

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации МО «Муниципальный округ
Алнашский район Удмуртской Республики
МКОУ Чем-Куюковская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения учителей


Бигбашева Н.Д.
Протокол № 1
от «23» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УР


Тарасова М.А.
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Попова А.П.
Приказ № 175 01-01
от «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5905893)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)»

для обучающихся 1-4 классов

д.Чемошур-Куюк, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по родной литературе (удмуртской) составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана на основе

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г. № 1241, 22 сентября 2011 г. № 2357, 18 декабря 2012 г. № 1060, 29 декабря 2014 г. № 1643, 18 мая 2015 г. № 507, от 31 декабря 2015 г. № 1576.);
3. Закона «Об образовании» УР (в действующей редакции);
4. Примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном удмуртском языке» для уровня начального общего образования;
5. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Чем-Куюковской ООШ

Согласно учебного плана МКОУ Чем-Куюковская ООШ на изучение предмета литературное чтение на родном языке (удмуртском) в 1- 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 1ч. в неделю.

Задачи:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Предметные:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки):

узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкыльёс), волшебные сказки (пкртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысьвыжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительнойно отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсьно второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чөшатон).

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкин.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Добукварный период	12			
2	Букварный период	17			
3	Послебукварный период	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Трос лыдзод – трос тодод	4		
2	Сизьыл буэльёс	2		
3	Калык кылос	5	1	
4	Портмаськись тол	4		
5	Зечезлэсь адзем каром, уродэзлэсь куштиськом	4		
6	Уж бордын шумпотон	2		
7	Пудоос но пойшуръёс	4		
8	Тулыс вуиз	5		
9	Ошмесо Удмурт шаермы	4	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Калык кылос	7		1	
2	Мусо чебер инкуазьмы	8		1	
3	Ваньзэ лэсьтом умойзэ, чик ум лэсьтэ уродзэ	7			
4	Адязез ужезья радьяло	4		1	
5	Мусо небыт киос	4		1	
6	Мед луоз улон	4	1	0,5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4,5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)	5		1	
2	Писатели – детям (Гожъясьчиос – нылпиослы)	9		1	
3	В детском мире (Нылпи дуннеын)	6		1	
4	Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)	7		1	
5	Это мой родной край (Та ваньмыз вордскем шаере)	7	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устная речь. Письменная речь. Понятие о предложении.	1			
2	Названия предметов. Слово. Живые и неживые предметы. Слова, обозначающие действия предметов.	1			
3	Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Предложение из одного слова. Слова, обозначающие признаки предметов.	1			
4	Деление слова на слоги. Звуки. Гласные звуки. Ударение. Ударный гласный звук.	1			
5	Согласный звук. Обозначение согласных звуков по твёрдости-мягкости.	1			
6	Звуки [а] и [у]. Буквы Аа, Уу	1			

7	Звуки [о] и [ы]. Буквы Оо, Ыы	1			
8	Звук [и]. Буквы Ии. Буква и с точками	1			
9	Звуки [м], [н], [н'], Буквы Мм, Нн	1			
10	Звуки [л], [л'] [р], Буквы Лл, Рр	1			
11	Звуки [д], [д'], [т], [т']. Буквы Дд, Тт	1			
12	Звуки [з], [з'], [с], [с']. Буквы Зз, Сс	1			
13	Звуки [э], [о]. Буквы Ээ, Оо с точками. Родственные слова. Корень.	1			
14	Звуки [г], [к]. Буквы Гг, Кк.	1			
15	Звуки [б], [п]. Буквы Бб, Пп.	1			
16	Звуки [в], [ф]. Буквы Вв, Фф	1			
17	Звуки [ж], [ш]. Буквы Жж, Шш	1			
18	Звук [и краткое], Буквы Йй	1			
19	Звуки [й'э] и [э]. Буквы Ее	1			
20	Звуки [й'о] и [о]. Буквы Ёё	1			
21	Звуки [й'у] и [у]. Буквы Юю	1			

