

«Принято»:  
на педагогическом совете  
Проткол № 1  
« 31 » 08 2023 г.

«Утверждено»:  
Директор МКОУ  
Чем-Куюковская ООШ  
/ Попова Л.П.  
Приказ № 101-01  
« 31 » 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Старшей разновозрастной группы**  
**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения**  
**Чем-Куюковской основной общеобразовательной школы**  
**На 2023-2024 учебный год**

Составила:  
Воспитатель первой квалификационной категории  
Глухова А.Н.

Д. Чемошур-Куюк 2023 год

<b>Содержание</b>	
<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
-Цели и задачи рабочей программы.....	5
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.2 Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.....	5
1.3 Диагностика достижения планируемых результатов.....	12
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	13
2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой изобразовательных областей в старшей разновозрастной группе.....	13
2.1.1 Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	79
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	102
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	103
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	111
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	114
2.6. Цель, задачи и направления работы в старшей разновозрастной группе по рабочей программе воспитания МКОУ Чем-Куяковской ООШ.....	115
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	147
3.1 Описание условий реализации рабочей программы.....	147
3.1.1 Психолого-педагогические условия.....	147
3.1.2 Особенности организации РППС.....	147
3.1.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	147
3.1.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	148
3.1.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.....	155
3.1.6 Кадровые условия.....	173
3.2 Режим и распорядок дня .....	173
3.3 Календарный план воспитательной работы.....	174

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Рабочая программа для старшей разновозрастной группы (далее программа) разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г №31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13.02.2019г., рег.№ 533776);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 25.11.2022г №1028 об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Чем-Куюковской основной общеобразовательной школы
- Основной образовательной программы дошкольного образования

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа реализует отраженные в ФОП единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ОП ДО и оформлена в виде ссылки на нее. Объем обязательной части Программы в соответствии с ФГОС ДО составляет 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей группы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План), учебный план.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в среднем, старшем дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входят цели, задачи и содержание деятельности программы воспитания старшей разновозрастной группы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разновозрастной группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в старшей группе, календарный план воспитательной работы в группе.

Программа составлена с учетом права выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программы, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО. Соблюдаются требования к реализации Программы и созданию единой образовательной среды создается

основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Пояснительная записка.**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.2. Планируемые результаты реализации ООП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

ООП ДО ориентирована на дошкольный возраст (от двух до семи лет).

Обозначенные в ООП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### ***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные

формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;  
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;  
ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;  
ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;  
ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  
ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;  
ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";  
ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  
ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  
ребенок самостоятелен в самообслуживании;  
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  
ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  
ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***К шести годам:***



ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок

устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО(к концу дошкольного возраста):**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую

картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Диагностика достижения планируемых результатов.**(описание смотреть в ОП ДО, в разделе №» «Целевой раздел, подпункт «Подходы к пед.диагностике

достижения планируемых результатов») Карты развития ребенка (см. приложение №1). В целях установления динамики развития ребенка, используются карты индивидуального развития детей 4-6 лет разработанные в соответствии с ФГОС ДО и коллективом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, потому как ДОО, до принятия ФОО ДОО, работало по данной программе. Творческим коллективом ДОО критерии доведены до уровня, представленного ФОО ДОО. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

*От 4 лет до 5 лет.*

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами

жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей

проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

##### *1) в сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;



*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и

отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников

населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не

провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***От 6 лет до 7 лет.***

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) в сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации

взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



## **Познавательное развитие.**

### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### ***От 5 лет до 6 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и

умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### ***От 6 лет до 7 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),

овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Речевое развитие.**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) Развитие словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### *2) Звуковая культура речи:*

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### *3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### *4) Связная речь:*

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств,

действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и



морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### ***От 5 лет до 6 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *2) Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный,

мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или

только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

##### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

*б) Интерес к художественной литературе:*

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

*1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая

структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие.**

***От 4 лет до 5 лет.***

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

*2) изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;



способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция),

скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность.*

*1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и

оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить

слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

##### *1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

*2) изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

*3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

*4) музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);



формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать

*Изобразительная деятельность.*

здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и

комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
формировать у детей основы художественной культуры;  
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;



поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с

видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,

угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать

аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская

площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Физическое развитие.**

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  
укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### *Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по



наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко

поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### ***От 6 лет до 7 лет.***

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.



Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### *Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей разновозрастной группе МКОУ Чем-Куюковской ООШ**

**Оздоровительные и профилактические мероприятия:** Закаливание (солнце, воздух, вода)

Мероприятия (Витаминизация, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; напитки из шиповника, апельсина, яблок, груш, чай с лимоном)

Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)

- Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций
- Пропаганда ЗОЖ:
- наглядно-печатная информация;
- беседы с родителями.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки, фрукты);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

### **Создание условий для двигательной деятельности:**

<b>Вид двигательной активности</b>	<b>Необходимые условия</b>
Движения во время бодрствования -	- спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр;

- атрибуты;

Движение под музыку

- музыкальное сопровождение

Утренняя гимнастика и гимнастика – наличие места для гимнастики после сна и массажных дорожек

**2.1.1 Часть формируемая участниками образовательных отношений.** (Описание смотреть в Содежательном разделе ООП ДО в подпункте "Часть формируемая участниками образовательных отношений")

Этнокультурное содержание Программы в старшей разновозрастной группе предусматривает реализацию парциальных образовательных программ, таких как:

- «Зарни бугор», автор Е.А. Николаева, А.Е. Бородина (Образовательная область "Речевое развитие");

- "Мы в Удмуртии живем", автор А.М. Комаровой

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

### ***1. Содержание педагогической деятельности по программе «Зарни бугор» в образовательной области "Речевое развитие"***

***Е.А. Николаевой, А.Е. Бородиной.***

Программа "Зарни бугор" включает в себя пять методических пособий по пяти образовательным областям. В ДОУ ведется работа по методическому пособию "Развитие удмуртской речи детей дошкольного возраста"

Содержание методического пособия по "Развитию удмуртской речи", направлено на активизацию удмуртской речи, желанию общаться на родном языке. Методическое пособие составлено с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей 3-7 лет. Деятельность направлена на развитие и активизацию словаря, фонематического слуха, звуковой культуры, связной и диалогической речи. В программе представлен тематический план с темами занятий и программное содержание к ним, содержание речевых игр и описание форм, которые можно использовать в работе по развитию удмуртской речи детей дошкольного возраста.

составлять предложения, используя союзы.

***4-5 лет***

***Звуковая культура речи.***

Освоение умения:

1. Правильного произношения сложных звуков удмуртского языка, в том числе свистящих, шипящих и сонорных звуков [л], [р];
2. Чистого произношения звуков удмуртского (родного) языка, правильного словопроизношения;
3. Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;
4. Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование словаря***

Освоение и использование в речи:

1. Названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*);
2. Названий живых существ и сред их обитания (*земля, воздух, небо, вода*);
3. Некоторых трудовых процессов (*кормление домашних животных, деятельность в огороде, приготовление еды, стирка*);
4. Слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (*Цвет, вкус; светло, темно, толстый, твердый-мягкий*).

Освоение умения:

1. Правильно подбирать и употреблять в речи слова, различные по звучанию и внешнему виду, но имеющие похожее лексическое значение (синонимы) (*шапка-платок, юбка - платье, шорты-брюки, сапоги-валенки*);
2. Использовать в речи обобщающие понятия (*игра, домашние животные, посуда и др.*), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (*живые организмы - растут; посуда - для еды*);
3. Осознанно отбирать языковой материал для выстраивания правильных взаимоотношений с другими людьми (*слова обозначающие нахождение, обращения*) и умение пользоваться им в зависимости от языковой ситуации, закреплять навыки речевого этикета.

### **Развитие связной речи**

*Совершенствовать диалогическую речь:*

1. Использовать в разговорной речи (совместно с воспитателем) разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
2. Находить и исправлять речевые ошибки в своей речи и речи друзей;
3. Использовать в речи вопросы поискового характера (*Почему, по какой причине?*).

*Совершенствовать монологическую речь:*

1. Составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта;
2. Уметь связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передать содержание сюжета произведения (пересказ), уметь составлять описательные рассказы по картине;
3. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
4. Составление описательных загадок о живых существах, игрушках и объектах природы;
5. Использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Грамматический строй речи**

Научить детей:

1. Использовать в речи простое распространенное предложение
  2. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
  3. Использование суффиксов и приставок при словообразовании;
  4. Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;
- Познакомить с образованием слов:
5. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи;
  6. Звук возникает от слов о том, о различных буду объяснять.



7. Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
8. Словарный анализ слов;
9. Самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
10. Разных голосов избрать новых слов найдено (смотреть на первом рисунке разные вещи, потом вспоминает);
11. Услышав согласные и гласные звуки выделить и определить их.

### **Развитие культуры речи:**

Учить использовать различные методы обращения:

1. При встрече: Привет! Здравствуйте!; Добрый день, Доброе утро
2. При уходе: До свидание!; До завтра!
3. Обращение к взрослым и сверстникам с просьбой: помогите мне, прошу вашей помощи, сможете мне помочь?;
4. Обращение с благодарностью: Спасибо! Большое спасибо!;
5. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству: Вера, Верочка или Вера Васильевна;
6. Обращение к незнакомым людям: прошу прощения за беспокойство.

### **5-6 лет.**

#### ***Звуковая культура речи.***

1. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков.
2. Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания.)
3. Продолжать развивать фонематический слух.

#### ***Формирование словаря.***

Вводить в словарь детей:

1. Вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии.
2. Вводить в словарь детей прилагательные, обозначающие признаки предметов.
3. Личностные характеристики человека, его состояние и настроение.
4. Вводить в словарь детей цвета и оттенки цветов, формы и размеры других признаков объекта.

Учить детей:

1. Называть вещи своими именами и знать происхождение этих вещей.
2. Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам ( посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи и фрукты)
3. Называть главное составляющее предмета.
4. Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты.
5. При сочинении загадок, сказок, рассказов использовать эпитеты, сравнения и др.

#### ***Развитие связной речи.***

Учить детей.

1. Свободное общение в совместной деятельности.
2. Пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.
3. С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы.

4. Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка развитие событий, кульминация и развязка.
5. В повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.
6. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, создание разнообразных видов творческих рассказов; придумывание продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.
7. Внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

### ***Грамматический строй речи.***

Учить детей:

1. Учить рассказывать и пересказывать, передавая не только главное, но детали.
2. Правильно произносить трудно выговариваемые слова.

Учить детей самостоятельно вводить часто встречающиеся слова (обращаясь к кому – либо, здороваясь, уметь выражать просьбу, при знакомстве, уметь благодарить) научить:

Развивать умение поддерживать беседе:

1. Общение по телефону;
2. Беседа за столом;
3. Правильное обращение к гостям;
4. Общение с людьми (в театре, в кино, в кафе);
5. Уметь управлять эмоциями при невербальной коммуникации;
6. Учить понимать и давать оценку при общении;

Учить бережно относиться к разговорной речи:

1. Внимательно слушать собеседника;
2. Правильно поставить вопрос;
3. Подумать над правильной речью;
4. Уметь красиво выразить свои мысли.

### ***Обучение грамоте.***

Учить детей:

1. Определять количество и последовательность слов в предложении;
2. Освоение образовывать из слогов разных слов, новые слова;
3. Освоение терминов «слово» и «звук» и правильное применение при разговоре;
4. Освоение умений делить на слоги слова, состоящие из 2-х или 3-х слогов;
5. Осуществлять звуковой анализ простых слов, состоящих из трех звуков; интонационно выделять звуки в слове;
6. Составлять предложения по живой модели;
7. Освоение представлений о существовании разных языков;

### ***6-7 лет***

#### ***Звуковая культура речи***

Учить детей:

1. Чисто выговаривать сложные для произношения удмуртские звуки;
2. Исправлять звуки имеющих нарушений в звукопроизношении.

