи: пословицы и поговорки, загадки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Культура речи (4ч)

Литературный язык как высшая форма национального языка. Русская орфоэпия. Нормы ударения. Нормы произношения.

Речь. Текст(14ч.)

Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ как жанр художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов.

4класс

Язык и культура (20ч.)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта

(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально- культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Культура речи (14ч) Понятие литературного языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Прошлое и настоящее	16	0	0
2	Язык в действии	12	0	2
3	Секреты речи и текста	6	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык и культура	16	0	0
2	Культура речи	4	0	2
3	Речь. Текст	14	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы

1	Язык и культура	10	0	0
2	Культура речи	6	0	0
3	Речь.Текст.	18	1	0

Поурочное планирование по предмеру «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс

№ урока	Тема	Кол - во часов
1-2	Дом в старину: что как называлось	2
3-4	Дом в старину: что как называлось. Обобщение.	2
5-6	Дом в старину: что как называлось. Обобщение пройденного.	2
7-8	Дом в старину: что как называлось. Закрепление	2
9-10	Во что одевались в старину.	2
11-12	Во что одевались в старину. Обобщение	2
13-14	Во что одевались в старину. Обобщение пройденного.	2
15-16	Во что одевались в старину. Закрепление.	2
17-18	Как сочетаются слова	2
19-20	Как сочетаются слова. Обобщение	2
21-22	Как сочетаются слова. Закрепление.	2
23-24	Сравниваем тексты.	2
25-26	Сравниваем тексты. Обобщение.	2
27-28	Сравниваем тексты. Закрепление.	2
29-30	Выделяем голосом важные слова.	2
31-32	Выделяем голосом важные слова.	2
33	Контрольная работа	1
34	Итоговое повторение	1

Поурочное планирование по курсу «Литературное чтение на родном русском языке» 3 класс

№	Тема	Кол-во ч.
1-2	Наш родной русский язык. Язык межнационального общения	2
3-4	Живое слово русского фольклора. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	2
5-6	Русские народные песни	2
7-8	Меткое слово русской речи: пословицы и поговорки, загадки.	2
9-10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
11-12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2
13-14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2
15-16	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и белгородская игрушка.	2
17-18	Литературный язык как высшая форма национального языка	2
19-20	Русская орфоэпия. Нормы ударения. Нормы произношения.	2
21-22	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение	2
23-24	Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.	2
25-26	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.	2
27-28	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	2
29-30	Рассказ как жанр художественной литературы.	2
31-32	Особенности языка фольклорных текстов.	2
33	Контрольная работа	1
34	Обобщение по темам.	1

Поурочное планирование по курсу «Литературное чтение на родном русском языке» 4 класс

№	Тема	Количество часов
1-2	Наш родной русский язык.	2
3-4	Живое слово русского фольклора.	2
5-6	Меткое слово русской речи: крылатые слова.	2
7-8	Меткое слово русской речи: пословицы и поговорки.	2
9-10	Меткое слово русской речи: загадки.	2
11-12	Современный русский литературный язык.	2
13-14	Русская орфоэпия. Нормы произношения.	2
15-16	Русская орфоэпия. Нормы ударения.	2
17-18	Язык и речь.	2
19-20	Средства выразительности устной речи.	2
21-22	Формы речи. Монолог и диалог.	2
23-24	Разговорная речь. Просьба. Извинение.	2
25-26	Официально-деловой стиль. Объявление.	2
27-28	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, плантекста.	2
29-30	Публицистический стиль. Устное выступление.	2
31-32	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	2
33	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА	1
34	Итоговое повторение.	1

Критерии оценок по родному литературному чтению (русскому)

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	1 20

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
(2 класс)

1 вариант.