22	Звуки [й'а] и [а]. Буквы Яя	1			
23	Ь- показатель мягкости в словах, Разделительный Ъ	1			
24	Звук [з']. Буквы Зз. Звук [ч']. Буквы Чч	1			
25	Звук [ж]. Буквы Чч. Звук [ж]. Буквы Жж	1			
26	Слова с разделительным Ъ	1			
27	Звук [ц]. Буквы Цц. Звук [х]. Буквы Х,х. Звук [щ]. Буквы Щщ. Удмуртский алфавит.	1			
28	В.Широбоковъя. Дано Ижкармы. Москва – Россилэн шорсюлмыз. Г. Данилов. «Указы». «Коттырмостэм купец». Г. Камашев. «Кык эшъёс». А. Кондратьев. «Шунытэз яратись писэй».	1			
29	Ю.Байсарова. «Шумпотисько». . Г.Данилов. «Куамын тямыс эшъёс», «Кыче кыл пормиз?». А.Леонтьев. «Библиотекаын»	1			
30	Считалки, дразнилки. Ю.Байсарова. «Чиманы тыныд черод». А.	1			

	Клабуков «Куатаськись», «Азътэм». А. Уваров «Йоньяськись». Народные сказки. «Зичы, кион но гондыр». «Зичы но кечтака». Народные песни. Загадки. Проект: «Составление загадок».				
31	А. Уваров. «Пуныос верасько». В. Михайлов «Кучапи». «Ачим абдрай» Н. Никифоров. Г. Симаков. «Кыз йылын лудкеч». Э. Батуев. Тапи-тап но Диго»	1			
32	Ф. Васильев. «Тау кариз курег». Ю. Байсарова «Пась штание...». В. Самсонов. «Эшьясько». В. Ар-Серги «Эшьёс». Г. Симаков. «Юан». Ю. Байсарова. «Нянь ке вань». Л. Малых. «Ваменэс мунё».	1			
33	А. Ельцов «Липет йылын». А. Леонтьев «Шедимы выжыкылэ». И. Иванов «Зорон азын». В. Ширококов «Вуюись».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Знакомство с учебной книгой. А. Уваров «Вордиськем палмы» Г.Ходырев "Мон мынисько школае"	1		
2	Стихотворение Г.Данилова «Малы книга секыт?» И.Иванов «Сылал сиыса», В.Романов «Урокын».	1		
3	Проект "Оскымон эшед-книга"	1	1	
4	В.Котков «Арлэн вакытьёсыз», В.Кириллов «Зарни сйзыл».	1		
5	Е.Глебова «Губиос», Г.Касимов «Кылбуръёс-мадиськонъёс».	1		
6	В.Сухомлинский «Нбыль сузэръёс», В.Ившина «Кин ма ужам.»	1		
7	Малые жанры устного народного творчества. Народные сказки. Сказки разных народов.	1		

8	Л.Малых «Кин чебергес?» Художники-иллюстраторы.	1		
9	Проект «Выжыкыл гожтиськом асьмеос»	1	1	
10	В.Котков «Мӧзмись коӳыш», Н.Бигбашев «Мынам эше».В.Широбоков «Ӵичы».	1		
11	В.Романов «Ошмес но бурдоос». Г.Симаков «Кӳй».	1		
12	С.Беляева «Тол бабайлэсь СМС», С. Карпов «Вормиз».	1		
13	Произведения В.Широбокова «Апаеэктэ», В.Вознякова «Кызыпу».	1		
14	Отрывок из произведения Н.Носова «Кызы Незнайка кылбур гожъяз».	1		
15	Г.Ходырев «Атае кадь будо» Е.Глебова «Тупатиз», А.Самсонов "Гажаса учкон"	1		
16	Л.Толстой «Тысь». А.Белоногов «Кин сииз?»	1		

17	Л.Чернова «Чылкыт пияш». Г.Симаков «Малы губиос ватскизы».	1		
18	Сказка Н.Байтерякова «Пөртмаськись спичка». Рассказ Е.Загребина «Адями уженыз чебер».	1		
19	Произведения А.Леонтьева «Тулыс», «Урамын тулыске»	1		
20	В.Широбоков «Март толэзь», В.Михайлов «Оштолэзь».	1		
21	Произведения Г.Сабитова «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинского "Кычеесь анайлэн синьёсыз"	1		
22	И.Иванов «Кыдёкысь эше сярысь»,	1		
23	Г.Ходырев «Космосэ лобысал».	1		
24	В.Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез».	1		
25	А.Демьянов «Шыртыл».	1		
26	Произведение Р.Игнатъевой «Ческыт зыно сяьскаос».	1		
27	А.Леонтьев «Нюлэсо шаере»,	1		