#### ***Обогащение словаря:***

Учить детей:

1. Подбирать точные слова для выражения мысли;
2. Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков:  
-посуда — кухонная, столовая, чайная;

-одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная;

-транспорт — пассажирский и грузовой;

-транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

3. Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности;

4. Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### ***Развитие связной речи.***

Учить детей:

1. Анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь

2. Пересказу литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание;

3. В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

4. Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

5. Составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

6. Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра

7. Самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем или на самостоятельно избранную тему.

### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Учить детей:

1. Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми;

2. Вести себя правильно в незнакомых ситуациях

Использовать правила этикета:

- помнить кто здоровается первым при встрече со взрослыми;

- при встрече первыми подают руку мальчики;

- понимать почему нельзя держать руки в карманах;

- нельзя здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

### ***Обучения грамоте.***

Учить детей:

1. Освоению звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов:

- интонационно выделять звуки в словах;

- составлять схемы звукового состава слова;

- выделять ударный гласный звук в слове;

2. Ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические диктанты;

3. Выполнять штриховки в разных направлениях, обводки;

4. Разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

## **2. Содержание педагогической деятельности по программе А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем».**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 4-5 лет.**

Формировать устойчивые представления ребёнка о себе (называть своё имя, фамилию, возраст). Помогать правильному созданию и восприятию образа Я, дать возможность каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят. Развитие положительной самооценки («Я помогаю маме», «Я умею рисовать»). Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Развивать представления детей о своём внешнем облике.

Формировать первичные гендерные представления, расширять представления о стереотипах мужского и женского поведения (характерные движения в танце, положение рук, мальчики провожают девочек).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы).

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Любимое занятие родителей и детей, увлечения, Хобби, праздники и развлечения в семье, традиции в семье, семейные фотографии. Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Оказывать педагогическую поддержку родителям в решении вопросов воспитания у ребенка уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям семьи.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Активизировать общение детей друг с другом, делиться своими впечатлениями, побуждать к рассказам о выходных днях, где они побывали, что видели. Способствовать желанию любоваться красивыми местами в своём городе (посёлке, деревне), созерцать природу родного края.

Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Показать на карте улицу, на которой стоит детский сад, рассмотреть другие близлежащие объекты. Обратит внимание на произошедшие изменения в окружающей обстановке: покрашен забор, появились новые столы.

Привлечь детей к участию некоторых звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Закреплять название населённого пункта (деревни, села, города), названия улиц, где живут дети, где находится детский сад.

Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе, деревне), республике.

Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка, деревни), знакомить с основными достопримечательностями своего города (села, деревни).

Раскрывать познавательный интерес к культурным объектам, явлениям, событиям в своей местности.

Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (ткачество, вышивка, деревянные узоры...). Знакомить с некоторыми традиционными блюдами русской, удмуртской национальной кухни. Расширять представления о видах транспорта (часто встречающийся в своей местности) и его назначении.

Расширять представления о труде взрослых в своём городе (селе, деревне) и о профессиях.

Познакомить с некоторыми известными людьми города (села, деревни). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных и календарных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Организовывать в детском саду встречи с земляками.

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр посредством использования различных тем и мотивов из повседневной окружающей жизни. Через косвенные методы руководства подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

#### ***5-6 лет.***

Формирование образа «Я»: уникальность каждого человека; общее у разных людей и особенное, неповторимое в каждом; моё имя; имя как принадлежность каждого человека. Мужские и женские имена разных народов, включая финно-угорские. Расширить представления о стереотипах мужского и женского поведения в различных видах деятельности – в танцах, быту, в характере трудовых поручений, действий.

Углублять представления о себе: имя, фамилия, отчество, пол, национальность, где живёт (адрес), близкое окружение (как зовут всех членов семьи). Вызвать познавательный интерес к семье и ее истории. Закреплять умение называть имена родителей и родственников, обозначать семейный статус (папа, мама, бабушка, бабушка, брат, сестра, для мамы я сын (дочь), для бабушки я – внук (внучка), я сын (дочь) и внук (внучка). Тётя Галя – дочь моей бабушки Веры). Формировать знания

о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления о себе, семье, роли членов семьи, значимости близких отношений.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами через элементы фольклора (пословицы и поговорки).

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Привлечь детей к участию нескольких звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...). Развитие интереса к жизни детского сада.

Привлекать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Поощрять стремление детей к совместной работе, оказания помощи друг другу. Рассказывать об удмуртской традиции людей помогать друг другу («Веме»).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Углублять представление о месте проживания: о микрорайоне, улице, (городе, селе, деревне). Использовать дидактические игры по закреплению знаний о ближайшем окружении (игры с предметами, лото, пазлы, домино, бродилки и др. с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.).

Создавать творческие моменты в театрализованных играх через решение проблемных ситуаций: гибкое социальное поведение персонажей в разыгрываемой сценке с использованием персонажей из детского журнала «Кизили» (Визьпог – Умник, Ачимбыгай – СамУмейка...), литературных героев – Боко но Моко, Тэшкыли но Кузьгубей, Алдар Иви и т.д.

Совершенствовать представления о труде взрослых, которые работают на социальных объектах ближайшего окружения, через наблюдение, целевые прогулки, экскурсии, организацию сюжетно-ролевых игр, творческую, продуктивную деятельность.

Особенности жизни древних и современных людей на территории Удмуртии – пчеловодство, земледелие, охота, сбор даров леса. Сравнение видов труда жителей Удмуртии в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, дифференциация традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности).

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (ткачество, вышивка, деревянные узоры...). Рассказать об удмуртской и русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Познакомить с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Удмуртии, в том числе, семейных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

Воспитывать уважение, симпатию, добрые чувства к людям иных национальностей, обучать этике межнационального общения и «культуре мира».

Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных республиканских и районных конкурсах.

Обогатить представления детей о социальной действительности через посещение концертов, театров, музеев, выставок ...

Знакомить детей с местными творческими коллективами (хор, ансамбль, оркестр, театр...)

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять знания о Великой Отечественной войне, о героях героях-земляках, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками (обелисками, ...) в своём населённом пункте и в республике.

Способствовать формированию характерных для жителей Удмуртии представлений о ценности гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия и в отражении этих черт характера в творческих играх «Киньёс, киньёслыктйллям?» («Кто, кто к нам в гости пришёл?»), «Веме» («Помощь»), «Вордском нунал» («День рождения»). Поощрять расширение игровых замыслов на основе перевода реального опыта ознакомления с ближайшим в игровой опыт. Поддерживать желание самостоятельно организовывать разные виды игр, в том числе разученных народных.

Формировать уважительное, толерантное отношение ко всем национальностям, населяющим Удмуртию.

Организовать игры на развитие личностных качеств (самостоятельность, самооценка, например: «Ваня, Маня, тур!», «Пчёлки») и др.) на коррекцию черт характера (стеснительность, агрессивность и др.), развитие эмоций и чувств с опорой на фольклорный материал.

Обогащать положительный опыт общения ребёнка с окружающими людьми, вызвать стремление ребёнка к общению.

Раскрывать ребёнку мир чувств, различных эмоциональных состояний детей и взрослых. Развивать понимание детьми эмоций окружающих людей.

Развивать умение выражать свои чувства, как положительные, так и отрицательные («Мне весело», «Я рад», «Я расстроился», «Мне стыдно»...).

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

***6-7 лет.***

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их правах и обязанностях (прежде всего в связи с подготовкой к школе).

Помогать детям осознавать свои даже самые незначительные достижения и радоваться их успехам.

Продолжать расширять представления о стереотипах мужского и женского поведения в различных видах деятельности – в танцах, быту, в характере трудовых поручений, действий. Знакомство с традицией именнаяречения у удмуртов.

Познакомить с некоторыми удмуртско-русскими национальными именными параллелями: Ваня – Иви, Настя – Насъта, Наташа – Натй, Петя – Петыр, Максим – Макси, Андрей – Ондй и т.д. Мужские и женские имена разных народов, включая финно-угорские.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Воспитывать бережное отношение к семейным традициям, изучая историю своей семьи, прививать любовь к историческому наследию прошлого, к национальным традициям.

Рассматривать в семье вместе с детьми семейные коллекции, фотографии видеофильмы, реликвии. Рассказывать о своих увлечениях в детстве о жизни близких людей и родственников. Побуждать интерес к родным через организацию совместных проектов и презентаций «Семейный герб», «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Наши семейные традиции».

Познакомить с некоторыми семейными обрядами удмуртов. Привлечь внимание к генеалогическому древу, совместно с родителями обсудить эти вопросы. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Привлечь детей к участию нескольких звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...). Создавать необходимые условия для того, чтобы дети могли видеть результаты своего труда.

Углубление представлений о месте проживания.

Расширять представления о социальных объектах города (района, посёлка, деревни).

Продолжать знакомить с достопримечательностями Удмуртии. Использовать дидактические игры по закреплению представлений о ближайшем окружении, республике (пазлы, карты, домино...).

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, в республике, (городе, посёлке, деревне). Развивать интерес к материалам местных печатных изданий. Выражать одобрение по поводу обсуждений предстоящих или прошедших культурных мероприятий в своём городе (посёлке, деревне).

Активизировать взаимодействие детей с ближайшим социальным окружением, способствовать накоплению детьми культурного опыта.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и Удмуртии (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Учить узнавать символику своей республики, своего города (района). На каких зданиях, сооружениях можно увидеть эти символические изображения.

Продолжать расширять знания о государственных и национальных праздниках – День Республики, День города, Гырон быдтон и др.

Углублять знания о Российской армии. Проводить встречи с военнослужащими. Рассказывать об удмуртских традициях проводов в Армию (какие пожелания, напутствия звучат, как выражается отношение людей к защитникам Отечества, что дарят и т.д.) и встречи солдата (какие традиции существуют на этом празднике).



Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Познакомить с историческими событиями и личностями (например: здание арсенала в Ижевске, Национальный музей Удмуртской республики имени К. Герда, музей-усадаба П. И. Чайковского в Воткинске и т.д.).

Продолжить знакомство с известными людьми республики, с их достижениями в культуре, спорте, в работе.

Способствовать формированию характерных для жителей Удмуртии ценностных представлений – трудолюбие, гостеприимство, миролюбие.

Отражать эти качества через сюжеты театрализованных представлений, через праздники и развлечения, через внимание к таким ситуациям в повседневной жизни.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Воспитывать положительное отношение ко всем национальностям, населяющим Удмуртскую Республику.

Воспитывать терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов. Расширять представления о труде взрослых, которые работают на социальных объектах ближайшего окружения, через наблюдение, целевые прогулки, экскурсии, организацию сюжетно-ролевых игр, творческую, продуктивную деятельность.

Знакомить с памятниками архитектуры, зодчества, с декоративно-прикладным искусством (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву – резные наличники, ворота, тиснение изделий из бересты – туески, солонки, кузовки, лыко и лозоплетение...). Обращать внимание на элементы народной культуры в окружающем пространстве, в своём населённом пункте, поддерживать желание детей делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, прочувствованном.

Продолжить знакомство с особенностями удмуртской национальной кухни: типичные продукты (крупа, ягоды, грибы, молоко, мясо, овощи, зелень...), типичные блюда из них (перепечи, табани с зыретом, мильымен жук, пельмени, шекера...), русской национальной кухни (русские блины, щи,..), татарскими (чак-чак...). Познакомить с некоторыми способами заготовки продуктов впрок – сушка, засолка, вяление. Познакомить с традиционными блюдами народов Удмуртии.

Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Традиционные игры народов Удмуртии, Поволжья и Урала.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Активизировать диалогическую речь коммуникативно-пассивных детей через общение в парах с коммуникативно-активными сверстниками.

Продолжать обогащать словарь разнообразными речевыми средствами в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения, отказа.

Формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности.

Выражать одобрение к ситуациям проявления собственной активности детей (забота о младших, уважение к пожилым...).

Закреплять знание норм культурной жизни в своём регионе и использовать их в повседневной практике (правила поведения в библиотеке, на концерте, на празднике, в парке, в лесу, у водоёмов...).

Закреплять знание норм безопасного поведения в соответствии с местными условиями и в разных ситуациях действовать с опорой на знание (съедобное – несъедобное, правила дорожного движения, меры предосторожности...).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### ***4-5 лет***

##### *Сенсорное развитие*

Поддерживать попытки самостоятельно обследовать окружающие предметы, сравнивать, группировать и классифицировать их.

