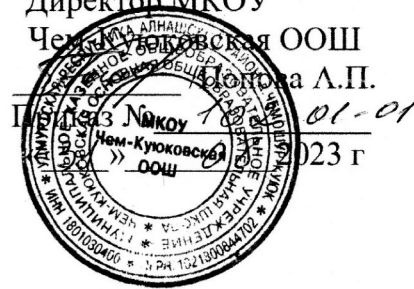


«Принято»:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2023 г.

«Утверждено»:  
Директор МКОУ  
Чем-Куюковская ООШ  
Дорога А.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Младшей разновозрастной группы  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Чем-  
Куюковской основной общеобразовательной школы  
На 2023-2024 учебный год**

Составила:

Воспитатель Степанова М.В.

Д. Чемошур-Куюк 2023 год

<b>Содержание</b>	
<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
-Цели и задачи Программы.....	5
- Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.2 Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.....	5
1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.....	8
1.4 Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	11
2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой изобразовательных областей для всех возрастных групп.....	11
2.1.1 Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	37
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.....	43
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	44
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	48
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	48
2.6 Рабочая программа воспитания ДОУ.....	49
2.6.1 Пояснительная записка.....	49
2.6.2 Целевой раздел.....	50
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	62
3.1 Описание условий реализации ООП ДО.....	62
3.1.1 Психолого-педагогические условия.....	62
3.1.2 Особенности организации РППС.....	62
3.1.3 Материально-техническое обеспечение ООП ДО.....	63
3.1.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	63
3.1.5 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП ДО.....	67
3.1.6 Кадровые условия.....	76
3.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	76
3.3 Календарный план воспитательной работы.....	77

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Рабочая программа для младшей разновозрастной группы (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
- «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Устава МКОУ Чем-Куюковская ООШ.

ФОП ДО реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, которые в обязательном порядке применяются в ООП ДО:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ООП ДО реализует отраженные в ФОП ДО единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в ДОО, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть ООП ДО соответствует ФОП ДО. Объем обязательной части ООП ДО, в соответствии со ФГОС ДО составляет 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений,

составляет 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, в том числе региональных; сложившиеся традиции ДОО. Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковская ООШ, разработанная на основе Федеральной рабочей программы воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) разработанный на основе Федерального календарного плана и с включением праздничных и памятных дат Удмуртской Республики и народных праздников.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты в младшей разновозрастной группе, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания в младшей разновозрастной группе которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности удмуртского народа, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ОУ; материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в младшей разновозрастной группе календарный план воспитательной работы.

Программа составлена с учетом права выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленная на обучение и воспитание, предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Соблюдаются требования к реализации Программы и создания единой образовательной среды, тем самым создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Описание см. в ООП ДО в разделе №1 "Целевой раздел", подпункт "Пояснительная записка")

### **1.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о насе-

ленном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  
ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;  
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;  
ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;  
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;  
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;  
ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### ***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;  
ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;  
ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;  
ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;  
ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;  
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;  
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;  
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.**(Описание смотреть в ООП ДО, в разделе №1 "Целевой раздел", подпункт "Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов"). Карты развития ребенка (см. приложение №1). В целях установления динамики развития ребенка, используются карты индивидуального развития детей 3-4 лет разработанные в соответствии с ФГОС ДО и коллективом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, потому как ДОУ, до принятия ФООП ДО работало по данной программе. Творческим коллективом ДОУ критерии доведены до уровня, представленного ФООП ДО.

#### **1.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40% от общего содержания ООП ДО и включает в себя следующие направления:

-Этнокультурное и региональное содержание: приобщение к истокам удмуртской народной культуры, региональное содержание ООП ДО (удмуртское);

Республика Удмуртия — один из многонациональных регионов Российской Федерации. Задачей государственной политики в сфере дошкольного образования является повышение эффективности и обеспечение общедоступности качественного дошкольного образования для всех слоев населения. В Законе УР от 15 декабря 2009 года N 64-РЗ «О реализации полномочий УР в сфере образования» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. В соответствии с Конституцией и Законом «О языках народов Российской Федерации» устанавливается принцип государственных гарантий равноправия языков: всем ее народам независимо от их численности гарантируются равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка. В Удмуртской Республике два государственных языка. Дошкольное учреждение не может не учитывать этот факт при выстраивании образовательного процесса. Обучение удмуртскому языку позволяет использовать психофизиологические особенности ребёнка дошкольного возраста, свидетельствующие о быстром усвоении языка в данном возрасте. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре.

Этнокультурное содержание ООП ДО предусматривает реализацию парциальных образовательных программ, таких как:

- «Мы в Удмуртии живём» под редакцией А.М.Комаровой;

- «Зарни бугор», автор Е.А. Николаева, А.Е. Бородина;

Этнокультурное и региональное содержание ООП ДО реализуется с использованием учебно-методического комплекса "Золотой клубок" («Зарни бугор» - далее УМК "Зарни бугор") Е.А. Николаевой, А.Е. Бородиной и парциальной программы «Мы в Удмуртии живем» А.М. Комаровой. Во всех пяти образовательных областях реализуется программа А.М. Комаровой "Мы в Удмуртии живем", а УМК "Зарни бугор" - в образовательной области "Речевое развитие", потому как в программе А.М. Комаровой программное содержание по данной области сводится лишь к ознакомлению детей с удмуртской литературой, а в УМК "Зарни бугор" предусматривается проведение занятий по развитию



удмуртской речи детей с 3-7 лет. Занятия по развитию и активизации удмуртской речи проводятся воспитателями в о всех разновозрастных группах 1 раз в неделю по тематическому плану в соответствии с программой "Зарни бугор". Специалисты ДОУ (музыкальные руководители, воспитатели ) проводят 1 раз в месяц занятия на удмуртском языке, а на каждое занятие на русском языке включают методы и приемы с региональным содержанием - беседы о знаменитостях, достопримечательностях, природе Удмуртии, народные и авторские игры на удмуртском языке, рассматривание картин удмуртских художников, слушание музыки удмуртских композиторов, разучивание удмуртских песен и выполнение танцевально-ритмических движений по удмуртские песни мелодии и т.д. Также данная деятельность ведется педагогами всех возрастных групп и вне занятий - в различных режимных моментах утреннее и вечернее время и на прогулках, согласно плану календарно-воспитательной работы.

**Цель программы "Зарни бугор".** Всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста на родном удмуртском языке на основе национально-культурных традиций Удмуртской Республики с учётом его возрастных особенностей и индивидуальных возможностей.

#### **Задачи**

1. Развитие навыков владения ребёнком родной удмуртской речью как средством общения и освоения культуры своего народа;
2. Обеспечение на родном удмуртском языке этнокультурного опыта ребёнка, развития его физических, личностных, нравственных качеств, основ патриотизма, интеллектуальных, художественных, творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
3. Укрепление физического здоровья, охрана эмоционального благополучия, развитие целостного восприятия окружающего мира в деятельности ребёнка на родном удмуртском языке;
4. Приобщение к базовым ценностям народов Удмуртской Республики;
5. Структурирование содержания и организация образовательной деятельности на родном удмуртском языке с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития;
6. Обеспечение взаимодействия с семьёй по вопросам образования ребёнка на родном удмуртском языке и приобщения к традициям и ценностям культуры удмуртского народа, краеведения;
7. Достижение на этапе завершения ДО уровня развития достаточного для успешного получения начального общего образования с применением родного удмуртского языка.

**В программе «Мы в Удмуртии живём» под редакцией А.М.Комаровой** отражено региональное содержание образовательной деятельности ДОУ. Реализация программы предусмотрена со второй младшей группы, строится по принципу «От близкого – к далёкому, от простого – к сложному, от родного порога – в мир общечеловеческих ценностей».

**Цель программы:** формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.

#### **Задачи:**

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.
- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ознакомление с историей, географией, культурой Республики, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине), создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

#### **Знакомство с Алнашским районом.**

Для решения задач знакомства с Алнашским районом, творческим коллективом педагогов ДОО разработан педагогический проект «Моя малая родина».

*Направления работы по проекту «Моя малая родина»:*

- Мой дом, моя улица, история улиц ;
- Село Алнаши и район в прошлом: быт, события, знаменитости;
- Село Алнаши и район сегодня: символы, достопримечательности, знаменитые люди современности, достижения;
- Деревни Алнашского района;
- Природа родного района: растения, животные, сезонные изменения.

В целях знакомства детей со старинным бытом удмуртского народа и приобщения к истокам удмуртской народной культуры в ОУ организована уголок - «Удмурт сэрег» и разработат проект с использованием технологий музейной педагогики с аналогичным названием.

*Направления работы по проекту «Удмурт сэрег»:*

- Удмуртский костюм;
- Удмуртская посуда и кухня;
- Декоративно-прикладное искусство удмуртского народа.

#### **Ожидаемые результаты освоения Программы.**

К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.

Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.

Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

Ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает

способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### **От 2 лет до 3 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с

детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Социально-коммуникативное развитие.**

#### ***От 3 лет до 4 лет.***

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

##### *1) в сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не

пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие.**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пласт-

массовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой



природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### ***От 3 лет до 4 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### *2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в

быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### *4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Речевое развитие.**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности.***

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

## 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### *2) Звуковая культура речи:*

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### *3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### *4) Связная речь:*

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

### *б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания

порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**Художественно-эстетическое развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

**приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность.**

***Рисование:***

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  
педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения



характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### ***Лепка:***

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

### 1) Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### 2) Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

### 3) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***От 3 лет до 4 лет.***

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## *2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  
развивать у детей эстетическое восприятие;  
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## *3) конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### *4) музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### *5) театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать

прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или

надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

сопереживание на красоту окружающей действительности;

#### **Физическое развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ре-



бенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### ***От 3 лет до 4 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по

прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **2.1.1 Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

(Описание смотреть Содержательном разделе ООП ДО в подпункте "Часть формируемая участниками образовательных отношений") Этнокультурное содержание Программы во второй младшей группе предусматривает реализацию парциальных образовательных программ, таких как

- «Зарни бугор», автор Е.А. Николаева, А.Е. Бородина (Образовательная область "Речевое развитие");
- "Мы в Удмуртии живем", автор А.М. Комаровой
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

### **Содержание педагогической деятельности по программе «Зарни бугор» в образовательной области "Речевое развитие" Е.А. Николаевой, А.Е. Бородиной.**

Программа "Зарни бугор" включает в себя пять методических пособий по пяти образовательным областям. В ДОУ ведется работа по методическому пособию "Развитие удмуртской речи детей дошкольного возраста"

Содержание методического пособия по "Развитию удмуртской речи", направлено на активизацию удмуртской речи, желанию общаться на родном языке. Методическое пособие составлено с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей 3-7 лет. Деятельность направлена на развитие и активизацию словаря, фонематического слуха, звуковой культуры, связной и диалогической речи. В программе представлен тематический план с тематизацией и программное содержание к ним, содержание речевых игр и описание форм, которые можно использовать в работе по развитию удмуртской речи детей дошкольного возраста.

**3-4 года**

#### ***Звуковая культура речи.***

1. Совершенствование умения детей внятно произносить в словах согласные звуки [д-д'], [з-з'],

[л-л'], [н-н'], [с-с'], [т-т'], а также всегда мягкие согласные звуки [ж], [ч].

2. Развитие речевого дыхания.
3. Развитие речевого слуха, слухового восприятия.
4. Развитие фонематического слуха.
5. Выработка интонационной выразительности речи.
6. Различать на слух в словах определённые звуки.

### ***Развитие словаря***

Вводить в словарь детей

1. Слова, обозначающие предметы ближайшего окружения, их назначение, внешние характеристики (тарелка круглая красная, заяц белый и другие).
2. Слова, обозначающие трудовые действия (по уходу за одеждой, игрушками, за своим внешним видом: умываться, одеваться, прибирать игрушки и другие).
3. Слова, обозначающие действия (красить, придавить и другие).
4. Слова, обозначающие качества предметов (цвет, форма, размер), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвётся и размокает).
5. Слова, обозначающие из чего сделан предмет (ткань, бумага, глина и другие).
6. Слова, обозначающие членов семьи, что они делают (мама, папа, брат, сестра. Сестра играет с куклой, мама готовит обед и другие).
7. Слова, обозначающие явления погоды, растения, овощи-фрукты, домашние и дикие животные, их детёныши.
8. Развитие умения понимать обобщающие слова и называть их (игрушки, птицы, посуда и другие).

### ***Развитие связной речи***

*Развитие диалогической формы речи*

1. Формирование умения вести диалог с воспитателем и со сверстниками на различные темы.
2. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
3. Формирование умения делиться своими впечатлениями, размышлениями, настроением по просьбе воспитателя.
4. Вести диалог
5. При рассматривании картин уметь задавать вопросы.

*Развитие монологической формы речи*

1. Формирование умения детей слушать просьбу, поручения воспитателя.
2. Учить сравнивать два предмета, выделять их сходство и различие.
3. По вопросам воспитателя учить составлять небольшой рассказ по картине (3-4 предложения).
4. Пересказывать знакомые небольшие сказки.
5. Развитие умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения о природе, игрушках, детях. Формирование интереса к книгам, рассматривать к ним иллюстрации.

### ***Грамматический строй речи***

*Совершенствование умения согласовывать слова*

1. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синее небо, розовый цветок и другие).

2. Употребление в речи имён существительных в форме единственного о множественного числа, обозначающих животных и их детёнышей (утка-утёнок-утята и другие).

*Формирование умения строить простые предложения*

1. Вводить в предложения однородные члены.
2. Составлять предложения из главных членов (подлежащее, сказуемое).
3. Вводить в предложения определения.
4. Вводить в предложения обстоятельства.

Знакомство со способами словообразования («кар-кар»-каркает, «мяу-мяу» мяукает).

С помощью воспитателя учить составлять предложения, используя союзы.

## ***2. Содержание педагогической деятельности по программе А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем».***

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***3-4 года.***

Формировать представление ребёнка о себе. Актуализировать представления о собственном имени и возрасте. Способствовать становлению образа «Я». Сообщать сведения, касающиеся непосредственно самого ребёнка (ты девочка, у тебя кудрявые светлые волосы, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас ты умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка. Формировать первичные гендерные представления – стереотипы мужского и женского поведения в различных видах деятельности. Мужские и женские имена.

Обогащать представления детей о понятиях «дом», «домашний адрес», «семья». Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, их семейный статус (папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра). Воспитывать доброе отношение к родителям и близким людям. Побуждать детей к рассказам о выходных днях, где они побывали, что видели.

Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Приобретать навык ориентировки в помещениях детского сада.

Учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с детьми и взрослыми. Побуждать поддерживать порядок в группе. Привлечь детей к участию одного из звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву...).

С учётом функционирования языков в окружении детей обогащать предметную среду группы элементами национальной культуры: одежда (куклы в русских, удмуртских, татарских, марийских костюмах), уголки ряженья, детские книги на родных языках.

Формировать первичные представления о месте своего проживания.

Знакомить и закреплять название населённого пункта (деревни, села, города), названия улиц, где живут дети, где находится детский сад. Поддерживать интерес ребёнка к окружающим предметам и явлениям, стимулировать потребность к освоению новых знаний о родных местах через одобрительное отношение к детским вопросам. Вызвать желание общения со взрослым, как источником разнообразной информации об окружающем мире, о событиях в родном городе

(селе, деревне), республике. Знакомить с родной культурой, с разнообразными изделиями (игрушками) местных народных мастеров.

Организовать сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения, в том числе с использованием удмуртских народных игрушек (куклы, войлочные мячики). Игры с образными игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки – гумы (дудочка), тачыртон (трещётка) и пр. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Активизировать игровые моменты детей в уголке ряженья, подобрать удобные, красивые элементы русской и удмуртской национальной одежды, украшения.

Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (малые формы фольклора, сказки). Использовать театрализованные игры с активизацией представлений детей о народном фольклоре: разыгрывание потешек, прибауток, закличек, небольших сказок. («Шунды мемей, пот, пот..» – «Мама-солнышко, взойди, взойди» «Зор, зор, зорые» – «Дождик, дождик, лей, лей!»...). Разыгрывание небольших эпизодов с помощью литературных персонажей (Например: Бобо Моко). Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Создавать условия для формирования интереса, внимания, дружелюбия, доброжелательного отношения к окружающим.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь, выражать отказ, несогласие в доступных для ребёнка рамках речевого этикета). Приучать детей обращаться к взрослым с просьбой, предложением, пожеланием.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.

Учить выстраивать общение с окружающими людьми по принципу «Я хороший, мир хороший, все вокруг хорошие». Создавать условия для доверительного общения на родном языке.

Познакомить и расширить представления о способах распознавания настроения окружающих людей. Использовать дидактические игры «Где живёт веселье?», «Почему плачет Таня?» Побуждать детей искренне выражать свои чувства.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.

Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребёнка народными пословицами и поговорками.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***3-4 года***

***Сенсорное развитие***



Сенсорное развитие ребёнка начинается с активного освоения ребёнком ближайшего предметного мира, восприятия окружающей среды.

Цвет, форма, величина, положение в пространстве, запах, вкус и другие характеристики окружающих объектов являются непосредственным содержанием регионального образования. Знакомство и освоение сенсорных эталонов детьми происходит через решение ряда задач:

Привлекать внимание к освоению окружающих предметов и их свойств.

Создавать условия для ознакомления детей с формой, величиной, цветом, положением в пространстве, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.).

Формировать элементарные знания о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования.