28	В.Широбоков «Тодматскон».	1		
29	Произведения И.Иванова «Сяськаос но кык эшъёс»,	1		
30	В.Романова «Мак сяська».Произведения В.Широбокова «Вильмем город»,	1		
31	В.Михайлова «Эш утчась автобус».	1		
32	Произведение Н.Байтерякова «Эх, Васи, Васи...»	1		
33	Проект. «Вордиськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом».	1	1	
34	Урок – путешествие по произведениям удмуртских писателей	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Удмурт калык кырзанъёс Визькылъёс но лэчыт кылъёс.Мадиськонъёс.	1			
2	«Уродэсь эшъёс»,«Бекче».	1			
3	«Тырмостэм купец», «Зольгыри но гондыр».	1			
4	Г. Симаков «Писпуосын вераськон»,«Урткычъёслы сяськаос».	1			
5	Л. Чернова «Нюлэс школа».	1			
6	У. Бадретдинов «Оте».	1			
7	Калык кылос» темая огъясь урок	1		1	
8	И. Иванов «Шунды сайка», А. Вотяков «Шунды» ,Ф. Александров «Помидор», В. Самсонов «Сяська».	1			
9	А. Дорохов «Бодено», К. Емельянов «Кырчипыос», В. Михайлов «Куазь зоре», И. Бобров «Зор».	1			
10	П. Поздеев «Ошмес», В. Сергеев «Эбеклэн кайгуэз», И. Соколов – Микитов «Сентябрь», В. Бианки «Лобон азын».	1			
11	В. Ширококов «Октябрь», А. Леонтъев «Я, тырмоз тыныд, тол» ,Н. Бигбашев «Бубылиос,Г. Красильников «Нырысь лымы».	1			

12	В. Широбоков «Октябрь», А. Леонтьев «Я, тырмоз тыныд, тол», Н. Бигбашев «Бубылиос, Г. Красильников «Нырысь лымы».	1			
13	Г.Красильников «Буран бере», Кузубай Герд «Тулыс вуэ», Д. Майоров «Тулыс».	1			
14	В. Широбоков «Нюлэскын концерт». Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	1			
15	«Мусо чебер инкуазьмы» темая огъясь урок.	1		1	
16	П. Поздеев «Монмалы-овордски ...», Ю. Байсарова «Корка лэсьтомы». Н. Васильев «Тыпыос», «Ыжпи».	1			
17	Н.Быльев «Тури», В. Широбоков «Визнасьёс».	1			
18	Н. Носов «Огреч», Р. Игнатъева «Куртка саес», Е. Глебова «Чуштымзын».	1			
19	В. Осеева «Паймоно кыл» А. Гайдар «Возьыт», В. Росин «Муртлэн витез».	1			
20	В. Сергеев «Люгы Вася», Г. Ходырев «Эшедлэн порме ке ...», В. Котяков «Куновитись Паримон»	1			

21	Р. Валишин «Ошкемпель», А. Клабуков «Палбам»	1			
22	«Ваньзэ лэсьтом умойзэ, чик ум лэсьтэ уродзэ» темая огъясь урок.	1		1	
23	М. Исаковский «Вишняпу» , «Адямилэн юрттисьёсыз» . Г. Ходырев «Зукыртись ката»	1			
24	А. Гильмаев «Паймод но бырод», В. Алашеев «Нянь», А. Уваров «Нянь».	1			
25	А. Мусатов «Гуртын» . Н.Воробьев «Кыззы Пуасьаслыз уж утчаз».	1			
26	Н. Лигенко «Кутан» ,«Адямиез ужезья данъяло» темая огъясь урок.	1		1	
27	В. Романова «Нэнэлэн праздникез», Н. Самсонов «Небыт мусо киос».	1			
28	В. Иванова «Лемлет весь» ,Н. Самсонов «Зольгыриос».	1			
29	В. Ившин «Егит семья» В. Кириллов «Табань», В. Михайлов «Песянае».	1			
30	В. Сухомлинский «Макем возыт», С. Карпов «Мозмисько анаелэсь». «Мусо небыт киос» темая огъясь урок.	1		0,5	