Систематизировать сенсорный опыт через игровые моменты «Найди и прикоснись к предметам красного цвета (мягким, твёрдым, круглым, квадратным...), «Что у нас растёт вкусное (сладкое, горькое, сочное...)?», «Из чего сделаны (сшиты) валенки (калоши, шапка, шарф)?»

Учить подбирать предметы из окружающего пространства по 1–2 качествам (цвет, форма, размер, материал и т. п.).

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и формировать умение фиксировать полученные впечатления в речи.

##### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения в родной деревне (селе, городе), какие здания и сооружения расположены вокруг детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта.

Самостоятельно и совместно создавать постройки из конструктора, развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, где дети видели похожие сооружения.

Рассматривать архитектурные формы зданий и сооружений своего населённого пункта.

Приобщать детей к изготовлению поделок из местного природного материала: коры, веток, листьев, шишек, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Создавать условия для действенного соучастия детей в разработке презентаций и проектов о своей деревне (посёлке, городе...), своей семье...

##### *Формирование элементарных математических представлений*

Развивать представление детей о геометрических фигурах на основе наблюдений различных объектов своей местности.

Развивать умение соотносить форму предметов повседневного обихода с известными детям геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Учить выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой, заданной формы, сравнивать наблюдаемые объекты или предметы по длине, ширине, высоте.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

Учить называть свой адрес: республика, название деревни (села, города), улица.

Продолжать знакомство с культурными ценностями своего населённого пункта (деревни, села, района, города).

Знакомить детей с достопримечательностями и культурными явлениями Удмуртии (театром, цирком, зоопарком, музеем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Продолжить знакомство с этнокультурными ценностями своей республики.

Знакомить с традиционными народными блюдами удмуртской кухни (перепечи, табани); элементами национальной одежды.

Продолжить знакомство с народными музыкальными инструментами (крезь, гумы), народными играми.

Познакомить с местными музыкальными коллективами.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к достопримечательностям Удмуртии.

Знакомить детей с событиями своего города (района, деревни) через прослушивание, просмотр теле-радиопередач, чтение местных газет и журналов. Вызвать стремление узнавать новую информацию.

Прививать чувство сопричастности к культурной жизни своего народа.

Пробуждать интерес к издаваемым в Удмуртии детским журналам и газетам («Кизили») («Звёздочка»), «Зечбур!» («Здравствуй!»).

Формировать первичные представления о школе.

Способствовать употреблению в речи детей названий окружающих предметов, находящихся в помещениях, на участке и на улице, знакомить с их характеристиками и назначением.

Помогать устанавливать связь между назначением и строением рассматриваемых в своей местности объектов, назначением и материалом предметов повседневного обихода.

Формировать представление о людях труда своей местности.

Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками земляков (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов.

Расширять представления детей о природе.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления детей о диких животных Удмуртии (волк, заяц, лиса, медведь, ёж...).

Расширять представления детей о некоторых насекомых Удмуртии (муравей, пчела, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, рябина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, рыжики и др.), растущими в климатических условиях Удмуртии.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, бегония, и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев своей местности (ель, береза, дуб и др.).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей, снегирь, синица), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Поддерживать и стимулировать проявление интереса к природе родного края, к наблюдению за природными явлениями.

Создание игровых мотиваций способствующих развитию познавательного интереса к родному краю. Какие животные живут в лесах Удмуртии? (жираф, слон, олень, медведь, волк, заяц...). Какие деревья растут в лесах Удмуртии? (пальма, берёза, дуб...).

Организация в группе центров, уголков «Моя Удмуртия».

### **Образовательная область «Познавательное развитие» 5-6 лет**

#### *Сенсорное развитие*

Создать условия для освоения новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоения сенсорных эталонов.

Проанализировать физические свойства окружающего мира: различные характеристики веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость).

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-розовый, светло-зеленый, Сбор гербария по форме листьев, по насыщенности цвета и т.д.). Совершенствовать глазомер.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в своей местности, в своём регионе; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Создавать условия для продуктивной деятельности: индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации, коллективное панно о родном крае, макеты построек и т.д.

Продолжать развивать умение работать коллективно, используя народные традиции оказания помощи при постройке («Веме») в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

Развивать глазомер, умение находить предметы из окружающего пространства: лента длиннее (короче), дом выше, а сарай ниже, проезжая часть дороги шире, тропинка уже, тетрадка толще (тоньше), умение находить предметы по равным свойствам.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; учить понимать смысл пространственных отношений, употреблять в речи предлоги пространственного значения.

Учить ориентироваться по карте своего населённого пункта.  
Проблемные ситуации – «Объясни гостям по карте, как найти магазин, библиотеку...»  
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  
Познакомить с символикой Удмуртской Республики (флаг, герб, гимн)  
Дать элементарные сведения о столице Удмуртской Республики г. Ижевск.  
Презентация видеоматериала о столице.  
Учить находить на карте Удмуртии столицу, свой район или город.  
Формировать позитивное представление о людях разной национальности, проживающих в Удмуртской Республике.  
Познакомить с обычаями, традициями, обрядами народов, проживающих в Удмуртии и финно-угорских народов.  
Повышать уровень этнокультурной осведомлённости детей.  
Воспитывать чувство национальной самооценности.  
Дать представление о традиционных и современных праздниках, развлечениях, проводимых в Удмуртии («Рыжий фестиваль», «Палэзян», «Гырон быдтон», «Гуждор»).

Знакомить с издаваемыми в республике детскими газетами, журналами.  
Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды удмуртского народа и народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (Иднакар, Лудорвай, одежда, утварь, традиции и др.).  
Продолжать знакомство с предметами домашнего быта, традиционными народными блюдами удмуртской кухни; элементами национальной культуры, систематизировать понятия о труде взрослых (скотоводство, пчеловодство, зерноводство), о жилищах и одежде народов, населяющих соседние республики в древности, знакомить с народными музыкальными инструментами, народными играми.  
Продолжить знакомство с культурными явлениями своей местности и Удмуртской Республики (цирк, библиотека, музей, и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  
Прививать чувство сопричастности к культурной жизни своего народа.  
Познакомиться с домом-музеем П. И. Чайковского в г. Воткинск, рассказать о детских годах композитора. Познакомиться с резиденцией Тол Бабая в Шарканском районе (можно предложить написать письмо, помочь в приготовлении новогодних подарков и т. д.). Познакомить с музыкальными коллективами Удмуртской Республики.  
Поддерживать и стимулировать проявление интереса к родным местам, подводить к речевым высказываниям о живописных местах, красивых объектах своей деревни (села, города), республики.  
Расширять представления о профессиях родителей, близких людей и знакомых.  
Расширять представление о людях труда своей местности.  
Познакомить с некоторыми предприятиями своего села (района, города, республики).  
Знакомить с многообразием родной природы.  
Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  
Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «поле».

Расширить знания о растениях лесов Удмуртии, какие деревья наиболее часто встречаются в наших лесах (ель, берёза, осина, сосна, липа, дуб). Учить различать по листьям дуб, рябину, клен, березу; по хвое и шишкам – ель, сосну.

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закрепить и пополнить знания детей о диких животных Удмуртии, их повадках, внешнем виде, приспособлениях к среде обитания: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Развивать умение сравнивать, делать выводы.

Познакомить детей с Красной книгой. Сформировать первоначальное представление о Красной книге Удмуртии. Формировать систему знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Беседа, рассматривание иллюстраций. Воспитывать бережное отношение к богатству родного края, его обитателям и традициям. 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды. Познакомить с памятниками природы Удмуртской Республики. Познакомить с профессиями, по возможности с людьми, чья работа связана с охраной природы.

Расширять представления детей о насекомых (муравей, бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, пчела, комар, муха).

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни, для чего нужны полезные ископаемые. Познакомить с полезными ископаемыми Удмуртии – нефть, торф, уголь..., как их использует человек.

Дать представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Побуждать исследовательский интерес к природным явлениям.

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Поддерживать и стимулировать проявление интереса к эстетике, культурным ценностям Удмуртии.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие» 6-7 лет.***

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус на материале ближайшего окружения.

Развивать умение созерцать (всматриваться, вслушиваться) предметы, явления родного края, направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Как скрипит снег в холодную и тёплую погоду.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств окружающих предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям своей местности (жилые дома, культурные центры, административные здания и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Формирование элементарных математических представлений*

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Познакомить планом, схемой, маршрутом, картой.

Учить ориентироваться в своей ближайшей местности по данным схемам, картам (в группе, детском саду, на участке детского сада...). Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Развивать умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Продолжить изучение символики Удмуртской Республики, родного города (района), других городов. Рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы, дать дополнительную информацию.

Развивать представления об Удмуртии как части России.

Создать условия для расширения опыта, накопления запаса представлений об окружающей их действительности, обсуждать проблемные ситуации. Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики с использованием видеоматериалов или посещением музеев, например: Лудорвай, архитектурно этнографический музей-заповедник; Иднакар.

Уточнять сведения о расположении, природе, климате, жизни людей в республике.

Учить называть описывать знакомые географические объекты и явления Удмуртии, показывать на карте столицу, свой населённый пункт (район), формировать представление о некоторых городах – Воткинск, Сарапул, Можга, Глазов, Камбарка.

Рассказать об истории зарождения и развития своего города (села, деревни); о людях, прославивших свой посёлок (деревню, город).

Формировать интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире с опорой на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка. Формировать интерес к изучению своей местности и запоминанию сведений о них.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны, приглашать прадедушек, прабабушек в детский сад. Рассказать детям о том, за что человек мог получить тот или иной орден. Организация беседы о Калашникове М.Т., всемирно известном конструкторе стрелкового оружия, создателя автомата Калашникова. Воспитывать чувство гордости за ветеранов ВОВ. Обратит внимание на красиво убранные улицы, чистоту своего города (села, деревни) при подготовке к празднованию «Дня Победы».

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Организовать детские презентации, например: «Мой папа служил в армии», «Наша Армия родная».

Повышать уровень этнокультурной осведомлённости детей.

Развивать представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

Формировать умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения.

Воспитывать чувство национальной самооценности, желание к принятию себя как носителя национальной культуры.

Обогащать представления о видах транспорта в своей местности и в Удмуртской Республике (наземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с культурными ценностями Удмуртской Республики с использованием визуальной наглядности (фотографии, рисунки, схемы, карты, презентации, видеоматериалы и т.д.). Проводить интерактивные экскурсии по памятным местам, музеям Удмуртии.

Познакомить с достижениями спортсменов из Удмуртии (биатлон, лыжные гонки и др.) Привлечь внимание детей к проводимым в республике сельским спортивным играм, обсудить летние и зимние виды спорта, культивируемые в населённом пункте.

Познакомить с творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников Удмуртии, познакомить с их произведениями.

Познакомить с детскими и взрослыми самодеятельными и профессиональными театральными и музыкальными коллективами Удмуртской Республики.

Прививать чувство сопричастности к культурной жизни своего народа.

Знакомить с событиями, происходящими в республике, через местные газеты, журналы, радио, телевидение. Беседовать по содержанию прочитанной (прослушанной) информации. Привлечь внимание детей к персонажам детского журнала «Кизили» («Звёздочка») – Малыок (Почемучка), Визьпог (Умник), Апок (Хозяюшка) и др. Совместное сочинение сказок и историй о достопримечательностях своего края.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Дать представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), о трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Развивать элементарные представления о техническом прогрессе (что было раньше, и как изменились условия быта, средства передвижения).

Создание в детском саду или в группе историко-краеведческих уголков, комнат, краеведческих музеев.

Систематизировать представления об экспонатах музейной комнаты – Что это (сундук, утюг, мельница, колодец, дом, забор? Где еще встречали такие объекты (предметы)? Для чего он необходим? Какие объекты выполняют такие же функции? Как выглядит объект? Какие у него детали? Как выглядел этот объект много лет тому назад? Почему люди изменили, усовершенствовали его? Изменится ли этот объект в будущем? Что бы вы хотели изменить, усовершенствовать в этом



объекте? Можно сравнить предметы музейной комнаты с его современными аналогами.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива, мать-и-мачеха и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными.

Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Расширить представление о Красной книге Удмуртии. Продолжать формирование системы знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.

Формировать первоначальные знания, умения и навыки, позволяющие детям участвовать в посильной охране природы родного края, в приумножении ее богатств.

Познакомить с памятниками природы Удмуртской Республики, например: Заякинская кедровая роща в Игринском районе была посажена сто лет тому назад в 1910 – 1915 годах местным учителем А. Смирновым. Беседа, рассматривание иллюстраций.

Рассказать о профессиях людей, занимающихся охраной природы в заповедниках и заказниках. Воспитывать бережное отношение к богатству родного края, его обитателям и традициям.

Познакомить с близлежащими функционирующими парками, заказниками Удмуртской Республики: (Национальный парк «Нечкинский», располагающийся на побережье реки Кама; Природный парк «Шаркан» (Шарканский район); Природный парк «Усть-Бельск» (Каракулинский район);

Государственный природный заказник «Кокманский»; Государственный природный ботанический заказник «Андреевский сосновый бор»).

Расширить представление о водных ресурсах Удмуртии, о реках Удмуртии – Кама, Вятка, Чепца, Кильмезь, Иж, Вала и др.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян; если вырубить леса, засохнут реки и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Систематически передавать в увлекательной форме разнообразную информацию об окружающей природе, об отдельных представителях растительного и животного мира Удмуртии, об их повадках, о взаимодействии растений и животных.

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Подготовка совместных презентаций, проектов, примерная тематика: «Моя Удмуртия», «Визитная карточка моего города (района, посёлка, деревни...), «Символы Удмуртии», «Народные игры Удмуртии», «Готовим удмуртские блюда», «Мой папа служил в армии», «История Удмуртии», «Народные промыслы Удмуртии», «Предприятия Удмуртии», «Культура Удмуртии», «Природа Удмуртии», «Спортсмены Удмуртии», «Герои ВОВ (наши земляки)» и т.д.

***Образовательная область «Речевое развитие» 4-5 лет.***

Развивать интерес к книге, к чтению художественных произведений, создавать резерв литературных впечатлений через слушание аутентичных форм фольклора и авторских произведений.

Познакомить с удмуртскими народными пословицами и поговорками, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства.

Продолжить знакомство детей с произведениями русского и удмуртского (перевод на русский язык) фольклора. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

Знакомить с произведениями писателей и поэтов Удмуртии – стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др.

Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.

Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.

Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизили» – «Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра).

***Образовательная область «Речевое развитие» 5-6 лет.***

Учить детей логичности, связности, последовательности высказывания.

Подбирать определения, включать слова-признаки в предложения.

Развивать творческие способности детей.

Показать уникальность природы своего края через знакомство и обсуждение литературных произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.

Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации удмуртских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

***Образовательная область «Речевое развитие» 6-7 лет***

Знакомить детей с произведениями местных писателей – стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др., которые создавались специально для детей.

Организовать встречи, беседы с местными писателями и поэтами.

Дать детям определённые представления о творчестве русских, удмуртских детских писателей-классиков (К. Герд, А. Оки, А. Уваров, А. Клабуков и др.) можно использовать следующую информацию о писателях, воспевавших родные края

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 3-4 лет.**

Содержание образовательной области «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии.

Стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 4-5 лет.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии.

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Обогащать музыкальные впечатления детей через разнообразные формы взаимодействия с социумом.

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, гостевые, игровые фрагменты, отвечать на музыкальные вопросы («Кызы-о тынад нимыд?», «Кыче шудонэз басьтод?», «Мае тон яратіськод?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Развивать умение инсценировать песни.

Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: струнные – крезь; духовые – чипчирган, шулан; ударные – бубен, тачыртон, колокольчики и бубенчики. Вторая группа: гармонь, гитара, балалайка, скрипка.

Выполнять удмуртские танцевальные движения.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, трещётках (тачыртон, тачыртон), погремушках, металлофоне.

Поощрять детские эксперименты по нахождению способов звукоизвлечения – ложки, бубен, трещётка...

Поощрять песенное творчество, инструментальные импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Знакомить детей со звучанием народных инструментов – крезь, чипчирган, гармошка.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Вводить музыкальные произведения в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Формировать у детей желание участвовать в песенном творчестве и элементарном музицировании.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 5-6 лет.**

Познакомить с мелодией Государственного гимна Удмуртской Республики.

Совершенствовать певческие навыки на основе удмуртского песенного материала.

Развивать песенное творчество на основе народных традиций импровизаций в бытовой и праздничной атмосфере.

Совершенствовать удмуртские танцевальные движения.

Обогащать предметную среду, в музыкальных уголки разместить музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов Удмуртии: П. И. Чайковского, Г. А. Корепанова, А. Г. Корепанова, Г. М. Корепанова-Камского...

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 6-7 лет.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с творческими портретами профессиональных и самодеятельных композиторов Удмуртии: Ю. В. Болденков, Е. В. Копысова, Ю. Л. Толкач, С. Н. Черезов, Н. М. Шабалин...

Рассказать об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов. Какие природные материалы использовались для изготовления инструментов. Знакомить с современными этноинструментоведами: Сергей Николаевич Кунгуров – заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики.

Предложить детям экспериментировать со звуками, какие предметы, инструменты передают природные звуки, звуки животных, птиц, участвовать в музицировании, оформлять некоторые игры-драматизации звучанием инструментов.

Классифицировать инструменты по способу звукоизвлечения: ударные (барабан, бубен, тачыртон, тангыра), духовые (пеллян гумы, шулан, сяла чипсон, чипчирган, тутэктон), струнные (крезь, бадзым крезь, пыж крезь, балалайка, гитара...).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца удмуртские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Знакомить с национальными плясками (русские, удмуртские, марийские, татарские и др.).

Обогащать предметную среду, в музыкальных уголки разместить музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов Удмуртии: П. И. Чайковского, Г. А. Корепанова, А. Г. Корепанова, Г. М. Корепанова-Камского...

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**4-5 лет.**

Продолжать расширять представления о продуктах питания, произрастающих или производимых в Удмуртии ягодах, грибах, овощах, фруктах, молочных продуктах – их свойствах, полезности, необходимости употребления.

Познакомить с удмуртскими национальными блюдами (пельмени, перепечи, табани с зыретом)

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Учить подбирать одежду в соответствии с метеорологическими условиями (дождь, снег, ветер, жара...)

Использовать природно-климатические условия Удмуртии, ближайшие объекты и средства в развитии двигательного опыта: галька, кочки, брёвна, пеньки, ручейки, горки, дорожки и др.

Знакомить с некоторыми видами спорта, культивируемыми в Удмуртии.

Стимулировать двигательную активность детей через удмуртские народные игры разной подвижности. Поддерживать инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр. Примеры игр: «Їыж-пож, вуэд пож» («Игра в водяного»); «Игра с камешками»; «С посева овса» («Что делают?»); «Горшок масла»; «Зелёный

или жёлтый?»; «Одинокий журавль»; «Покупка капусты»; «Жумачка» («Игра в узнавание»); «Снежный тир»; «Ки чабкемен» («Ладонью по ладони»).

### **5-6 лет**

В разное время года использовать естественные силы природы в закаливании организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры).

Побуждать через разные виды деятельности к рассуждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (ягоды, овощи, фрукты, травы и другие продукты Удмуртии). Ознакомление с определением качества спелости урожая, продуктов по соответствующим признакам (например: незрелая черёмуха – зелёная, зрелая в зависимости от сорта – чёрная или красная, мягкая на ощупь, зрелая и незрелая смородина – вкус, цвет)

Внедрять в практику такие формы работы, как оформление уголков в дошкольной организации, выставка семейных фотоальбомов, отражающих традиции здорового образа жизни, организация семейных физкультурно-оздоровительных клубов.

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов (прогулки в лес, плавание, рельеф местности, наличие склонов, естественных горок для катания на лыжах, санках ...)

Развивать интерес к культивируемым видам спорта в Удмуртии (городе, районе...).

Привлечь внимание к проводимым в республике сельским играм, знакомить с их победителями (односельчанами). Проводить малые сельские игры в дошкольной организации.

Развитие двигательного опыта детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (эстафеты с санками, коньки, лыжи...)

Примеры игр: «В уголки»; «Крок котык, вень копан» (Выкапывание иголок), «Журавль и волк»; «Раскладывание на колени»; «Юр-юра, юр-юр»; «Жарко – холодно»; «Покупка кукол»; «Платочек»; «Лебеди и гуси»; «В капусту и зайцев»; «Птицы»; «Альча-дульча»; «Верёвка с кольцом».

### **Образовательная область «Физическое развитие» 6-7 лет**

Побуждать через разные виды деятельности к рассуждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (ягоды, овощи, фрукты, травы и другие продукты Удмуртии).

Расширение представлений о качестве продуктов питания и его влияния на здоровье (некачественные продукты питания – картофель, позеленевший на свету или на солнце...).

Знакомить детей с комплексом материальных и духовных ценностей, созданных в своём городе (посёлке, деревне) для совершенствования физических возможностей человека (спортивные залы, стадионы, площадки и др.).

Использовать основные природные факторы для закаливания детей (солнце, воздух и вода). Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях.

Способствовать единению ребёнка и природы. Совершенствовать двигательный опыт детей с использованием средств и материалов ближайшего природного и социального окружения.

Формировать разнообразные двигательные умения и навыки

Способствовать в подвижных играх для мальчиков отображать характерные мужские профессии, которые известны детям от родных и близких знакомых (спасатели, пожарные, военные, строители, гонщики, охотники и др.).

Проводить физкультурные праздники и развлечения на основе фольклорного материала (удмуртские сказки, легенды, мифы...).

Способствовать расширению двигательного опыта детей через удмуртские народные игры разной подвижности. Поддерживать инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр и организацию самостоятельных игр.

Примеры игр: «Ляпки переулком»; «Горелки наоборот»; «Кто узнает?»; «Волчья ямка»; «В крапиву»; «Будь внимательным»; «Сова и цыплята»; «Игра с мячом в кругу»; «Звёздочка с луной»; «Столб»; «Догони букву»; «Красивому, красивому...»; «Жгут»; «Круг с верёвкой»; («Борд бордысен» («У стены»); «Куремен» («Просьба»).

### **Планируемые итоговые результаты освоения детьми регионального компонента:**

- имеют первичные представления о своей семье, родном крае, природе Удмуртии;
- проявляют заботу о своей семье;
- имеют первичные представления об истории родного края;
- знают государственную символику, почетных граждан Удмуртии ;
- проявляют интерес к народному творчеству;
- знают представителей растительного и животного мира.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** .(Описание соотреть в ООП ДО в Содержательном разделе, подпункте " Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40% от общего содержания ООП ДО и включает в себя следующие направления:

-Этнокультурное и региональное содержание: приобщение к истокам русской народной культуры, региональное содержание ООП ДО (удмуртское);Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО".Республика Удмуртия — один из многонациональных регионов Российской Федерации. Задачей государственной политики в сфере дошкольного общедоступности качественного дошкольного образования для всех слоев населения. В Законе УР от 15 декабря 2009 года N 64-РЗ «О реализации полномочий УР в сфере образования» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народнонационального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. В соответствии с Конституцией и

Законом «О языках народов Российской Федерации» устанавливается принцип государственных гарантий равноправия языков: всем ее народам независимо от их численности гарантируются равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка. В Удмуртской Республике два государственных языка. Дошкольное учреждение не может не учитывать этот факт при выстраивании образовательного процесса.Обучение удмуртскому языку позволяет использовать психофизиологические особенности ребёнка дошкольного возраста, свидетельствующие о быстром усвоении языка в данном возрасте. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре.