Развивать умение воспринимать различные звуки музыки, звуки природы и звучание родной речи.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.*

В развитии восприятия продуктивные виды деятельности приобретают первостепенное значение. Различные характеристики и свойства предметов, используемые в конструктивной деятельности, способствуют усвоению общепринятых эталонов. Исследование ближайшего окружения становится для ребёнка инструментарием познавательного процесса, на основе наблюдений он воссоздаёт или конструирует свои варианты построек.

В развитии познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности ребёнка ставятся задачи:

Проводить простейшие наблюдения.

Поощрять интерес детей к объектам ближайшего окружения.

Совершенствовать конструктивные умения детей.

В совместной деятельности учить обыгрывать постройки (вместе строить дома, если домов много – это уже получается улица, украсить к празднику дома флажками, улицу – цветами), объединять их по сюжету: «Мой дом», «Моя улица», «Наш детский сад», «Мы – строители», «Транспорт». Создавать условия для продуктивной деятельности: индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации о родном крае.

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты с предметами повседневного использования: тонет – не тонет (мячик, ложка, чашка, бумага...), рвется – не рвется (бумага, листочек с дерева, ткань, целлофан...).

*Формирование элементарных математических представлений.*

Различать понятия много, один, по одному, ни одного через наблюдения: на клумбе много красных цветов, один цветок синий, на дереве много листочков и нет ни одного цветочка, на игровом участке один домик. Региональное содержание данного направления развития ребёнка может реализоваться в тематических блоках «Домашние животные» «Птицы», «Деревья и кустарники» и т.д.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.*

Знакомить с культурными ценностями своего населённого пункта (деревни, села, района, города), с его основными объектами: дом, улица, детский сад, магазин, поликлиника...

Учить называть свой населённый пункт (деревня, село, город...), свою улицу.

Развивать интерес к новым объектам ближайшего окружения.

Учить ориентироваться в помещениях детского сада.

Знакомить с предметами домашнего быта.

Предложить прослушать звучание удмуртских народных инструментов (гусли, арган – гармошка...).

Представить в доступной для детского восприятия этнокультурные ценности республики.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, водитель, продавец, строитель, воспитатель), характерными для конкретного населённого пункта, в сельской местности – доярка, тракторист и т.д.

Дать представления о предметах и материалах, созданных руками земляков, познакомить с их функциональными характеристиками.

Формировать потребность в получении информации о предметах ближайшего окружения, о природных явлениях.

Воспитывать любовь к природе родного края. Обращать внимание на красивые природные явления – радуга на небе, иней на деревьях, журчанье ручейков...

Дать детям представления о деревьях, которые растут на участке детского сада.

Воспитывать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам и явлениям. Способствовать проявлению бережного отношения к природе родного края. Знакомить с правилами поведения в природе: не ломать ветки деревьев, не обрывать листья.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей), подкармливать их зимой.

Дать представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк, лиса).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина), растущие в климатических условиях Удмуртии.

Знакомить с некоторыми растениями своей местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, крапива).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Дать детям элементарные представления об особенностях природы Удмуртии.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Проводить сезонные наблюдения.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### ***3-4 года***

Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.

Знакомить детей с произведениями русского и удмуртского (перевод на русский язык) фольклора – потешками, закличками, считалками, с удмуртскими сказками о животных. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

Знакомить с произведениями писателей и поэтов Удмуртии – стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др.

Учить следить за развитием действий в удмуртских народных сказках, литературных произведениях писателей и поэтов Удмуртии с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.

Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.

Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.

Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизили» – «Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра).

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 3-4 лет.***

Содержание образовательной области «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии.

Стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### ***3-4 года***

Приобщать к основам гигиенической и двигательной культуры. Дать представления о полезной и вредной пище; о произрастающих в Удмуртии овощах и фруктах, производимых в республике молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Учитывать природно-климатические условия Удмуртии в накоплении двигательного опыта детей. Зимой организовывать игры со снегом, катание по ледяным дорожкам, катание на санках, летом – игры на лужайке с природным материалом, наблюдение за старшими детьми.

Развивать умение надевать и снимать лыжи, формировать умение ходьбы на них, ставить лыжи на место.

Развивать умение самостоятельно садиться и слезать с трехколесного велосипеда, вызывать желание кататься на нем.

Формировать двигательную активность через удмуртские подвижные игры.

Примеры игр: «Шлепки по ладони»; «Мигалки»; «Собираем ягоды»; «Это я, это я!»; «Воробушки и кот»; «Кот и мыши».

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**(Описание смотреть в ООП ДО в Содержательном разделе, подпункте "Вариа-

тивные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО"). Циклограмма планирования образовательной деятельности вне занятий - приложение № 2.

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** (Описание см. в ООП ДО в "Содержательном разделе", подпункте "Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик")

Циклограмма планирования образовательной деятельности вне занятий - приложение № 2.

**Учебный план** дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ. (Описание см. в ООП ДО в "Содержательном разделе", подпункте "Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ").

### **Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ**

#### ***Пояснительная записка***

Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ является нормативным актом, устанавливающим объем времени, отводимого на занятия с детьми.

Учебный план разработан с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
  - «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования";
  - Приказ от 17 октября 2013 года N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
  - Устава МКОУ Чем-Куюковская ООШ;
  - Основной образовательной программой дошкольных групп и структурного подразделения Кузюмовский детский сад МКОУ Чем-Куюковской ООШ.
- В МКОУ Чем-Куюковская ООШ функционирует 3 разновозрастных групп общеразвивающей направленности.

Дошкольные группы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Чем-Куюковской основной общеобразовательной школы реализуют:

- Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО);
- парциальную программу Е.Н. Николаевой, А.Е. Бородиной «Зарни бугор»;

- парциальную программу А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем»;

В структуре учебного плана ОУ выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Обязательная часть занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующегося на освоение основной образовательной программы. Обязательная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, занимает не более 40% от общего объема основной образовательной программы дошкольного учреждения. В ней отражена специфика ДООУ и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Вариативная часть сформирована с учетом реализации таких образовательных областей как «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Учебный план предполагает:

- построение образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего пространства Российской Федерации;
- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- осуществление в качестве основной цели образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- обеспечение равного старта для развития всех детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, удовлетворение запросов родителей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческую организацию образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

В учебный план включены пять направлений развития и образования детей – образовательные области (п. 2.6.ФГОС ДО):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из различных

материалов) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Распределение количества времени, отводимого на проведение занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- соотношение между обязательной и частью формируемой участниками образовательного процесса учебным планом;
- сохранение преемственности между обязательной и вариативной (модульной) частями;
- ориентирование на реализацию социального заказа на образовательную деятельность.

Продолжительность занятий для детей от 2-3 лет не более 10 минут, для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в раннем возрасте (к трем годам) не превышает 20 минут, в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 и 30 минут в день. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- раннем возрасте (к трем годам) – 10 мин,
- в младшей группе - 15 мин.,

Один раз в неделю для детей 5-7 лет организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Суммарный объем двигательной активности для детей до 7 лет, не менее 1,0 ч/день. Утренняя зарядка, продолжительность для детей до 7 лет, не менее 10 мин. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в основной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Переходный период к началу учебного года (с 29 августа по 1 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. Учебный год состоит из 36 недель: с 1 сентября по 31 мая.

В первой неделе марта предусмотрены каникулы.

### ***Учебный план младшей разновозрастной группы***

<b>1</b>	<b>Инвариантная часть</b>	<b>Объем в неделю / количество в неделю</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Занятия</b>	Ранний возраст 2-3 года	2-я младшая подгруппы(3-4 г.)
<b><i>1.1. Познавательное развитие</i></b>			
Ознакомление с окружающим миром		10 мин./1	15 мин./1
Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	10 мин./1	15 мин./1
<b><i>1.2. Речевое развитие</i></b>			
Развитие речи		10 мин/1	15 мин./1
Обучение грамоте			-
<b><i>1.3. Социально – коммуникативное развитие</i></b>		Реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов, в разных видах деятельности (коммуникативной, трудовой, игровой) и в процессе самостоятельной деятельности дошкольников	
<b><i>1.4. Художественно – эстетическое развитие</i></b>			
Музыка		20 мин./2	30 мин./2
Конструирование			Реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми (в предметной, игровой деятельности), проектной и самостоятельной деятельности.
Рисование		10мин/1	15 мин./1
Лепка		10 мин/1	15 мин./1
Аппликация			
<b><i>1.5. Физическое развитие</i></b>			
Физическая		20мин/2	30 мин./2

культура (физкультура)		
Физическая культура на свежем воздухе	10мин/1	10 мин/1
<b>Итого:</b>	<b>100 мин. /10</b>	<b>150 мин. /10</b>
<b>2</b>	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.Развитие удмуртской речи - Удмурт кыл	10мин./1	15 мин./1
<b>Итого:</b>	<b>10мин./1</b>	<b>15 мин./ 1</b>
<b>Всего:</b>	<b>1ч.50 мин. /11</b>	<b>2ч. 45 мин. / 11</b>

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

(Описание соотреть в ООП ДО в "Содержательном разделе", подпункте "Способы и направления поддержки детской инициативы".Циклограмма планирования образовательной деятельности вне занятий - приложение № 2

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

(Описание смотреть в ООП ДО в "Содержательном разделе", подпункте "Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся").