31	А. Леонтьев «Мед луозулон» И. Кулемин«Вадим Сивков».	1			
32	Н. Василенко «Чушкон» Хатынь.	1			
33	К. Ломагин «Берлин дорын». Г. Данилов «Орзи но Лади»	1			
34	Итоговой проверочной уж	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4,5	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество. Лапти – самоходы (Удмуртская сказка)	1			
2	Человек с алангасаром (Удмуртская сказка). Эштэрек (героическое предание)	1			
3	Мардан атай но Тутый батыр (социально-бытовое предание)	1			
4	Анлаш(Алнаш), Юдрук (топонимическое предание)	1			

5	Проект «Пишем предание о известных местах» Проверим и оценим свои возможности	1		1	
6	Г. Е. Верещагин «Гужем»	1			
7	Кузубай Герд «Сизьыл», «Беризь», «Бадяр тысь», «Пужымо тэлын»	1			
8	«Лызгырлыос-шыркунъёс» (отрывок из произведения Кузубая Герда, взятый из жизни)	1			
9	А. Н. Клабуков «Палбам»	1			
10	Г. С. Симаков «Писпуосын вераськон» (сказка)	1			
11	Г. С. Симаков «Кыз», «Урдкычъёслы сяькаос» (сказка)	1			
12	В. В. Романов «Музьем кузё», «Нефть шур»	1			
13	Л. Д. Чернова «Нюлэс школа» (поэма-выжыкыл)	1			
14	Проверим и оценим свои возможности	1		1	

15	А. К. Леонтьев «Бордгазет», «Стенгазета», «Майбыр Нумыр»	1			
16	А. К. Леонтьев «Мынам Корабле» (отрывки из повести)	1			
17	М. Гаврилов «Мур нюк но выжем»	1			
18	А.Д.Вотяков«Годырпи Иши» (отрывки из сказки-пьессы)	1			
19	Г.Д.Данилов «Орзи но Лади»	1			
20	Проект «Они защищали нашу Родину» Проверим и оценим свои возможности	1		1	
21	Г. А. Ходырев «Мынам дуно музьеме», «Памятник дорын», «Чужанайлэн кырзанэз»	1			
22	В. Н. Ившин «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?»	1			
23	У. Ш. Бадретдинов «Юн кор». «Вероника»	1			
24	В.В.Котков «Умой, дыр, пичи дыр!»	1			

25	В.В.Котков «Коттырмостэм уй», «Куно витись Паримон»	1			
26	Л.Я.Малых «Боко но Моко»	1			
27	Проверим и оценим свои возможности	1		1	
28	И.З. Иванов «Шунды сайка серекъяса», «Бадзым чукна», «Уйвотись трамвай»	1			
29	А.А.Ельцов «Вакчи быж»	1			
30	В.П.Михайлов «16-ти этажын», «Гондыр кышно басьтэ», Удмурт Кункрезь	1			
31	Е.Е.Загребин «Кин ортчем пал куасэн?». «Сизь»	1			
32	В.Г.Широбоков «Визнасьёс». «Нюлэскын концерт»	1			
33	Проект «Мынам яратоно герое»	1		1	
34	Эскером ар чоже люкам тодон- валанъёсмес	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Используем учебник «Лыдзон книга» 1 класс в двух частях (авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимерзянова, Р.Ф.Березин) Ижевск «Удмуртия» издательство,2021.
- Используем учебник «Лыдзон книга» 2 класс в двух частях (авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимерзянова, Р.Ф.Березин) Ижевск «Удмуртия» издательство,2021.
- Используем учебник «Лыдзон книга» 3 класс в двух частях (авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимерзянова, Р.Ф.Березин) Ижевск «Удмуртия» издательство,2021.
- Используем учебник «Лыдзон книга» 4 класс в двух частях (авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимерзянова, Р.Ф.Березин) Ижевск «Удмуртия» издательство,2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1)Кизили журнал

2) Зечбур газет

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1)Мультиурок <https://multiurok.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Литературной лыдзиськонья ар пумын эскерон уж 3-ти класс

Текстэз лыдзы.

Куазез верасьёс.

Тыршись мушьёс толон вазь чукна ик сяська утчаны ветлйзы. Возьёс былэ жин-жин лобазы. Нош тюрагай лыз инмын тюртетйз, азвесь гурьёссэ пужнйз. Ваёбыжьёс туж вылейтй лобазы-порьязы, нымюсыз кабылйзы. Ваньзы толон куазьлэсь шулдыр луэмзэ веразы. Чебер нуналэз даньязы.