Этнокультурное содержание ООП ДО предусматривает реализацию парциальных образовательных программ, таких как: - «Мы в Удмуртии живём»

под редакцией А.М.Комаровой; - «Зарни бугор», автор Е.А. Николаева, А.Е. Бородина; - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Этнокультурное и региональноесодержание ООП ДО реализуется с использованием учебно-методического комплекса "Золотой клубок" («Зарни бугор» - далее УМК "Зарни бугор") Е.А. Николаевой, А.Е. Бородиной и парциальной программы «Мы в Удмуртии живем» А.М. Комаровой. Во всех пяти образовательных областях реализуется программа А.М. Комаровой "Мы в Удмуртии живем", а УМК "Зарни бугор" - в образовательной области "Речевое развитие", потому как в программе А.М. Комаровой программное содержание по данной области сводится лишь к ознакомлению детей с удмуртской литературой, а в УМК "Зарни бугор" предусматривается проведение занятий по развитию удмуртской речи детей с 3-7 лет. Занятия по развитию и активизации удмуртской речи проводятся воспитателями младших, средних, старших, подготовительных к школе групп 1 раз в неделю по тематическому плану в соответствии с программой "Зарни бугор". Специалисты ДОУ (музыкальные руководители, воспитатель ИЗО) проводят 1 раз в месяц занятия на удмуртском языке, а на каждое занятие на русском языке включают методы и приемы с региональным содержанием - беседы о знаменитостях, достопримечательностях, природе Удмуртии, народные и авторские игры на удмуртском языке, рассматривание картин удмуртских художников, слушание музыки удмуртских композиторов, разучивание удмуртских песен и выполнение танцевально-ритмических движений по удмуртские песни мелодии и т.д. Также данная деятельность ведется педагогами всех возрастных групп и вне занятий - в различных режимных моментах утреннее и вечернее время и на прогулках, согласно плану календарно-воспитательной работы.

В программе «Мы в Удмуртии живём» под редакцией А.М.Комаровой отражено региональное содержание образовательной деятельности ДОУ. Реализация программы предусмотрена со второй младшей группы, строится по принципу «От близкого – к далёкому, от простого – к сложному, от родного порога – в мир общечеловеческих ценностей».

Задачи:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.
- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ознакомление с историей, географией, культурой Республики, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине), создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Содержание педагогической деятельности по программе «Зарни бугор» в образовательной области "Речевое развитие" Е.А. Николаевой, А.Е. Бородиной. Программа "Зарни бугор" включает в себя пять методических пособий по пяти образовательным областям. В ДОУ ведется работа по методическому пособию "Развитие удмуртской речи детей дошкольного возраста"

Содержание методического пособия по "Развитию удмуртской речи", направлено на активизацию удмуртской речи, желанию общаться на родном языке. Методическое пособие составлено с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей 3-7 лет. Деятельность направлена на развитие и активизацию словаря, фонематического слуха, звуковой культуры, связной и диалогической речи. В программе представлен тематический план с темами занятий и программное содержание к ним, содержание речевых игр и описание форм, которые можно использовать в работе по развитию удмуртской речи детей дошкольного возраста.

Циклограмма планирования образовательной деятельности вне занятий - приложение № 2.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия



детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Использование термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### **Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ**

#### ***Пояснительная записка***

Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ является нормативным актом, устанавливающим объем времени, отводимого на занятия с детьми.

Учебный план разработан с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования";
- Приказ от 17 октября 2013 года N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- Устава МКОУ Чем-Куюковская ООШ;

- Основной образовательной программой дошкольных групп и структурного подразделения Кузюмовский детский сад МКОУ Чем-Куюковской ООШ.

В МКОУ Чем-Куюковская ООШ функционирует 3 разновозрастных групп общеразвивающей направленности.

Дошкольные группы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Чем-Куюковской основной общеобразовательной школы реализуют:

- Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО);
- парциальную программу Е.Н. Николаевой, А.Е. Бородиной «Зарни бугор»;
- парциальную программу А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем»;

В структуре учебного плана ОУ выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Обязательная часть занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующегося на освоение основной образовательной программы. Обязательная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, занимает не более 40% от общего объема основной образовательной программы дошкольного учреждения. В ней отражена специфика ДОУ и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Вариативная часть сформирована с учетом реализации таких образовательных областей как «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Учебный план предполагает:

- построение образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего пространства Российской Федерации;
- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- осуществление в качестве основной цели образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- обеспечение равного старта для развития всех детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, удовлетворение запросов родителей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческую организацию образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

В учебный план включены пять направлений развития и образования детей – образовательные области (п. 2.6.ФГОС ДО):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

-художественно – эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из различных материалов) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Распределение количества времени, отводимого на проведение занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;

- соотношение между обязательной и частью формируемой участниками образовательного процесса учебной программой;

- сохранение преемственности между обязательной и вариативной (модульной) частями;

- ориентирование на реализацию социального заказа на образовательную деятельность.

Продолжительность занятий для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей в первой половине дня - 50 минут, а в день в старшей и подготовительной – 75 минут и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 и 30 минут в день. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.)

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Суммарный объем двигательной активности для детей до 7 лет, не менее 1,0 ч/день. Утренняя зарядка, продолжительность для детей до 7 лет, не менее 10 мин. (СанПиН 1.2.3685-21 т. 6.6 в ред., введенной в действие с 1 марта 2021 года Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2).

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в основной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Переходный период к началу учебного года (с 29 августа по 1 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. Учебный год состоит из 36 недель: с 1 сентября по 31 мая.

В первой неделе марта предусмотрены каникулы.

### *Учебный план дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковская ООШ*

#### **1 Инвариантная часть      Объем в неделю / количество в неделю**

<b>Образовательные области Занятия</b>	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
--	-------------------	-------------------	------------------------------------

#### ***1.1. Познавательное развитие***

Ознакомление с окружающим миром	20 мин./1	25 мин./1	30 мин./1
---------------------------------	-----------	-----------	-----------

Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП	20 мин./1	25 мин./1	60 мин./2
---	-----------	-----------	-----------

#### ***1.2. Речевое развитие***

Развитие речи	20 мин./1	25 мин./1	30 мин./1
Обучение грамоте	-	25 мин./1	30 мин./1

<b>1.3. Социально коммуникативное развитие</b>	– Реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов, в разных видах
--	---

деятельности (коммуникативной, трудовой, игровой) и в процессе самостоятельной деятельности дошкольников

#### 1.4. Художественно – эстетическое развитие

Музыка	40 мин./2	50 мин./2	60 мин./2
Конструирование	Реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми (в предметной, игровой деятельности), проектной и самостоятельной деятельности.		
Рисование	20 мин./1	50 мин./2	60 мин./2
Лепка	20 мин./1	25 мин./1	30 мин./1
Аппликация			

#### 1.5. Физическое развитие

Физическая культура (физкультура)	40 мин./2	50 мин./2	60 мин./2
Физическая культура на свежем воздухе	10 мин./1	25 мин./1	30 мин./1
<b>Итого:</b>	<b>200 мин.</b>	<b>300 мин.</b>	<b>390 мин./ 13</b>
	<b>/ 10</b>	<b>/ 12</b>	

## 2 Часть формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Развитие удмуртской речи - Удмурт кыл	20 мин. /1	25 мин. /1	30 мин./1
<b>Итого:</b>	<b>20 мин.</b>	<b>25 мин.</b>	<b>30 мин.</b>
	<b>/ 1</b>	<b>/ 1</b>	<b>/ 1</b>
<b>Всего:</b>	<b>3 ч. 40 мин./ 11</b>	<b>5ч.25 мин./ 13</b>	<b>7.00 ч./ 14</b>

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление - разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей), волонтерство;
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
- краткие образовательные практики.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы различные центры активности:

- игровой (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации);
- литературный;
- спортивный и здоровый образ жизни;
- творчества (изобразительной деятельности, конструктивно-модельной);
- познания (познавательно-исследовательский, природы, развитие интеллектуальных способностей);
- удмуртской культуры;
- речевой;
- эмоционального развития;
- безопасности;
- уголок уединения.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Циклограмма планирования образовательной деятельности вне занятий - приложение № 2. Перспективные планы занятий и проектов - приложение №3.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.



Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам,

быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. (описание смотреть в «содержательном разделе» подпункте «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»)**

(дистанционные через сообщество в ВКонтакте);

- Конкурсы, выставки
- Семейные газеты
- Специальные беседы Формы взаимодействия с семьями воспитанников используемые в старшей группе:
- Исследования семей для выявления: уровня удовлетворенности родителей; положением семьи; основных ценностей семьи, образовательного уровня, социального и материального положения; потребностей на образовательные услуги для детей; набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей; опыта семейного воспитания ребенка;
- Родительские собрания (традиционные и нетрадиционные);
- Совместные праздники (участие в качестве актеров, активных участников);
- Посиделки (по тематике удмуртской народной культуры "Блинные посиделки", "Посиделки с перепечами" и т.д.);
- Круглый стол (обсуждение проблем, знакомство положительным опытом в воспитании детей);
- Педагогические чтения;
- Вечера вопросов и ответов
- Информационный стенд, информационные листы
- Почта «Ваши вопросы»
- Опросные листы, анкеты и тесты
- Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, социальные группы в ВКонтакте, Viber, WhatsApp.

План взаимодействия с семьями воспитанников - приложение № 4

## 2.6 Цель. Задачи и направления в старшей разновозрастной группе по рабочей программе воспитания МКОУ Чем-Куюковской ООШ

(Описание смотреть в ООП ДОВ Содержательном разделе, в подпункте «Рабочая программа воспитания старшей разновозрастной группы»)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения старшей разновозрастной группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

*Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей*

Направление	Патриотическое воспитание
Подраздел	<i>Родная страна</i>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать воспитывать любовь к родному краю;</li><li>• рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;</li><li>• продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и пр.), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li><li>• дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о</li></ul>

	Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о малой родине;</li> <li>• рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край;</li> <li>• расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</li> <li>• воспитывать любовь к Родине;</li> <li>• формировать представления о том, что Россия – самая большая многонациональная страна;</li> <li>• рассказывать детям о том, что Москва – столица нашей Родины;</li> <li>• познакомить детей с флагом и гербом России, с мелодией гимна Российской Федерации;</li> <li>• расширять представления детей о Российской армии;</li> <li>• воспитывать уважение к защитникам Отечества, рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; рассказывать о том, что в годы войны наши прадеды храбро сражались и защищали нашу страну от врагов;</li> <li>• рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы на военную тематику</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к родному краю;</li> <li>• расширять представления о малой родине;</li> <li>• продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором они живут;</li> <li>• продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города;</li> <li>• на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;</li> <li>• углублять и уточнять представления о Родине – России;</li> <li>• развивать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна;</li> <li>• воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</li> <li>• расширять представления о Москве – столице России, о Барнауле – столице Алтайского края;</li> <li>• поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</li> <li>• закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</li> <li>• расширять знания о государственных и региональ-</li> </ul>

	<p>ных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</li> <li>• углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Наша планета</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;</li> <li>• рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</li> <li>• учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</li> <li>• расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</li> <li>• формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Семья</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

	художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>углублять представления детей о семье, ее членах;</li> <li>дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);</li> <li>интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>углублять представления ребенка о семье и ее истории;</li> <li>учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> <li>углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;</li> <li>приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</li> <li>уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</li> <li>развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</li> <li>расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</li> <li>рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Детский сад</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

	речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>• продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;</li> <li>• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</li> <li>• закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</li> <li>• знакомить с традициями детского сада;</li> <li>• закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</li> <li>• формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);</li> <li>• привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>• продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</li> <li>• обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</li> <li>• развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</li> <li>• вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</li> <li>• привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</li> <li>• побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-</li> </ul>



	<p>жинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>• приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>• привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</li> <li>• обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</li> <li>• формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</li> <li>• формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</li> </ul>

### Социальное направление воспитания

Ценности *семьи и дружбы, человека и личности* в команде лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает для себя личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи и группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольников представления о мире профессий взрослых, появление к 7-ми годам положительной установки к обучению в школе как к важному шагу взросления.

Основная **цель** социального направления воспитания заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, в развитии дружелюбия и создании условий для реализации в обществе.