Лиса и Козел Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел — умная голова. Идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает: — Что ты там, лисонька, поделываешь? — Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой — сколько хочешь! А козлу давно пить хочется. — Хороша ли вода-то? — спрашивает козел. — Отличная, — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет. Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил. А она ему: — Эх, бородастый дурень, и прыгнуть-то не умел — всю обрызгал. Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. Чуть было не пропал козел с голоду в колодце. Насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

1. Укажи жанр произведения: а) Сказка б) Рассказ в) Загадка
 2. Сколько героев описано в данном тексте: а) один б) два в) три
 3. Какой по характеру показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.
-
4. Определи сказку по её главным героям: дед Кокованя, "удочеренная" им сиротка Дарёна, кошка Мурёнка, лесной козёл. а) Волшебная дудочка б) Мужик и медведь в) Серебряное копытце
 5. Вспомни русскую народную сказку «Мужик и медведь» Что решил отдать медведю мужик, когда репа вырастет? а) Вершки б) Корешки в) Серединку г) Цветочки
 6. Найди лишнего героя в сказке «Иван – коровий сын» а) Иван-царевич б) Иван – дурак в) Иван — девкин сын г) Иван — коровий сын
 7. Звуки какого животного стал издавать воробей в сказке К. Чуковского «Путаница»? а) Коровы б) Козы в) Собаки
 8. Сколько лет было герою произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства», когда он не знал, кем будет? а) четыре или четыре с половиной б) пять или пять с половиной в) шесть или шесть с половиной
 9. Кто такой Фунтик из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»? а) лайка б) овчарка в) такса г) мопс
 10. Какой месяц в произведении Н.Сладкова «Лесные сказки» судили лесные звери? а) декабрь б) январь в) февраль г) март
 11. Вспомни сказку «Мужик и медведь». Какая пословица подходит к сказке? а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. б) Волка ноги кормят. в) Бабушка надвое сказала
 12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)
-
-
-

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 3 класс

1 вариант

Прочитай текст

Снегирь. Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. Называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное желание -жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что наши леса для снегирей уже «тёплые края»: летом они живут гораздо севернее, там, где очень сильные морозы. Узнать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чёрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега. Снегири-птицы солидные. Не торопясь перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, вежливо уступая самкам (которые окрашены так же, лишь грудь буровато-серого цвета) лучшие грозди рябины. Когда зазвонит песня зяблика, снегири уже будут далеко на севере-на родине. Совьют там гнёзда, выведут и вскормят птенцов. А поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист:»

Жю... жю... жю...-мы прибыли! Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям. По Ю.Дмитриеву 1 Определи вид текста (художественный, учебный, справочный)

2 Какое по жанру это художественное произведение (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица)

3 Запиши, в какой сборник можно поместить это произведение? («Рассказы о животных», «Легенды и сказания о животных», Сборник стихов о родной природе)

4 Сформулируй и запиши полный ответ. Понравился ли тебе данный текст и чем? Запиши ответ.

5 Что относится к устному народному творчеству: а) сказки, поговорки, загадки б) стихи в) мифы

6 Узнайте произведение по группе слов: Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.

7 Какую фразу повторял автор рассказа Пришвина «Говорящий грач»? Подчеркните правильный ответ. а) Дать поесть? б) Хочешь каши? в) Кашки хочешь, дурашка? г) Будешь говорить или нет?

8 О чём затеяли спор Солнце и Ветер в произведении Л.Н. Толстого «Солнце и ветер»? Подчеркните. а) Кто из них нужнее; б) кто из них сильнее; в) кого из них больше любят?

9 Как правильно называется произведение Юрия Казакова? Подчеркни. а) «Осень в берёзовых лесах»; б) «Осень в хвойных лесах»; в) «Осень в дубовых лесах».

10 Кто автор басни «Кот и повар»? а) Л. Н. Толстой; б) А. П. Сумароков; в) И. А. Крылов

11 К какому жанру относится произведение Е. Чарушина «Про Томку»? а) стихотворение; б) рассказ; в) басня.

12 Как ещё называют стрижей в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»? а) Бобры б) Вороны в) Ласточки-береговушки

13. Если ты захочешь узнать больше об условиях обитания и повадках белых медведей, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке? а) Современный толковый словарь русского языка б) Сказки о животных в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля» г) Рассказы о животных

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку 4 класс

1 вариант

1. Из данных слов выбери и отметь галочкой многозначное слово:

-парта

-глобус

-колокольчик

2. В выделенных словах поставьте знак ударения:

Дверь была закрыта на замок. Мы увидели высокий замок.