Куазь бен огвыллем уг улы. Со шуак кезыт луэ, зорыны-жобаны кутскылэ. Учкы али: дуринчиос но кутьёс туннэ кытчы ватскиллям? Огзы но уг адзисько.

Лапас азын курегьёс йылсо нырьёсынызы мамык гон пёлазы пырско. Малы?

Чёжьёс но зязегьёс кема жомбыллясько вуын. Мар луиз?

Турын-куарьёс вылын маке уг чикырто ни зозьёс...

Пилем лыктэ, эше. Куазь туннэ зороз.

Вениамин Ившин

1. Кин яке ма сярысь луэ та произведение?

- 1) Улон-вылон сярысь
- 2) Адямиос сярысь
- 3) Инкуазь сярысь

2. Шулдыр но зоро куазь сярысь киньёс верало?

- 1) Адямиос но гурт пудоос
- 2) Пойшурьёс но чорыгьёс
- 3) Нымы-кибыос но тылобурдоос

3. Киньёс чебер нуналэз даньязы?

- 1) Курегьёс, дуринчиос, кутьёс
- 2) Чёжьёс, зязегьёс, зозьёс
- 3) Мушьёс, тюрагай, ваёбыжьёс

4. Кудйз визькыл та произведенилы тупа?

- 1) Дышетскытэк азылань уд мыны.
- 2) Инкуазез чаклалод – трос тунсыкозэ тодод.
- 3) Ужаку час шоры уг учко.

5. Текстэз чакласа, предложениосты шонер радья (1, 2, 3).

<input type="checkbox"/>	Ваньзы толон куазьлэсь шулдыр луэмзэ веразы.
<input type="checkbox"/>	Пилем лыктэ, эше.
<input type="checkbox"/>	Куазь бен огвыллем уг улы.

6. Тюрагайлэн кырзамез сярысь текстсысь предложениез шедьты но ултйз пусйы.

7. Кыџе куазьлэн вуэмез сярись верало дуринчиос но кутьёс, џөжъёс но ӟазегъёс, курегъёс но ӟозъёс? Со предложениез шедьты но гожты.

8.* Кызбы шуэ автор мушъёс сярись? Со кылэз шедьты но гожты.

Та кыллы пуштроезъя матын луись кыл шедьты но гожты.
Ужъёсты дунъяны дэмланъёс

Ужлэн №	Ужъёслы валэктонъёс но ужъёсты дунъян критерийёс	Были пунктэм балльёс
1.	Шонер валэктон: 3) 1 балл – шонер валэктон быръемын. 0 балл – валэктонэз шонер өвёл.	1
2.	Шонер валэктон: 3) 1 балл – шонер валэктон быръемын. 0 балл – валэктонэз шонер квкл.	1
3.	Шонер валэктон: 3) 1 балл – шонер валэктон быръемын. 0 балл – валэктонэз шонер квкл.	1
4.	Шонер валэктон: 2) 1 балл – шонер валэктон быръемын. 0 балл – валэктонэз шонер квкл.	1
5.	Шонер валэктон: 1), 3), 2). 1 балл – предложениослэн радзы шонер пусъемын. 0 балл – радыз сурамын.	1
6.	Шонер валэктон: Нош тюрагай лыз инмын тюрдетйз, азвесь гуръёссэ пужнйз. 1 балл – предложение шонер пусъемын., 0 балл – мукет учыръёс.	1
7.	Шонер валэктон: Куазь туннэ зороз. 1 балл – предложение шонер шедьтэмын но гожтэмын. 0 балл – мукет учыр.	1
8.*	Шонер валэктон: тыршись Мукет сямен: сюлмо яке ужась 2 балл – кыкез но люкетэз шонер быдэстэмын. 1 балл – огез люкетэз быдэстэмын. 0 балл – мукет учыръёс.	2

ОЗЫЕН, 10 заданиез быдэстыса, дышетскись 13 балл люканы кулэ.

11–13 балл – уж вылй уровенен быдэстэмын.

7–10 балл – уж базовой уровенен быдэстэмын.

7 баллэсь öжыт – уж урод лэсьтэмын.