Исходя из цели данного направления воспитания, можно выделить его основные **задачи**:

1. задачи, связанные с познавательной деятельностью дошкольников:

формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми;

ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (по материалам истории России, ее героев), милосердия и заботы;

анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

В процессе реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и др.;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в группе.

**Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Образ «Я»</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первичные представления о школе;</li> <li>• формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);</li> <li>• закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>• расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>• расширять традиционные гендерные представления;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>• закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);</li> <li>• углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>• углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);</li> <li>• закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</li> <li>• закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Нравственное воспитание</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;

	физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>• способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>• воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;</li> <li>• учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;</li> <li>• учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>• способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>• учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>• воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>• поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>• способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>• воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование личности ребенка</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>• воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;</li> <li>• продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>• продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>• развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</li> <li>• учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;</li> <li>• формировать предпосылки учебной деятельности;</li> <li>• воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>• продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>• развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;</li> <li>• расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</li> <li>• развивать интерес к школе, желание учиться;</li> <li>• формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, вы-</li> </ul>

полнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Познавательное направление воспитания**

В основе познавательного направления воспитания лежит ценность *знания*. Цель данного направления – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе и деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения ко взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-ресурсы, дискуссии и др.).

В процессе реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

### ***Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности(с опорой на опыт детей);</li><li>• продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>• продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>• обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</li> <li>• знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</li> <li>• прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>• через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом);</li> <li>• создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</li> <li>• продолжать расширять представления о людях разных профессий;</li> <li>• представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают</li> </ul>

	создавать разные материальные и духовные ценности.
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование основ экологического сознания</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру природы;</li> <li>• воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;</li> <li>• формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные экологические представления;</li> <li>• учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</li> <li>• формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</li> <li>• воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</li> </ul>

### **Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценностью физического и оздоровительного направлений воспитания является *здоровье*. Цель данных направлений – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной



активности: выполнение бытовых обязанностей, игры, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта и прогулок.

В соответствии с поставленной целью можно сформулировать следующие **задачи** по формированию представлений о здоровом образе жизни:

1) укрепление здоровья детей:

- закаливание организма;
- повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата.

2) развитие детей:

- развитие двигательных способностей;
- обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование представлений в области физической культуры и спорта, здоровья и безопасного образа жизни.

3) сохранение здоровья детей:

- организация сна, здорового питания;
- воспитание экологической культуры;
- обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

В процессе реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе, традиционных народных игр и дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков важную роль играет режим дня. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

- формирование навыков поведения во время приема пищи;
- формирование представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование привычки следить за своим внешним видом.

Работа по формированию культурно-гигиенических навыков ведется в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

***Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлениям воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Физическое и оздоровительное направления воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека;</li> <li>• формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</li> <li>• воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;</li> <li>• формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;</li> <li>• расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;</li> <li>• знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;</li> <li>• развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);</li> <li>• формировать представления о здоровом образе жизни;</li> <li>• формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;</li> <li>• акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно</li> </ul>

	<p>носить очки»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>• формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>• расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>• формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);</li> <li>• воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>• знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>• формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</li> <li>• формировать представления об активном отдыхе;</li> <li>• расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</li> <li>• расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная

<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;</li> <li>• формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером;</li> <li>• совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;</li> <li>• приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>• формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>• воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</li> <li>• закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;</li> <li>• совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;</li> <li>• закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде;</li> <li>• совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычку правильно и быстро (не</li> </ul>

	<p>отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы;</li> <li>• закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;</li> <li>• продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>
--	--

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – *труд*. Начиная с дошкольного возраста, каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду, должны стать повседневными. Только при таком условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная *цель* трудового воспитания детей дошкольного возраста заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные *задачи* трудового направления воспитания:

1) ознакомление детей с доступными видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

3) формирование трудового усилия (привычки к напряжению физических, умственных и нравственных сил, доступному дошкольнику, для решения трудовой задачи).

В процессе реализации поставленных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

- показ примера необходимости постоянного труда в повседневной жизни, об использовании его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитание бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя и сверстников), так как данная черта личности тесно связана с трудолюбием;

- предоставление самостоятельности в выполнении работы, чтобы дети почувствовали ответственность за свои действия;

- показ собственного примера трудолюбия и занятости, создавая у детей соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности;

- развитие трудолюбия и формирование общественных мотивов труда, побуждая к желанию приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

Направление	Трудовое направление воспитания
<b>Подраздел</b>	<i>Развитие навыков самообслуживания</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки самообслуживания;</li> <li>• совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;</li> <li>• учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</li> <li>• воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);</li> <li>• формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</li> <li>• приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</li> <li>• формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</li> <li>• воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подго-</li> </ul>

	товленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</li> <li>• самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> <li>• закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> <li>• учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Приобщение к доступной трудовой деятельности</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> <li>• формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</li> <li>• воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</li> <li>• формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив-</li> </ul>

	<p>ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>• приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;</li> <li>• помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;</li> <li>• учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);</li> <li>• формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;</li> <li>• поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;</li> <li>• поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);</li> <li>• формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;</li> <li>• продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</li> <li>• знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;</li> <li>• формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</li> <li>• разъяснять детям значимость их труда;</li> <li>• воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>• формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</li> <li>• воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до кон-</li> </ul>



	<p>ца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;</li> <li>• знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</li> <li>• воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</li> <li>• продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;</li> <li>• формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);</li> <li>• приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</li> <li>• поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);</li> <li>• фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</li> <li>• поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к собственному труду;</li> <li>• формировать умение достигать запланированного результата;</li> <li>• учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);</li> <li>• воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</li> <li>• расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной</li> </ul>
--	--

	<p>значимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>• прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</li> <li>• продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</li> <li>• продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</li> <li>• поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</li> <li>• воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>• развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</li> <li>• закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</li> <li>• поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>• поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</li> <li>• поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений);</li> <li>• подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</li> <li>• прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам,</li> </ul>

	<p>посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</li> </ul>
--	--

### **Эстетическое направление воспитания**

Основной ценностью эстетического направления являются *красота* и *культура*.

Культура поведения в своей основе имеет глубокое социально-нравственное чувство – уважение к человеку и законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, по мере накопления нравственных представлений.

**Цель** эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к внешней и внутренней красоте.

Поставленная цель работы по данному направлению конкретизируется в **задачах** эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным и самостоятельно создавать это прекрасное.

Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительному отношению к окружающим людям, учить считаться их делами, интересами и удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи:
  - называть взрослых на «вы», по имени и отчеству;
  - не перебивать говорящих и выслушивать других;
  - говорить четко, разборчиво, владеть голосом.
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает:
  - умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом

ДООУ;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения деятельности привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой, привести в порядок свою одежду.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные направления деятельности воспитателя в этом ключе:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

***Содержание воспитательной деятельности по эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д. - Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

## 5-6 лет

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Воспитать положительное отношение к профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Вызвать интерес детей к архитектуре. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Воспитать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Воспитать интерес детей к книге, книжной иллюстрации, воспитывать бережное к ней отношение.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного

	<p>искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>- Воспитать интерес к произведениям живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и формировать чувство восхищения от изображения родной природы в картинах художников.</p> <p>- Воспитывать интерес к творчеству художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>- Продолжать учить видеть красоту архитектурных сооружений. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений</p> <p>- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>-Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Подраздел</b>	<i>Становление эстетического отношения к окружающему миру</i>
<b>Интеграция в образова-</b>	Социально-коммуникативное развитие;

<b>тельные области</b>	<p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие</p>
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная</p>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</li> <li>- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).</li> <li>- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.</li> <li>- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</li> <li>- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.</li> <li>- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</li> <li>- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</li> <li>- Вызывать стремление поддерживать чистоту и</li> </ul>

	<p>порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</li> <li>- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</li> <li>- Подводить детей к оценке окружающей среды.</li> </ul>
--	---

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

Основной ценностью духовно-нравственного направления являются *жизнь, милосердие, добро*.

**Цель** духовно-нравственного воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах..

Поставленная цель работы по данному направлению конкретизируется в **задачах** духовно-нравственного воспитания:

- формировать личностную, семейную, общечеловеческую культуру;
- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками, учить договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачи и радоваться успехам других;
- формировать положительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- воспитывать положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, формировать чувство собственного достоинства;
- дать первоначальные представления о себе самом, о природном и социальном мире, в котором он живет, о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- дать элементарные представления о видах искусства, музыки, фольклора, художественной литературы России и народов нашего страны.



Для того, чтобы формировать у детей духовно-нравственные качества, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

Основные направления деятельности воспитателя в этом ключе:

- формирование нравственных чувств на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- формирование у детей представлений о христианских праздниках, приобщение их к православной культуре;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям духовно-нравственного воспитания.

***Содержание воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей***

<b>Направление</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>
<b>Подраздел</b>	
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;</li> <li>• формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>• формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>• развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>• побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Развитие общения</i>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</li> <li>учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;</li> <li>воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</li> <li>формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<i>Усвоение общепринятых норм поведения</i>

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из различного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</li> <li>• приучать детей общаться спокойно, без крика;</li> <li>• продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах;</li> <li>• продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения;</li> <li>• напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</li> <li>• обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать организованность, дисциплинированность;</li> <li>• развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;</li> <li>• продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;</li> <li>• напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> </ul>

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Описание условий реализации Программы.

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

(Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО")

##### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. (Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО" - "Особенности организации РППС")

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. (Описание смотреть в Организационном разделе ООП ДО, в подпункте №1 "Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО"- Материально-техническое обеспечение ООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания".

#### *Характеристика площадей ДОУ*

Показатели	Количество	Общая площадь
Игровые комнаты	1	46.5 кв.м.
Спальные комнаты	1	51,1 кв.м.
Помещения для приема детей (раздевалки)	1	14.0 кв.м.
Туалеты	1	14.3 кв.м.
Мойки-буфетные	1	6,0 кв.м.
Медицинский блок (кабинет медсестры, процедурный)	1	27.7 кв.м
Пищеблок	2	99.1 кв.м.; 28.9 кв.м
Хозяйственно-бытовые: (прачечная, сушилка)	2	45,0 кв.м. 10.0.кв.м.

##### 3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

*Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М: Просвещение, 1990.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада для работы с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа М.: – Мозаика – Синтез, 2016
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017
9. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
10. Т.В. Прохорова, О.Н. Фатихова. Я в мире людей: социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – Ижевск: Издательство ИПК и ПРО УР 2010.
11. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Средняя группа. – М.: «Вако». 2005
12. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2005
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2016
14. Егупова В.А. Изучаю мир вокруг для детей 5-6 лет часть 1, М.: Эскиммо 2010
15. Егупова В.А. Изучаю мир вокруг для детей 5-6 лет часть 2, М.: Эскиммо 2010
16. Лопатина Н.С. Азылань, тодон-валанлюканы! Книга 1, Ижевск.:2005
17. Лопатина Н.С. Азылань, тодон-валанлюканы! Книга 3, Ижевск.:2006
18. Мангушева М.Ф., Шкляева Н.М., опыты с объектами неживой природы в работе с детьми дошкольного возраста. – Глазов.:2007
19. Мангушева М.Ф., Шкляева Н.М., Поисковая деятельность дошкольников в условиях разгадывания загадок о природе. – Глазов.:2008
20. Гризик Т.И. Познаю мир. – М.: Просвещение, 2003
21. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
22. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
23. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. –М.: ТЦ Сфера. 2004
24. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009
25. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», творческий центр СФЕРА, 2008

26. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.: Издательский дом «Карапуз», творческий центр СФЕРА, 2008.
27. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика Синтез. 2008
28. Рунова М.А., Бутилова А.В. Знакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-Синтез. 2006
29. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Знакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
30. Мангушева М.Ф., Куц Н.В. «Знакомим детей с миром растений» - Глазов, 2006
31. Мангушева М.Ф., Куц Н.В. «Знакомим детей с миром насекомых» - Ижевск, 2008
32. Мангушева М.Ф., Куц Н.В. «Знакомим детей с птицами родного края» - Глазов, 2014

***Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»***

1. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет. – М.: Владос, 2004
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе д/с. Планы занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе д/с. Планы занятий – М.: Мозаика\_Синтез, 2016.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе д/с. Планы занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Касицына М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. – М.: 2001
6. Козлова В.А. Математика для дошкольников. - М: «Школа-Пресс» 1999
7. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Творческий центр Сфера, 2005
8. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
9. Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
10. Новикова В.П. Математика в детском саду 6-7 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
11. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В., И учеба, и игра: математика. Ярославль: Академия развития, академия холдинг, 2003

***Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез 2012
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе д/с. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры: речи у дошкольников: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИЕНТЕЗ, 2005.