Формы взаимодействия с семьями воспитанников, используемые в младшей разновозрастной группе:

- Исследование семей для выявления: уровня удовлетворенности родителей; положением семьи; основных ценностей семьи, образовательного уровня, социального и материального положения; потребностей на образовательные услуги для детей; набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; опыта семейного воспитания ребенка;
- Родительские собрания (традиционное и нетрадиционные);
- Семейный клуб;
- Совместные праздники (участие в качестве актеров, активных участников);
- Посиделки (по тематике удмуртской народной культуры "Посиделки с перепечами" и т.д.);
- Круглый стол (обсуждение проблем, знакомство положительным опытом в воспитании детей);
- Педагогические чтения
- Вечера вопросов и ответов (дистанционные через сообщество в ВКонтакте);
- Конкурсы, выставки
- Семейные газеты
- Специальные беседы
- Информационный стенд, информационные листы
- Почта «Ваши вопросы»
- Опросные листы, анкеты и тесты
- Интерактивное взаимодействие через сайт ОУ, социальные группы в ВКонтакте, Viber, WhatsApp.



## **2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.6.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания дошкольных групп МКОУ ЧемКуюковской ООШ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2.6.2. Целевой раздел.**

### **1. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2. Направления воспитания.**

#### **1. Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника",

стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## **2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## **3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## **4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей*

Направление	Патриотическое воспитание
<b>Подраздел</b>	<i>Родная страна</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней;</li> <li>• напоминать детям название города, в котором они живут;</li> <li>• побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни;</li> <li>• знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, магазин, поликлиника, парикмахерская и т. д.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Наша планета</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>Подраздел</b>	<i>Семья</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная

	ная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>• беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);</li> <li>• учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Детский сад</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> <li>• обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;</li> <li>• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;</li> <li>• способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>• вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;</li> <li>• формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</li> </ul>

**Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Образ «Я»</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенно формировать образ «Я». Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе, сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);</li> <li>• закреплять умение называть свое имя и возраст.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Нравственное воспитание</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>• способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>• продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>• формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> </ul>

<b>Подраздел</b>	<i>Формирование личности ребенка</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для формирования личности ребенка;</li> <li>• способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</li> </ul>

***Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>• расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>



<b>Подраздел</b>	<i>Формирование основ экологического сознания</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.)</li> <li>• знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);</li> <li>• воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.</li> </ul>

***Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлениям воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Физическое и оздоровительное направления воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;</li> <li>• развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что</li> </ul>

	<p>такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.);</li> <li>• формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.);</li> <li>• познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;</li> <li>• формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;</li> <li>• формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером;</li> <li>• совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;</li> <li>• приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>• формировать элементарные навыки поведения</li> </ul>

	за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
--	--

**Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Развитие навыков самообслуживания</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</li> <li>• учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>• учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);</li> <li>• воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Приобщение к доступной трудовой деятельности</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музы-

	кальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</li> <li>• учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>• учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);</li> <li>• воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> </ul>

**Содержание воспитательной деятельности по эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание детей рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</li> <li>- Воспитывать интерес к народным игрушкам: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Становление эстетического отношения к ок-</i>

	<i>ружающему миру</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. - На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***Содержание воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;</li> <li>• создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Развитие общения</i>
<b>Интеграция в образова-</b>	Социально-коммуникативное развитие;

<b>тельные области</b>	познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Усвоение общепринятых норм поведения</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</li> <li>• приучать детей общаться спокойно, без крика;</li> <li>• продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Описание условий реализации Программы.**

**3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.** (Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО")

**3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.** (Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО" - "Особенности

**3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.** (Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО"- Материально-техническое обеспечение ООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания".

***Характеристика площадей ДОУ***

Показатели	Количество	Общая площадь
Игровые комнаты	1	46.5 кв.м.
Спальные комнаты	1	51,1 кв.м.
Помещения для приема детей (раздевалки)	1	14.0 кв.м.
Туалеты	1	14.3 кв.м.
Мойки-буфетные	1	6,0 кв.м.
Медицинский блок (кабинет медсестры, процедурный)	1	27.7 кв.м
Пищеблок	2	99.1 кв.м.; 28.9 кв.м
Хозяйственно-бытовые: (прачечная, сушилка)	2	45,0 кв.м. 10.0 кв.м.

**3.1.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

***Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М: Просвещение, 1990.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
6. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. В первой младшей группе детского сада. – М.: мозаика-Синтез. 2008

7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2010
8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез. 2010
9. Лопатина Н.С. Азылань, тодон-валанлюканы! Книга 1, Ижевск.:2005
10. Лопатина Н.С. Азылань, тодон-валанлюканы! Книга 3, Ижевск.:2006
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», творческий центр СФЕРА, 2008
12. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-Синтез. 2006
13. Мангушева М.Ф., Куш Н.В. «Знакомим детей с миром растений» - Глазов, 2006
14. Мангушева М.Ф., Куш Н.В. «Знакомим детей с миром насекомых» - Ижевск, 2008
15. Мангушева М.Ф., Куш Н.В. «Знакомим детей с птицами родного края» - Глазов, 20014

***Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»***

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в первой младшей группе д/с. Планы занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2013
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе д/с. Планы занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

***Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2005
2. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИЕНТЕЗ, 2005.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д/с. Планы занятий. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Шорохова О.А. Речевое развитие ребёнка. – М.: ТЦ Сфера. 2009
6. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Творческий центр Сфера. 2009

***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.



4. Малышева А.Н., Ермолова Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2002.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду. /Под ред. Н.А.Ветлугиной. 1989.
7. Радынова О.П. Слушаем музыку. 1990г.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. 2010 г.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. 2010 г.
10. «Ладушки», младшая группа. СПб: Изд-во «Композитор», 1999.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку. 1990г.
12. С. Фатеев. Детские музыкальные праздники. – М. «Лабиринт-Пресс»: 2000.
13. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
14. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
15. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
16. И.Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: 1985.
17. Учите детей петь. /Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: 1988.
18. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. / Сост. Е.П.Раевская и др. М.: 1991.
19. В.А.Петрова Музыкальные занятия с малышами. – М.: 1993.

***Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:***

- 1.Галанов А.С. Игры, которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет. –М.: творческий центр Сфера. 2007
- 2.Галанова Т.В. развивающие игры с малышами до трёх лет. Ярославль: Академия холдинг. 2004
3. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-синтез. 2008
- 4.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2008
- 5.Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет. - М.: Рипол классик дом. XXI век. 2006
- 6.Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Рипол классик дом. XXI век. 2006
- 7.Пенулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. –М.: Мозаика-синтез. 2012
- 8.Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. –М.: Айрис пресс, Айрис дидактика. 2004
- 9.Луконона Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М. Айрис Пресс. 2006
- 10.Ткаченко Т.А. Физкульт-минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. –М.: издательство ГНОМ и Д. 2001
- 11.Топалова Е.П. Развивающие игры от 3до 7 лет. –М: Айрис-Пресс. 2008

**Методическое обеспечение по этнокультурному содержанию ООП ДО.**

***"Социально- коммуникативное развитие"***

- 1.Воронова Т.В. Развивающая настольная игра для детей 3-3 лет «Кырзась азбар» ("Разноголосый двор") Ижевск «Удмуртия» 2012

2.Ившин В.Н. Лыс улын горд изы (мадиськонъёс). (загадки) Ижевск «Удмуртия» 2013

3.Ившин В.Н. Кыз йылын пуке зичы (пышкылонъёс, вазиськонъёс)("На сосне сидит лиса") .Ижевск«Удмуртия»2012

4.Комарова А.М. Развивающая настольная игра «Ым вера, пель кылэ» («Роток – говорок, ушки – услышнюшки») Ижевск «Удмуртия» 2010

5.Николаева Е.А. Ог-огедлы зечен. (Друг другу с добром). Ижевск «Удмуртия» 2000

### **"Познавательное развитие"**

1.Анисимова В.А. Котырысь улон но мон.(Я и окружающий мир) Ижевск «Удмуртия» 2003

2.Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография Удмуртов. Ижевск «Удмуртия» 1997

3.Владыкин В.Е., Гришкина М. Даур куара. (Глас веков). Ижевск «Удмуртия» 1998

4.Грязев Г.Г. Настольная познавательная игра-путешествие «Алнашынсен Ярозь» («От Алнашей до Яра») Ижевск «Удмуртия» 2011