3. Соотнеси словосочетания со значением, соедини линией:

а) с прямым

свежий хлеб

свежий взгляд

холодные руки

б) с переносным значением

холодное сердце

4. Выбери правильное определение и отметь галочкой.

Антонимы - это слова:

- близкие по значению;
- одинаковые по написанию, но разные по значению;
- противоположные по значению.

5. Какие слова являются вежливыми? Подчеркни.

1) Алло; 2) Пока; 3) Спасибо; 4) Простите; 5) Здорово.

6. Соедини фразеологизм и его значение:

Обводить вокруг пальца	победить
С гулькин нос	обманывать
Положить на лопатки	мало

7. Прочитай предложение. Завтра Лёша идёт с мамой в театр.

Запиши, на каком слове надо сделать логическое (смысловое) ударение, чтобы обратить внимание на то,

когда Лёша идёт в театр: _____

куда Лёша идёт: _____

с кем Лёша идёт: _____

8. Соедини, как в старину назывались дома и части дома:

палаты	большие красивые здания
изба	высокий нарядный дом с причудливой крышей
	деревянный дом в деревне
светёлка	маленькое помещение, служащее кладовой
чулан	помещение между жилой частью дома и крыльцом
	просторное светлое помещение

9. Прочитай текст. Определи его тип и отметь галочкой.

Джим – это наша собачка. Коротконожка, уши до земли, хвостик короткий, куцый. Замечательная охотничья собачка!

1) Текст-повествование; 2) текст-описание; 3) текст-рассуждение.

10. Прочитай текст. Раздели текст на предложения. Поставь нужный знак препинания в конце каждого предложения. Запиши сколько предложений в этом тексте.

Опадают жёлтые листья с деревьев солнце прячется за серые тучи часто моросит мелкий дождь как сыро птицы улетают в теплые края.

В этом тексте предложений.

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку

2 вариант.

1. Из данных слов выбери и отметь галочкой многозначное слово:

- арбуз
- мышь
- тетрадь

2. В выделенных словах поставьте знак ударения:

В назначенный срок **сорок сорок** расселись на старом заборе.

3. Соотнеси словосочетания со значением, соедини линией:

- а) с прямым *острый нож*
острый язык
- б) с переносным значением *тёплая погода*
тёплые слова

4. Выбери правильное определение и отметь галочкой.

Синонимы – это слова:

- близкие по значению;
- одинаковые по написанию, но разные по значению;
- противоположные по значению.

5. Какими словами можно выразить благодарность? Подчеркни.

- 1) благодарю; 2) простите; 3) добрый день; 4) спасибо; 5) пожалуйста

6. Соедини фразеологизм и его значение:

- Стреляный воробей *много разговаривать*
- Яблоку негде упасть *опытный*
- Язык без костей *много*

7. Прочитай предложение. Петров завтра едет в Москву.

Запиши, на каком слове надо сделать логическое (смысловое) ударение, чтобы обратить внимание на то,

когда Петров едет в Москву: _____

куда Петров едет: _____

кто едет в Москву: _____

8. Соедини, как в старину назывались дома и части дома:

- землянка *большое красивое здание*
- терем *углублённый в землю дом*
высокий нарядный дом с причудливой крышей
- сени *маленькое помещение, служащее кладовой*
- светлица *помещение между жилой частью дома и крыльцом*
просторное светлое помещение

9. Прочитай текст. Определи его тип и отметь галочкой.

Залез муравьишка на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз. Сел на листок и думает: «Отдохну немножко и вниз спущусь».

1) Текст-повествование; 2) текст-описание; 3) текст-рассуждение.

10. Прочитай текст. Раздели текст на предложения. Поставь нужный знак препинания в конце каждого предложения. Запиши сколько предложений в этом тексте.

Приятно вспомнить о лете как ослепительно светит солнце свет от него густой и золотистый лучи солнышка греют лицо и руки по синему небу раскинулись пушистые облака.

В этом тексте.... предложений.