- 6.Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невска Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. –М.: Школьная Пресса. 2004
- 7.Сидорова У.М. Задани по развитию речи детей средней группы ДОУ. –М.: ТЦ Сфера. 2008
- 8.Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий. –М.: издательство «Экзамен». 2009
- 9.Шорохова О.А. Речевое развитие ребѐнка. –М.: ТЦ Сфера. 2009
- 10.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для етей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. –М.: Творческий центр Сфера. 2009
- 11.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендауии, мониторинг. –М.:Творчекий центр Сфера.2011

***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
4. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2000.
10. Малышева А.Н., Ермолова Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2002.
11. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб., 2003.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: 1981.
13. Методика музыкального воспитания в детском саду. /Под ред. Н.А.Ветлугиной. 1989.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку. 1990г.
15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. 2010 г.
16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. 2010 г.
17. Радынова О.П. Слушаем музыку. 1990г.
18. С. Фатеев. Детские музыкальные праздники. – М. «Лабиринт-Пресс»: 2000.
19. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
20. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
21. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

22. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: 1990.
23. Учите детей петь. /Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: 1988.
24. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. / Сост. Е.П.Раевская и др. М.: 1991.

***Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:***

- 1.Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы.- Ярославль: Академия развития. 2006
- 2.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2008
- 3.Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет. - М.: Рипол классик дом. XXI век. 2006
- 4.Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Рипол классик дом. XXI век. 2006
- 5.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа д/с. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 6.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа д/с. Конспекты занятий. –М. Мозаика-Синтез. 2009
- 7.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. –М. Мозаика-Синтез 2016
- 8.Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. –М.: Айрис пресс, Айрис дидактика. 2004
- 9.Луконова Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М. Айрис Пресс. 2006
- 10.Ткаченко Т.А. Физкульт-минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. –М.: издательство ГНОМ и Д. 2001
- 11.Топалова Е.П. Развивающие игры от 3до 7 лет. –М: Айрис-Пресс. 2008
- 12.Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М. Издательство ГНОМид. 2004
- 13.Фисенко М.А. Физкультура. Подготовительная группа. Волгоград: ИТД «Корифей». 2007
14. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. –М. Мозаика-Синтез. 2006

***Методическое обеспечение область "Художественно-эстетическое развитие":***

- 1.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во средней группе д/с. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- 2.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе д/с. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- 3.Баранова Е.В., Савельева М.А. От навыков творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- 4.Немешаева Е.А. Фантазии из природных материалов –М.: Айрис Пресс. 2010
- 5.А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010
- 6.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез. 2011
- 7.Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2011
- 8.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005



- 9.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль: Академия развития. 2010
- 10.Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград: издательство «Учитель». 2011 в детском саду. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Ижевск: ОАО «Ижевская республиканская типография. 2009
- 11.Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2005
- 12.Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2005
- 13.Копылова Т. Сценарии праздников в детском саду для разных возрастных групп с песнями и нотами. ООО «Аквариум ЛТД». 2000
- 14.Чаморова Н.В. Жил-был у бабушки серенький козлик: Любимые игровые песни с нотами. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС» ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006
- 15.Юдина С.Е. Мы друзей зовём на праздник. Ярославль: Академия развития Академия холдинг. 2003
- 16.Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Айрис дидактика.
- 17.Антонова Ю.А. Лучшие сценарии утренников для детского сада. –М.: Рипол классик дом XX1 век. 2007
- 18.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. –М.: Мозаика-синтез.2007
- 19.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. –М: ТЦ Сфера. 2011

### **Методическое обеспечение по этнокультурному содержанию ООП ДО.**

#### ***"Социально- коммуникативное развитие"***

- 1.Воронова Т.В. Развивающая настольная игра для детей 5-8 лет «Кытын улэ буква?» («Где живет буква?»). Ижевск «Удмуртия» 2012
- 2.Воронова Т.В. Развивающая игра для детей 5-8 лет «Кин ма каре» («Кто что делает») Ижевск «Удмуртия» 2012
- 3.Воронова Т.В. Развивающая настольная игра для детей 3-8 лет «Кырзась азбар» ("Разноголосый двор") Ижевск «Удмуртия» 2012
- 4.Воронова Т.В. Развивающая игра для детей 4-7 лет «Пуксы, буква, интыяд!» («Буква, встань на своё место!») Ижевск «Удмуртия» 2011
- 5.Грязев В.В. Развивающая настольная игра для детей 5-8 лет «Кин сайкатоз шундыез?» («Кто разбудит солнце?») Ижевск «Удмуртия» 2014
- 6.Ившин В.Н. Лыс улын горд изы (мадиськонъёс). (загадки) Ижевск «Удмуртия» 2013
- 7.Ившин В.Н. Кыз йылын пуке зичы (пышкылонъёс, вазиськонъёс)("На сосне сидит лиса") .Ижевск«Удмуртия»2012
- 8.Комарова А.М. Развивающая настольная игра «Ым вера, пель кылэ» («Роток – говорок, ушки – услышнюшки») Ижевск «Удмуртия» 2010
- 9.Лопатина Н. Кыльёслэсь «тубат лёгетъёс» (Ступеньки из слов). Ижевск «Удмуртия» 2003
- 10.Николаева Е.А. Ог-огедлы зечен. (Друг другу с добром). Ижевск

«Удмуртия» 2000

11. Развивающая настольная игра «Покчи кылчи» («Живая азбука») ЗАО «ФАН ГЕЙМ» 2010

12. Решетникова А.Е. Развивающая игра для детей 5-10 лет «Вала монэ!» («Пойми меня!») Ижевск «Удмуртия» 2014

**"Познавательное развитие"**

1. Анисимова В.А. Котырысь улон но мон.(Я и окружающий мир) Ижевск «Удмуртия» 2003

2. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография Удмуртов. Ижевск «Удмуртия» 1997

3. Владыкин В.Е., Гришкина М. Даур куара. (Глас веков). Ижевск «Удмуртия» 1998

4. Грязев Г.Г. Настольная познавательная игра-путешествие «Алнашысен Ярозь» («От Алнашей до Яра») Ижевск «Удмуртия» 2011

5. Журавлёва А.Н. Суредъёсын –кылсузъет. (Картинки) Ижевск «Удмуртия» 2001

6. Иванов И.З. Алнаши – сердцу добрый свет. Ижевск «Удмуртия» 2004

7. Комарова А.М. Визьлюко шыкыс.(Умная шкатулка) Ижевск «Удмуртия» 2005

8. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов. Ижевск «Удмуртия» 1997

9. Новгородцева Н.А. Анлаш...Троицкое...Алнаши... Ижевск «Удмуртия» 2011

10. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Ижевск «Удмуртия» 1995

11. Удмурт калык выжыкыльёс (Удмуртские народные сказки). Ижевск «Удмуртия» 2000

12. Нуналлы быдэ выжыкыл (Сказки каждый день). Ижевск «Удмуртия» 2000

13. Орлов П.А. Диски: «Оло зэм, оло даур» (То ли правда, то ли ложь), «Сизьым шур йылти» (По горам по долам), «Выжытэк писпу уг буды» (Без корней дерево не живет), «Зеч уж зечен ик берытске» (Доброе дело - оборачивается добром) ТРК «Удмуртия» 2012

14. Христолюбова Л.С. Калык сямъёсты чакласа (Соблюдая народные традиции). Ижевск «Удмуртия» 1995

**"Речевое развитие"**

1. Анисимова В.А. Удмурт кыл нылпи садын (Удмуртский в детском саду). Ижевск «Удмуртия» 1992

2. Анисимова В.А. Чылкыт вераськом (Говорим красиво). Ижевск «Удмуртия» 1998

3. Андреева Т.С. Удмуртия навеки с Россией. Ижевск «Удмуртия» 2008

4. Ившин В.Н. Ворпо гуждор (Разноцветная трава). Ижевск «Удмуртия» 1997

5. Ившин В.Н. Паймытись дуннеын (В удивительном мире). Ижевск «Удмуртия» 2002

6. Ившин В.Н. Зарни дэремен шунды (Солнце в платье золотом). Ижевск «Удмуртия» 2006

7. Ившин В.Н. Азвесь кышетэн толзэь (Луна в серебрянной платке). Ижевск «Удмуртия» 2007

8. Ившин В.Н. Визьмо чипей (Умная щука). Ижевск «Удмуртия» 2010

9. Долганова Л.Н. Икча-кукча Ижевск «Удмуртия» 1983

10. Долганова Л.Н. Ожо-вожо. Ижевск «Удмуртия» 1987

11. Долганова Л.Н. Тюрага. Ижевск «Удмуртия» 1996

12. Долганова Л.Н. Юри-пери, толпери.(Шустрый Юра) Ижевск «Удмуртия» 2012

13. Комарова А.М. Музыка в словарной работе в удмуртских детских садах. Ижевск «Удмуртия» 2001

14. Комарова А.М. Вераськон куараос – кыче портэмесь соос.(Такие разные звуки) Ижевск «Удмуртия» 2008

- 15.Пронькина А.П., Кузнецова Р.А. и др. Ошмес син.(Удмурт нылпи садъёсын ужан программа) Ижевск Министерство образования и науки УР 1998
16. Уваров А.Н. Вуюись (Радуга) (хрестоматия). Ижевск «Удмуртия» 1985
17. Зарни бугор: 4-5 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 1-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-98 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 4-5 лет. В двух частях, часть первая).
18. Зарни бугор: 4-5 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 2-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-98 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 4-5 лет. В двух частях, часть вторая).
19. Зарни бугор: 5-6 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 1-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-128 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 5-6 лет. В двух частях, часть первая).
20. Зарни бугор: 5-6 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 2-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-128 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 5-6 лет. В двух частях, часть вторая).
21. Зарни бугор: 6-7 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 1-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-128 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 6-7 лет. В двух частях, часть первая).
22. Зарни бугор: 6-7 аресъем нылпиослы хрестоматия. Кык люкетэн. 1-ти люкетэз - Дасязы М.Н. Алексеева, А.Е. Бородина, Е.А. Николаева. - Ижевск: Удмуртия, 2020.-128 бам. (Золотой клубок: хрестоматия для детей 6-7 лет. В двух частях, часть вторая).