5.Журавлёва А.Н. Суредъёсын –кылсузъет. (Картинки) Ижевск «Удмуртия» 2001

6.Иванов И.З. Алнаши – сердцу добрый свет. Ижевск «Удмуртия» 2004

7.Комарова А.М. Визьюко шыкыс.(Умная шкатулка) Ижевск «Удмуртия» 2005

8.Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов. Ижевск «Удмуртия» 1997

9.Новгородцева Н.А. Анлаш...Троицкое...Алнаши... Ижевск «Удмуртия» 2011

10.Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Ижевск «Удмуртия» 1995

11.Удмурт калык выжыкыльёс (Удмуртские народные сказки). Ижевск «Удмуртия» 2000

12.Нуналлы быдэ выжыкыл (Сказки каждый день). Ижевск «Удмуртия» 2000

13.Орлов П.А. Диски: «Оло зэм, оло даур» (То ли правда, то ли ложь), «Сизьым шур йылти» (По горам по долам), «Выжытэк писпу уг буды» (Без корней дерево не живет), «Зеч уж зечен ик берытске» (Доброе дело - оборачивается добром) ТРК «Удмуртия» 2012

14.Христолюбова Л.С. Калык сямъёсты чакласа (Соблюдая народные традиции). Ижевск «Удмуртия» 1995

### **"Речевое развитие"**

1.Анисимова В.А. Удмурт кыл нылпи садын (Удмуртский в детском саду). Ижевск «Удмуртия» 1992

2. Анисимова В.А. Чылкыт вераськом (Говорим красиво). Ижевск «Удмуртия» 1998

3.Андреева Т.С. Удмуртия навеки с Россией. Ижевск «Удмуртия» 2008

4.Ившин В.Н. Ворпо гуждор (Разноцветная трава). Ижевск «Удмуртия» 1997

5.Ившин В.Н. Паймытись дуннеын (В удивительном мире). Ижевск «Удмуртия» 2002

6.Ившин В.Н. Зарни дэремен шунды (Солнце в платье золотом). Ижевск «Удмуртия» 2006

7. Ившин В.Н. Азвесь кышетэн толзэь (Луна в серебрянном платке). Ижевск «Удмуртия» 2007

8.Ившин В.Н. Визьмо чипей (Умная щука). Ижевск «Удмуртия» 2010

9.Долганова Л.Н. Икча-кукча Ижевск «Удмуртия» 1983

10.Долганова Л.Н. Ожо-вожо. Ижевск «Удмуртия» 1987

11.Долганова Л.Н. Тюрага. Ижевск «Удмуртия» 1996

12.Долганова Л.Н. Юри-пери, толпери.(Шустрый Юра) Ижевск «Удмуртия» 2012

13. Комарова А.М. Музыка в словарной работе в удмуртских детских садах. Ижевск «Удмуртия» 2001
14. Комарова А.М. Вераськон куараос – кыче портэмесь соос. (Такие разные звуки) Ижевск «Удмуртия» 2008
15. Пронькина А.П., Кузнецова Р.А. и др. Ошмес син. (Удмурт нылпи садъёсын ужан программа) Ижевск Министерство образования и науки УР 1998
16. Уваров А.Н. Вуюись (Радуга) (хрестоматия). Ижевск «Удмуртия» 1985
17. Зарни бугор: 3-4 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 1-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-96 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 3-4 лет. В двух частях, часть первая).
18. Зарни бугор: 3-4 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 2-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-96 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 3-4 лет. В двух частях, часть вторая).

### ***Физическое развитие***

1. Долганова Л.Н. Икча-кукча Ижевск «Удмуртия» 1983
2. Долганова Л.Н. Ожо-вожо. Ижевск «Удмуртия» 1987
3. Долганова Л.Н. Тюрага. Ижевск «Удмуртия» 1996
4. Долганова Л.Н. Юри-пери, толпери. Ижевск «Удмуртия» 2012
5. Ельцов А.А. Лобаса ми будиськом. Ижевск «Удмуртия» 2014
6. Уваров А.Н. Вуюись. Ижевск «Удмуртия» 1985

### ***Информационно-образовательные ресурсы в сфере образования:***

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru>

Институтвоспитания.рф: <https://институтвоспитания.рф/>

### ***Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса***

В ОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания : «Дошкольная педагогика», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду», «Управление ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Родное слово».

### **3.1.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП ДО.**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя,

Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чики-чалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина

### ***Региональное содержание ООП ДО.***

### ***Рекомендуемые произведения по УМК «Зарни бугор»***

### **3-4 аресъем нылпиослы чеберлыко гожтосъёсты лыдзыны дэмласьком:**

Александр Вотяков: «Онтон Коли», Алла Кузнецова: «Кык» (Два), «Чиньы, чиньы, чиньые» (Пальчик мой), «Тй, мынам шудонъёсы» (Вы мои игрушки), «Маиз вань Манилэн» (Что есть у Мани), Анатолий Леонтьев: «Антош», «Тузик», Вениамин Ившин: «Гур пушкы лобась куака» (Ворона летающая в печи), «Йырсиме ачим пунй» (Самя я косу заплела), «Вож шашы» (Зеленый тросник), «Кышет» (Платок), «Мар луэм?» (Что произошло?), «Батыр Петыр» (Петыр - Багатырь), Виталий Туганаев «Чонари» (Паук), Геннадий Веретенников «Кин дуногес?» (Кто дороже?), Герман Ходырев: «Кечтака» (Козел), «Атас» (Петух), «Чипыос» (Циплята), «Ыж» (Овечка), «Ошак» (Бык), «Курка» (Индюк), «Зазегпи» (Гусенок), «Чөжпиос» (утята), «Парсьпиос» (Поросята), «Зазег» (Гусь), «Кочыш» (Кот), «Скал» (Корова), «Кучапиос» (Щенята), «Куно» (Гость), «Шуныт йол кыскиз нэнэ» (Парное молоко), «Мар шуоз?» (Что скажут?), «Ожо-вожо» (Зеленая трава), «Колоша» (Калоша), «Ойдо шунтом» (Айда согреем), «Малы меда?» (Почему так?), «Лымы гондыр» (Снежный медведь), Григорий Верещагин: «Изь, изь, нуные» (Спи мой голубок), Кузубай Герд: «Атасъёс» (Петухи), «Тол» (Зима), Лидия Чернова: «Зузыриез нылэм» (Проглотил сосульку), «Зор лыктэ» (Дождь идет), «Кочыш сайкам» (Котик проснулся), «Гудыри зор» (гроза), «Малы лекъяське?» (Отчего злиться?), «Кече» (Моя коза), «Кысье», «Шулдыр» (Весело), «Пичи Мани» (Маленькая Манечка), «Петруша», «Шырпи» (Мышонок), «Бөрдэ губи» (Плачет гриб), «Лудкечпи» (Зайчонок), «Урдо», «Оломае но адзод» (Увидишь всякое), «Бегемот», «Уй» (Ночь), «Кузылы гурт» (Муравейник), Любовь Тихонова: «Покчи ныл» (Младшая дочь), «Пу трактор» (деревянный трактор), «Гур дурын берга Люба» (Люба печет), «Гуртысьтымы чорыгась» (рыбак с деревни), «Тайвади», «Кеч возьмась» (Пастушок), «Бекчеын жомбыльтйсь» (в бочке купающийся), Людмила Хрулёва «Атас» (Петух), Рашид Хайдаров «Янгышаз... писэй» (Ошибся... котик), Сергей Игонин: «Оскымон эш» (Верный друг).

Удмурт калык выжыкыльёс (Удмуртские народные сказки): «Курка, чөж но мукет» (Индюк, утка и другие), «Шыр но зольгыри» (Мышь и воробей), «Лудкеч но эбек» (заяц и лягушка).

Юлия Байсарова: «Пушнере пыри» (Зашла в крапиву), «Ачиз ветлйсь колошамы» (калоши-самоходы), «Тачыртйсь трактор» (работающий трактор), «Керетон» (Ссора), «Шумпотйсько» (Радуюсь), «Вити, вити, кытын тй?» (Где вы?), «Тол вуэм» (Пришла зима)

"Вуюись (Радуга) и "Зарни бугор" (Золотой клубок) - хрестоматии для детей 3-4 лет.

### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания по программе «Мы в Удмуртии живем» 3-4 лет**

Произведения удмуртского фольклора – потешки, заклички, считалки; А. Клабуков «Телефон»; К. Герд «Атасъёс»; Ф. Пукроков «Атас»; В. Туганаев «Узы»; В. Ванюшев «Родник», пер А. Кондратьева; «Волк и козлёнок», удмуртская народная сказка.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

*От 2 до 3 лет.*

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к

игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### *От 3 до 4 лет.*

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### ***Музыкальный репертуар по программе А.М Комаровой «Мы в Удмуртии живем». 3-4 года.***

Слушание музыки: «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», «Зима», муз. П. Чайковского; «Ялыке», удмуртская плясовая мелодия; «Лымы тоды», удмуртская народная песня; «Чагыр, чагыр дыдыке», удмуртская народная песня; «Италмас», музыка и слова А. Санниковой, варианты исполнения – вокальный (детский хор) и инструментальный (гусли); «Кечпие», удмуртская народная песня; «Милям скалмы», музыка и слова Е. Батуева; «Кытысь меда тодйзы?» муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Пегзы, тол» (Спрячя зима), муз. О. Перевозчиковой, сл. А. Ельцова; «Нуны веттан гур» (колыбельная мелодия), муз. А. Корепанова; «Ойдо кынь чимыдэ», музыка и слова Г. Корепанова-Камского; «Тулыс вуиз» музыка и слова Г. Храбровой; «Чипыос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. М. Покчи-Петрова; «Милям туннэ туж шулдыр», музыка и слова Н. Уткиной; «Шунды но пилем», муз. А. Корепанова. «Кочышпи», муз. В. Старших, сл. Д. Яшина; Плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение: «Атаслэн кырзанэз», муз. А. Павловой, сл. Ю. Байсаровой; «Асьме солдатъёс», муз. Л. Павловой, сл. А. Уварова; «Зор, зор, зорые», удмуртская народная песня; «Шунды», удмуртская народная песня; «Усё лымы пырыос», музыка и слова А. Санниковой; «Кот-котйк», муз. Л. Павловой, сл. В. Ившина;



«Бубыли», муз. Л. Павловой, сл. Р. Хайдарова; «Милям ныльёс...», удмуртская народная песня.

Игровые упражнения: «Зол но шыпыт кичабонъёс», удмуртская народная мелодия; «Поръяськом но эйтйськом», удмуртская народная мелодия; «Ветлом нобызылом»; «Вень но сйныс» музыка по предпочтениям детей; «Бызылон» музыка современных авторов; «Синучкон», удмуртская народная мелодия «Бадьпу берга, берга»;

Этюды: «Сяська утчало но бичало», удмуртская народная песня «Васькисько, васькисько»; «Чабком но эктом», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, перевод на удмуртский язык Г. Романовой; «Бергаса шудон», муз. Л. Пончака, сл. А. Клабукова;

Танцы: «Экты, экты, пичи ныл», муз. В. Адакова, сл. М. Покчи-Петрова; «Эшъяським», муз. Т. Вилькорейской; «Чупчи тупалан», удмуртская народная песня; «Чабомы но тапыртомы», удмуртская народная мелодия «Отй но лыктэ туганэ»; «Кык кузя эктон», удмуртская народная мелодия «Со урамтй васькид-а но»; «Чингылиосын эктон», удмуртская народная мелодия «Улй, улй»; Игры: «Зечок милям кин-о?», муз. А. Александровой, русская народная игра; «Мон ширъясько, поръясько», бесермянская народная мелодия; «Ватскыса шудон», удмуртская народная мелодия «Беда лэсьтй»; «Шальтыртонэн шудон», муз. М. Коробова «Марым, лэся, яратй»; «Лудкечъёс но гондыр», муз. Г. Галынина; «Кут монэ», «Шулдыр крезьгурчиос» крезьгурез калыклэн. «Та крезьгурез шуд» удмурт калык крезьгур.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Йыромем пичи чөжпи»;

Развитие ритмического слуха: «Поезд», «Тумошо песьтэр»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Маин мон шудйсько?»;

Определение жанра и развитие памяти: «Шунды – зор»; «Кылзы – тодма», «Йыромем пичи чөжпи»; Тематические праздники, забавы, развлечения: «Гуждор», «Гербер», «Зорез өтён» («Заклички дождя»), «Шундыез өтён» («Заклички солнца»), «День рождения», «Лөпшо Педунь смеётся» и др.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

*От 3 до 4 лет.*

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

<sup>12</sup>Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Удмуртские мультфильмы и слайд-фильмы:

### 3.1.6 Кадровые условия реализации ООП ДО.

С группой работают один воспитатель, один помощник воспитателя, музыкальный руководитель.

**3.2. Режим и распорядок дня во второй младшей группе группы.** (Описание смотреть в ООП ДО в Организационном разделе, подпункт "Режим и распорядок дня в дошкольных группах")

#### Режим дня в младшей разновозрастной группе в холодный период года.

Содержание	3 - 4 года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00

Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Уход домой	до 16.30

### **Режим дня в младшей разновозрастной группе в теплый период года.**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Уход домой	до 16.30

**3.3 Календарный план воспитательной работы в младшей разновозрастной группе.** План является единым для ДОО. ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей (региональное содержание). Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО в том числе и региональных дат.**

Январь:

7 января: Рождество.

19 января: Крещение.

Февраль:

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

Масленица.

17 февраля День рождения А. Барто.

10 февраля: День рождения Домового.

Март:

8 марта: Международный женский день.

27 марта: Всемирный день театра.

13 марта День рождения С. Михалкова.

31 марта День рождения К. И. Чуковского.

Апрель:

4 апреля день рождения Ашальчи Оки.

12 апреля: День космонавтики. Пасха.  
 Май:  
 1 мая: Праздник Весны и Труда. 7 мая:  
 9 мая: День Победы.  
 24 мая: День бабушки.  
 Июнь: 1 июня: День защиты детей  
 30 июня: День рождения Бабушки-Яги.  
 Июль:  
 8 июля: День семьи, любви и верности.  
 Август:  
 Спас(медовый, яблочный, ореховый).  
 Сентябрь: 1 сентября: День знаний.  
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  
 Октябрь:  
 1 октября: Международный день пожилых людей;  
 Третье воскресенье октября: День отца в России.  
 Ноябрь:  
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России.  
 27 ноября День удмуртского языка. 1  
 8 ноября: День рождения Деда Мороза.  
 Декабрь:  
 декабря: Новый год.

## Приложение 1

Группа

Сроки проведения мониторинга

Воспитатели, специалисты

Имя,	Со	Ре-	Са	Фо	Раз	Пр	Ф	Оз	Раз	Ху	Р	л	а	к	Му	Фи	раз	И
фами-	циа	бе	мо	рм	ви-	иоб	Э	на-	ви-	до	и	е	п	о	зы	зи-	ви	т
лия,	ли-		об-	иро	тие	ще	М	ко	тие	же-	с	п	п	н	зы-	чес	ти	о
воз-	за-		слу	ва-	по-	ние	П	мле	ре-	ств	о	к	л	ст	кал	кое	е	г
раст	за-	бе-	жи	ние	зна	к		ние	чи	ен-	в	а	и	р	ьно	раз	Ра	о
ре-	ция	нок	ва-	ос-	ва-	со-		с		ная	а	ка	у	ху-	ви-	з		
бенка	,	в	ние	нов	тел	цио		ми		ли-	н	ц	и	до-	тие	ви		
	раз	се-	, без	ьно	кул	ро		ро		те-	и	и	р	до		ти		
	ви	мье	са-	опа	ис-	ьту		м		ра-	е	я	о	же		е		
	ви-	и	мос	сно	сле	рн		при		ту-				ва	же-	иг		
	тие	со-	тоя	ст	до-	ым		ро-		ра				н	ств	ро		
	об	об	тел	и	ва-	цен		ды						и	ен	во		
	ще	об	ьно		тел	нос								е	ная	й		
	ще	ще	сть		ьск	тям									дея	де		
	ния	ств	тру		ой										тел	яте		
	,	е,	до-		дея										ьно	ль		
	нра	пат	вое		тел										сть	н		
	в	рио	вос		ь											ост		
	ств	ти-	пи-		тел													

ен че та- ЪНО  
 ное чес ние сти  
 вос кое  
 пи- вос  
 та- пи-  
 та- та  
 ние та-  
 ние

И

н к н к н к н к н к н к н к н к н к н к

## Приложение 2

### План по взаимодействию с семьями воспитанников

Месяц	Наименование мероприятия Формы организации
сентябрь	1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей. 2. Оформление родительского уголка: «Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий) 3. Анкета для родителей «Адаптация в детском саду» 4. Консультации: «Воспитание самостоятельности у детей»; «Алгоритм одевания и раздевания». 5. Выставка поделок « Осень золотая»
октябрь	1. Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. 2. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой фор-

	<p>мированию желания, трудиться и помогать взрослым</p> <p>3 Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».</p> <p>4. Консультация для родителей: «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса».</p> <p>5 Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)</p> <p>6. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</p>
ноябрь	<p>1.Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</p> <p>2.Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».</p> <p>3.Совместная работа с родителями по созданию портфолио «Наша дружная семья»</p> <p>4.Оформление родительского уголка ко Дню Матери (рисунки, поделки); Фото - выставка «Хорошо рядом с ней милой мамочкой своей!».</p> <p>5.Папка-передвижка: «Птицы - наши друзья!».</p> <p>6.Памятка «Берегите природу».</p>
декабрь	<p>1.День добрых дел: «Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц».</p> <p>2.Памятка для родителей: «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»</p> <p>3.Конкурс новогодних поделок в детском саду с участием родителей «Зимние чудеса».</p> <p>4.Литературная страничка «Учите вместе с нами».</p> <p>5.Совместное развлечение «Новый год у ворот»</p> <p>6. Информационный журнал «Как научить ребёнка наблюдать за изменениями в природе?».</p>
январь	<p>1.Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства»</p> <p>2. Литературная страничка «Сказки о животных».</p> <p>3. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних обязанностях»</p> <p>4. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям»</p> <p>5. Интерактивная библиотека «Добрые сказки и потешки».</p>
февраль	<p>1 Буклет «Речевые игры по теме «Одежда».</p> <p>2 Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.</p> <p>3.Консультация «Развитие трудолюбия в семье».</p> <p>4. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».</p> <p>5.Родительское собрание «Здоровье сберегающие технологии младшей группе»</p> <p>6.Выставка детских рисунков, внутри группы, на тему: «Мой папа самый лучший, самый сильный».</p>
март	<p>1.Информационный материал «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?»</p> <p>2.Консультация «Капризы и упрямство».</p> <p>3. Памятка «Учить цвета легко и просто».</p> <p>4 Папка - передвижка «Что значит быть хорошим отцом?».</p> <p>5. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется»</p> <p>6. Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам»</p>
апрель	<p>1 Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2 Практические занятия с родителями «Рисуем без кисточки».</p> <p>3 Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»</p> <p>4 Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»</p> <p>5. Выставка «Скворечники для птиц» (в рамках праздника дня птиц).</p>
май	<p>1.Родительское собрание: «Чему научились наши дети за год»</p> <p>2. Привлечение родителей к благоустройству территории.</p> <p>3. Показ театрализованной игры «Встреча в лесу» для родителей.</p>



<p>4. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду».</p> <p>5. Круглый стол «Играем вместе с детьми».</p> <p>6. Выставка: «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда- то!» (к празднику «День Победы») – рисунки, поделки.</p>
--

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Сентябрь - октябрь – ноябрь

Тема	Задачи	Совместная деятельность
1. От улыбки станет всем светлей!	Формирование положительных эмоций, чувств через улыбку; формирование представления о доброжелательности через просмотр мультфильма; различать положительные и отрицательные эмоции на пиктограммах; подъём эмоционального тонуса через речевую игру и весёлую музыку	чувств через улыбку; формирование представления о доброжелательности через просмотр мультфильма; различать положительные и отрицательные эмоции на пиктограммах; подъём эмоционального тонуса через речевую игру и весёлую музыку. Речевая игра «Улыбка». Упражнение «Зеркало». Упражнение с пиктограммами. Видеозапись мультфильма «Крошка Енот». Изобразительная деятельность «Нарисуй улыбку».
2. «Мы такие разные»	Формировать первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументируя её по ряду признаков (одежда, причёска, игрушки). Способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (предпочтение в играх, игрушках). Использование информации в игровой, речевой и изобразительной деятельности	Беседа Игра «Одень Таню и Ваню» Дидактическая игра «Кому что нужно?» Дидактическая игра «Что мы любим?» Игра «Кто позвал тебя, узнай?» Куклы: девочка Маша и мальчик Ваня
3. «Настроение» внешним признакам.	Конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей (весёлый, грустный). Учить дифференцировать их по	Беседа по картинкам «Игрушки» из книги А. Барто Упражнение с пиктограммами Настольно-печатная игра «Подбери картинку» и «Настроение» Игрушка Мишка
4. «Что такое Хорошо и что такое плохо»	Формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми. Стимулировать подражание социально- одобряемым поступкам. Использо-	Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем». Игра «Вежливый Мишка». Настольно-печатная игра «Хорошо - плохо». Дидактическая игра «Цветок радостных дел

	ние информации в речевой, игровой, коммуникативной деятельности	
5. «Завидовать – плохо!»	Знакомство детей с таким негативным эмоциональным состоянием, как зависть. В ходе чтения произведения уточнить представление о хорошем и плохом поведении. Продолжать закреплять навык различения эмоциональных состояний на пиктограммах. Закрепление навыка	Сказка «Белая козочка» (Большая книга сказок для маленьких) Беседа Пиктограммы Игра «Хорошо – плохо» Отрывки фонограмм песен с различным характером
6. «Такое хорошее настроение»	Формирование представлений о положительных эмоциях, чувствах; заражение положительными эмоциями через куклотерапию; закрепление коммуникативных навыков; гармонизация эмоционального состояния через спокойную музыку	Беседа «В гостях у Топтыжки». Куклотерапия «Маша и Мишка». Фонограмма песни Кота Леопольда (вальс)

Декабрь – январь - февраль

Тема	Задачи	Совместная деятельность
7. « Сказочная страна»	Закрепление представлений о положительных и отрицательных чертах поведения через беседу и игру. Расширение представлений о таком личном качестве, как хитрость, в ходе чтения литературного произведения. Закрепление умения выражать эмоциональные состояния через мимические и пантомимические упражнения.	Беседа Речевая игра «Дикие животные» Дидактическая игра «Сказки» Чтение сказки «Жихарка» Мимический и пантомимический тренинг Танцевальная минутка
8. «Театр зверей»	Формирование умения различать и выражать эмоции и настроения через музыку и различные телодвижения. Уточнение представления о понятии «дружба» в ходе просмотра мультфильма «Грибок – теремок».	Мультфильм «Грибок – теремок» по сказке В. Сутеева Фонограмма песни «Зверобика»(м. Б. Савельева, слова А. Хайта) Дидактическая игра «Лото» теремок».
9. «Хорошо у нас в саду»	Конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада. Способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду.	Беседа с Мишкой и куклой Машей Игра «Хорошо – плохо» Речевая игра «Назови друга друга ласково по имени» Игра «Вежливые слова» Физкультминутка «Игра на пальцах».
10. «Кто о нас заботится»	Конкретизировать первоначальные представления о сотрудниках детского сада. Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада.	Беседа с куклой Машей Фото-выставка «Груд взрослых в детском саду» Настольно – печатная игра «Кому что нужно для труда» Игра «Угадай профессию»

	Актуализировать использование информации в игровой деятельности	
11. «Забота о близких»	Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье. Проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.	Беседа, игрушка Мишка Сюжетные картинки с изображением детей, которые помогают взрослым. Предметы для сервировки стола. Физкультминутка «Мама спит» Дидактическая игра «Помощники в семье»
12. «Про девочку, которая плохо кушала»	Формирование у детей представления о необходимости питаться. Активизация речевой деятельности через пальчиковую игру. Формирование социальных и коммуникативных навыков через куклотерапию.	Куклотерапия с Машей Дидактическая игра «Накорми животных» Беседа по произведению С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала» Музыкальная минутка «Дуэт глупого короля и принцессы» (м. Г. Гладкова, слова ю. Энттина) Пальчиковая игра «Салат»

Март - апрель - май

Тема	Задачи	Совместная деятельность
13. Что такое доброта»	Формирование понятия «доброта» в ходе беседы и чтения литературного произведения. Закрепление представлений о хороших и плохих поступках через рассматривание картинок, прослушивания музыки.	Беседа «Что такое доброта» Дидактическая игра «Хорошо – плохо» Музыкальная минутка «Добрый и злой» Чтение произведения Е. Каргановой «Мультсказка Тошка»
14.»Такое разное поведение»	Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах характера. Формирование социально одобряемого поведения в ходе куклотерапевтического сюжета. Закрепление в активном словаре лексики, обозначающей различные эмоциональные состояния, настроения.	Куклотерапия «Маши и Мишки» Беседа Фонограмма вальса
15. «Лучшие на свете неленивые дети»	Формирование представлений о лени и трудолюбии через речевые игры, чтение художественного произведения, просмотр мультфильма. Заражение положительными эмоциями от весёлой	Книга «Большая книга сказок для маленьких» Лото «Спорт» Видеозапись мультфильма «Антошка»
16. «Лучшие на свете культурные дети»	Формирование этических основ культуры поведения в ходе куклотерапии, речевых игр, чтения стихотворных произведений. Подъём эмоционального тона с помощью весёлой песни, формирование выразительных средств движения с	Знакомство с Карлсоном Речевая игра «Приветствие» Игра «Кто больше назовёт вежливых слов» Куклотерапия «Невоспитанный Карлсон» Игра «Скажи наоборот» (мяч) Стихи – беседа по содержанию (О. Корнеева) Музыкальная ми-

	помощью психогимнастики.	нутка (играпесня «Смешной человечек», музыка А. Журбина, слова П. Синявского).
17. «Спокойствие... Только спокойствие...»	Закрепление полученных знаний о позитивных и негативных эмоциональных состояниях, о положительном и отрицательном поведении через рисование, рассматривание изображений. Знакомство с эмоцией спокойствия через речевую игру, рассматривание пиктограммы, прослушивание релаксирующей музыки	Беседа «Такие разные мишки» Пальчиковая игра «На большом диване в ряд мишки разные сидят» Игра «Дорисуй мишутку» Куклотерапия «Карлсон» Физминутка для глаз и пальчиков Речедвигательное упражнение Релаксация
18. «Быть послушным хорошо»	Закрепление представлений детей о положительных и отрицательных качествах личности, о хороших и плохих поступках. Формирование представлений об основах безопасной жизнедеятельности через речевые игры, дидактические, чтение литературного произведения. Формирование положительных эмоций от прослушивания весёлой песни.	Игра с мячом «Скажи наоборот» Дидактическая игра «Как избежать неприятностей» Чтение стихотворения О. Корнеевой «Не пускай в дом посторонних» Игра «Хлопаем – топаяем» Музыкальная минутка Прощание с Машей

Перспективное планирование занятий по Формированию элементарных математических представлений для детей младшей разновозрастной группы.

сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1	Шар и куб	Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах шар и куб (ранний возраст) • Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур (младший возраст)
	Большой и маленький.	Формировать понятия слов много, один, ни одного (ранний возраст) • Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; понимать слова много, один, ни одного (младший возраст)
	День. Круг. Число 1	Познакомить с числом 1. Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем (ранний возраст) Обводить круг по точкам; понимать, что круги могут быть круги разного размера. Познакомить с частью суток – день, правильно употреблять этот термин в речи (младший возраст).
	Высокий – низкий, большой – маленький, один и много	Познакомить с понятиями: «высокий- низкий, большой – маленький», обследовать его осязательно- двигательным путем (ранний возраст) Познакомить с частью суток –вечер, Закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине.(младший возраст)

октябрь

№	Тема	Программное содержание
	Один, много,	• Закреплять умение различать количество предметов, используя слова

мало	мало. один, много, мало. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.(младший возраст) Формировать понятия слов много, один, ни одного (ранний возраст)
Один, много, ни одного	Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательнодвигательным путем (ранний возраст) • Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательнодвигательным путем. Продолжать умение составлять группу предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» Познакомить с кругом, учить обследо
Один, много, ни одного Круг	Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький (ранний возраст) • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький (младший возраст)
Ночь. Круг.	Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький (ранний возраст) Познакомить с частью суток – ночь, умение видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг; упражнять в рисовании предметов округлой формы (младший возраст)

ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	Длинный - короткий, длиннее - короче	• Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. формировать у детей понятие о величине и количестве предметов на основе чувственного познания (ранний возраст) Формировать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.(младший возраст)
	Длинный - короткий, длиннее - короче	Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов (ранний возраст) • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Формирование умение находить один и много предметов специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?» Формировать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнен
	Круг, квадрат. Один - много	Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах (квадрат и круг), величине и количестве предметов на основе чувственного познания ( ранний возраст) • Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Познакомить с квадратом, умение различать круг и

		квадрат, умение находить один и много предметов специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много( младший возраст)
	Круг, квадрат. Один - много	Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах (квадрат и круг), величине и количестве предметов на основе чувственного познания (ранний возраст) • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Формировать умение различать круг и квадрат, умение находить один и много предметов специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много ( младший возраст)

Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром для детей младшей разновозрастной группы

сентябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).
	«Овощи с огорода»	Формировать умения детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи(огурец, помидор, морковь, репа).Расширять представления о овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
	«Кто в домике живёт»	Формировать умения детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения. Развивать внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения
	«Хорошо у нас в детском саду», «Что мы делаем в детском саду»	Формировать умения детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; Развивать умение называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
	«Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
	«Папа, мама, я – семья»	. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; Формировать умения правильно, обращаться с домашними животными; Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Мое родное село»	Учить детей называть родное село. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь своему селу...
	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам

		делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает– она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.
	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира

Декабрь

№	Тема	Программное содержание
	«Смешной рисунок»	Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности; Развивать представление о том, что на бумаге можно рисовать; Познакомить с творчеством некоторых художников. Воспитывать познавательные интересы.
	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам
	«Покормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
	«Наступила зима»	Формировать представления о временах года (зима); Развивать умение называть основные приметы зимнего периода; Воспитывать любовь к природе.

Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности для детей младшей разновозрастной группы.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
	Знакомство с карандашом и бумагой	Обучать детей рисовать карандашами, обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом по бумаге (ранний возраст) Формировать умение рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом по бумаге. Развивать желание рисовать (младший возраст)
	Идет дождь	Обучать детей рисовать короткие штрихи и линии. Развивать желание рисовать (ранний возраст) Обучать детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш (младший возраст)
	Зернышки для цыплят	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать прием рисования точек (ранний возраст) Закрепить с детьми технику рисования пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту(младший возраст).
	Домашнее консервирование	Обучать детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и, речь и мышление (ранний возраст) Совершенствовать технику рисования пальчиками на ограниченном пространстве. (младший возраст)

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
	Разноцветный ковер из листьев	Научить детей правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию), совместно со взрослым и самостоятельно ( ранний возраст) Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Научить детей правильно держать кисть, опускать ее краску всем ворсом кисточки, снимать лишнюю краску о край баночки. Обучать изображать листочки способом прикладывания ворса кисти бумаге (младший возраст)
	Цветные клубочки	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности ( рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений (ранний возраст) Научить детей ри-

		совать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений(младший возраст)
	Колечки (разноцветные мыльные пузыри)	Научить детей правильно держать карандаш. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов) (ранний возраст) Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.(младший возраст)
	«Раздувайся, пузырь...»	Научить детей правильно держать карандаш. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы (ранний возраст) Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение (младший возраст)

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	Красивые воздушные шары (мячи)	Научить детей правильно держать карандаш, рисовать предметы круглой формы. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы (ранний возраст) Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. (младший возраст)
	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
	«Красивые лессенки»	» Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не оставив каплю. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

Перспективное планирование занятий по лепке для детей младшей разновозрастной группы.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Знакомство с	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить,



	глиной, пластилином»	можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
	Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
	Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному. (младший возраст).
	«Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
	Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении неотторые детали
	Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее
	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам
	Покормим курочку	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга (ранний возраст)

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество
	«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).

Перспективное планирование занятий по аппликации для детей младшей группы.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.

	Шарики катятся по дорожке».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
--	-----------------------------	---

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
	Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Перспективное планирование занятий по физической культуре для детей младшей разновозрастной группы

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
	Занятие 1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
	Занятие 2	(Закрепление) Игровые упражнения с мячом – прокати мяч, броски вперед, игры с бегом «Догоните меня», «Бегите ко мне»
	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжки на двух ногах.
	Занятие 4	(Закрепление) Игровые упражнения на равновесие – « Пойдем по мостику», П/и с мячом, с прыжками.
	Занятие 5	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
	Занятие 6	(Закрепление) Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг к другу, бросание мячей вперед. П/и «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик».
	Занятие 7	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур
	Занятие 8	Игровые упражнения и подвижные игры за весь пройденный материал.
Игры на свежем воздухе: «Догоните меня», «Бегите ко мне» , Найди свой домик»		

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
	Занятие 9	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках
	Занятие 10	(Закрепление) Игровые упражнения «Мышки», «Цыплята», с мячом.

	Занятие 11	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу
	Занятие 12	(закрепление) Игровые упражнения – «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке». П/и «Поезд», «Кот и воробушки»
	Занятие 13	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в ползании; развивать ловкость в игровом задании с мячом.
	Занятие 14	(закрепление) Игровые упражнения- с прыжками, с мячом. П/и «Найди игрушку».
	Занятие 16	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползание на четвереньках и упражнения в равновесии.
	Занятие 17	(закрепление) Игровые упражнения с мячом. П/и «Поймай комара», «Кот и воробушки»,
Игры на свежем воздухе: «Поймай комара», «Кот и воробушки»		

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
	Занятие 18	Упражнять детей при ходьбе по ограниченной площади опоры; упражнять приземлении на полусогнутые ноги в прыжках
	Занятие 19	(закрепление) Игровое упражнение: лазанья под дугой, мячом. П/ и «Мышки в кладовой», «По ровненькой дорожке».
	Занятие 20	Упражнять в ходьбе колонной одному с выполнением заданий. Прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мечей друг другу, развивая координацию движений и глазомер
	Занятие 21	(закрепление) Игровые упражнения- ходьба из обруча в обруч, с прыжками. П/и «Наседка и Цыплята», «Догони мяч».
	Занятие 22	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
	Занятие 23	(закрепление) Игровые упражнения с прыжками. П/и «Кот и мыши», «Найди свой домик»
	Занятие 24	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; упражнять в ползании, развивая координацию движений, в равновесии.
		( закрепление) Игровые упражнения с мячом, П/и «Серый зайка умывается»
Игры на свежем воздухе: «Наседка и Цыплята», «Догони мяч», «Кот и мыши»		