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- 1.Зеленина Л. Чингыли (Колокольчик). Ижевск «Удмуртия» 2001
- 2.Келарева Е.А., Кузнецов Ю.В. Зольгыри (нылпиослы кырзанъёс) (Воробышек - детские песни). Ижевск «Удмуртия» 2011
- 3.Келарева Е.А. Пичи учыпи. (Сборник-диск современных удмуртских песен «Соловушка»). Ижевск 2011
- 4.Климов К.М. Удмуртское народное искусство. Ижевск «Удмуртия» 1988
5. Климов К.М. Удмуртское народное ткачество. Ижевск «Удмуртия» 1979
6. Комарова А.М. Крезьгур оте шудыны (Мелодия зовет играть). Ижевск «Удмуртия» 2006
- 7.Корепанов-Камский Г.Н. Чипчирган Ижевск «Удмуртия» 1999
- 8.Кузнецов П.Н. Чибори. Ижевск «Удмуртия» 1995
- 9.Лебедева С.Х. Удмурт калык диськут. Удмуртская народная одежда. Ижевск «Удмуртия» 2008
- 10.Малых Л.Я. Шудон шыкыс (Шкатулка с игами). Ижевск 2012
- 11.Постников Н.Е. Малпасько тонэ: кырзанъёс.= А мне бы увидеть тебя: песни. Ижевск «Удмуртия» 2010
- 12.Хайдарова Н.В. Лэйкась гуръёс.Нылпи кырзанъёс. На музыкальных волнах. Ижевск «Вордскем кыл» 2013
13. Чуракова Р.А. Пот, пот, шундые(Солнце, солнце выходи) Ижевск «Удмуртия» 1992

#### ***Физическое развитие***

1. Долганова Л.Н. Икча-кукча Ижевск «Удмуртия» 1983

2. Долганова Л.Н. Ожо-вожо. Ижевск «Удмуртия» 1987
3. Долганова Л.Н. Тюрага. Ижевск «Удмуртия» 1996
4. Долганова Л.Н. Юри-пери, толпери. Ижевск «Удмуртия» 2012
5. Ельцов А.А. Лобаса ми будиськом. Ижевск «Удмуртия» 2014
6. Уваров А.Н. Вуюись. Ижевск «Удмуртия» 1985

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Электронное издание)

**Информационно-образовательные ресурсы в сфере образования:**

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru>

Институтвоспитания.рф: <https://институтвоспитания.рф/>

**Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

В ОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания: «Дошкольная педагогика», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду», «Управление ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Родное слово».

**3.1.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП ДО.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**Региональное содержание ООП ДО: рекомендуемая литература по УМК «Зарни бугор»4-5 лет:**

Александр Вотяков: «Жикыттэм» (неаккуратный), «Выль ар» (Новый год), «Тулъс эрекчаз» (Весна), «Картофка» (картошка), «Каляга» (репа), «Сьодкӧжы» (черный горох), «Гордкушман» (Свекла), «Кубиста» (Капуста), «Сугон» (Лук), «Мар-о чекытгес?» (Что вкуснее?), «Шунды» (солнце), «Сйзыыл» (Осень), «Уй котыр гинэ будйллям, оло?» (Выросли за ночь?), В. Котков «Суредаськон» (Рисование)

Вениамин Ившин: «Жильыртйсь Вало» (Река Вало), «Їж но ѓаж» (Тарарам), «Пыжен уян» (Катание на лодке), «Мар кыӓе?» (Какой?), «Мар ма карыны? (Что делать?)», «Мае ма каро?», «Тунгон», «Коӓыш но шыр» (Кошка и мышь), «Изь ни, зечие...» (Спи мой хороший), «Лысву» (роса), «Турын» (травы), «Льӧль кырӓан» (Розовая песня), «Лымыос» (Снега), «Кече-пеле» (Забодаю), Вениамин Ившин: мадиськонӓс (Загадки), Герман Ходырев: «Шырчик» (Скворец), «Зор, зор, зорые!» (капай дождик), «Ӗиры, эн ӓуры», «Гын сапегӓс» (валенки), «Кузылыиос» (муравьи), «Горшокын эмезь» (Малина в горшочке), «Пиосмурт бӧрдэ-а ма?» (Разве мужчины плачут?), «Ушӓьяськись Мики» (Хваста), «Кескич Толя» (Хитрый Толя), «Горд айшет» (красный фартук), «Кескич луд кеч» (хитрый заяц), Григорий Верещагин: «Куака но пислэг» (воорна и синица), «Кwartолэзьсыен бокроен», Лидия Чернова: «Кӧня шапык» (сколько капель?), «Ӗольгыри» (воробей), «Ӗож бӧрдӓз» (горько плакал), «Моко», «Куча», «Суредась (художник)», «Вордскем нуналэ» (Мой день рождения), «Кӧлон гур» (колыбельная), «Айболит», Любовь Тихонова «Кондраш», «Милям маялмы», «Пери» (ураган), «Чибор вуюись»

(разноцветная радуга), «Эн но эн...» (нет и нет), Нина Ермолаева: «Натйлэн утисьёсыз» (Защитники Наты), «Лыдьяськыны быгатэ» (Может считать), Олег Корняев «Улйлллям-вылйлллям» (Жили-были).

*Удмуртские народные сказки:* «Визьмо кечтака» (Умный козел), «Ѕичы но атас» (Лиса и петух), «Кечпи но кион» (Волк и козленок), «Ѕичы но кочыш» (Кот и лиса), Пудоослэн даллашемзы (Ссора животных)

Юлия Байсарова: «Колзо» (колобок), «Кучо кочо» (Пестрая сорока), «Кызыпу жук» (Березовый сук), «Вити, вити, кытын тй?» (Где вы?)

Хрестоматии "Вуюись" (Радуга) и "Зарни бугор" - для детей 4-5 лет.

### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания по программе «Мы в Удмуртии живем» 4-5 лет.**

Произведения удмуртского фольклора – пословицы, поговорки, заклички, считалки. С. Карпов «Нылпи садын» (в детском саду); А. Клабуков «Лудкечпи» (Зайчик); Ю. Байсарова «Тол Бабай, лэся, вуэм» (Дед Мороз пришел); Ю. Байсарова «Перепеч»; К. Герд «Ѕазегъёс» (Гуси); Ф. Пукроков «Шушы» (снегирь); Н. Лопатина «Венё бугор» (клубок с иголками); С. Гулин «Мой щенок»; С. Гулин «Про Ёлку»; А. Уваров «Ёлка»; В. Ванюшев «Дружных пальцев пятерня»; А. Леонтьев «Лукошко»; Г. Ходырев «Чтобы мама не устала»; И. Гаврилов «Тулыс вуэ» («Весна идет») рассказ; Легенда «Италмас но Герей»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; В. Романов «Рябина»; В. Карпов «Золотой италмас» пер на удм. А. Перевочкикова; А. Лужанин «Родной край», пер. В. Семакина; Ф. Васильев «Наши сосны высокие самые»; А. Перевозчиков «В ожидании друга», пер. И. Мазнина; Г. Ходырев «Сказка про лопату», пер. Ю. Кушака; Э. Цегельник «Лужица»; «Заяц и лягушка», удмуртская народная сказка; «Глупый котёнок», удмуртская народная сказка; «Охотник и змея», удмуртская народная сказка; «Синица и журавль», удмуртская народная сказка; «Котофей Иванович», удмуртская народная сказка;

Для заучивания наизусть: Г. Ходырев «На посту», пер. Ю. Кушака; А. Леонтьев «Тусок», пер. В. Данько.

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки";

Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен),

"Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З.Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Региональное содержание ООП ДО:**

#### **Рекомендуемая литература по УМК «Зарни бугор» 5-6 лет**

Александр Вотяков: «Лымы вера» (Снег говорит), «Кык эшъёс» (Два друга), «Вазь чукна» (Рано утром) кылбуръёс стихи), Алла Кузнецова «Катялэн суредэз» (Рисунок кати), Аркадий Клабуков «Тютю Макси» (Максим-пастух), Василий Ширококов «Анай» (Мама), Вениамин Ившин: «Нюлэс» (Лес), «Гоп тыр синкыли» (Глаза полные слез), «Вож лудэ, жег лудэ» (пословица), «Жукуртысь лымы» (Скрипучий снег), «Лымыос» (Снега), Вениамин Ившин: кескич юанъёс, жогверанъёс (загадки, скороговорки), Герман Ходырев: «Пичи воргорон» (Маленький мужчина), «Мон, пе, кузё» (Я хозяин), «Беризь» (Липа), «Юрттозы» (Помогут), Елена Глебова «Чёжамы, лэся...», Лидия Чернова «Тыршеммылэн емышез» (Плоды труда) Любовь Тихонова: «Атаез вёзын» (Рядом с отцом), «Шулдыр крезьгур» (Веселая мелодия), «Ерпечка пияш» (Мальчик-озорник), «Сйззыл» (осень), Сергей Матвеев: «Чорыг-мунчо» (Баня для рыб) Удмурт калык выжыкыльёс (удмуртские народные сказки): «Инмар но писэй» (Инмар и кошка), «Пересь но гондыр» (Старый медведь), Юлия Байсарова: «Уж» (Работа), «Кызыпу жук» (Березовый сук), «Пилем» (Туча). «Вуюись» (Радуга) и "Зарни бугор" (Золотой клубок) - хрестоматии, раздел для детей 5-6 лет

#### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания по программе «Мы в Удмуртии живем» 5-6 лет**

Произведения удмуртского фольклора. Ашальчи Оки «Годйськоды-а? (А знаешь?)» рассказ; А. Леонтьев «Лукошко»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; А. Демьянов «Все наоборот» рассказ; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес» («Италмас и маленький родник») рассказ; Э. Цегельник «Неуклюжий медвежонок»; Т. Б. Пеганова «Гусарская пуговица». А. Леонтьев «Дед Мороз поцеловал»; Г. Ходырев «Зима»; А. Леонтьев «Не боюсь»; К. Герд «Тулыс» (весна); В. Ванюшев «Италмас»; В. Ванюшев «Я – удмурт», пер. А. Кондратьева; К. Герд «Выше», пер. В. Данько; С. Ширококов «Воткинский мальчик», пер. В. Данько; Н. Васильев «Нет ничего дороже», пер. В. Данько; В. Романов «Драчун», пер. В. Данько; Ф. Пукроков «Дыдык»; Ф. Васильев «Печали забываешь понемногу», пер. Я. Серпина; А. Оки «Край родимый», пер. Г. Пагирева; Ф. Васильев «В любой чашобе лишних нет деревьев», пер. В. Савельева; В. Семакин «Край родниковый»; Э. Цегельник «Щенок и лето»; Т. Б. Пеганова «Негожий прохожий». Пчела и шмель. Удмуртская народная побасёнка. (Перевод с удмуртского В. Е. Емельянова) Муш но майсы. «Мышь и воробей», удмуртская народная сказка; «Топор-саморуб», удмуртская народная сказка; «Лентяйка»,

удмуртская народная сказка; удмуртская сказка «Красавица береза». «Сын рыбака и вумурт», удмуртская народная сказка; «Ласточка и комар», удмуртская народная сказка; «Кокорикок», удмуртская народная сказка; «О хлебных колосьях», удмуртская народная сказка. «Горы и доли» удмуртская легенда; «Звёзды», удмуртская легенда; «О хлебных колосьях», удмуртская легенда. Для заучивания наизусть: И. Иванов «Я построю дома», пер. И. Мазнин В. Данько; Н. Васильев «Мой огород», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Пельмени», пер. Г. Ладонщикова; Лопатина Н. «Тык-така!»; И. Зорин «Любовь», пер. В. Семакина.

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль



Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Региональное содержание ООП ДО. Рекомендуемая литература по УМК «Зарни бугор» 6-7 лет.**

Александр Вотяков: «Арнянуналэ» (В воскресенье), «Вить кузя ми» (Нас пятеро), «Мак», «Помидор» стихи, Анатолий Леонтьев «Вазь чукна» (Рано утром) сказка, Василий Ширококов «Шушыос» (Снегири), Вениамин Ившин: «Йыромем букваос» (Буквы-потеряшки), «Кыл мунё пушкын кыл мунё» (Внутри слова кукла - слово кукла) игры; считалки, Вениамин Ившин: «Нюлэс» (Лес) Стихотворение, Владимир Котков: «Марым-куарым выжыкыл» (Это сказка), «Визьмо Чипей» (Умная щука) сказка, Галина Романова «Сусыпу», Герман Ходырев: «Кылзы, тулыс!» (слушай, Весна!), «Вуюись» (Радуга), «Кивоштйсь» (Помощник), «Кык юлтошъёс» (Два друга), «Лиза», «Пиньтэм Лёня» (Беззубый Леня), «Чышкем йыр»

(Постриженная голова), «Лымы комок» (Снежный ком), «Ой, умой вылэм» (Ой как было хорошо) стихи, Елена Глебова «Зазегпи возьмасьёс» (Пастухи гусят), Лидия Чернова: «Пёрмостэм» (Неумеха) стих, Любовь Тихонова: «Кытын зор?» (Где дождь? стих), Михаил Покчи – Петров «Чукна» (Утро), Нина Ермолаева «Зарезь пёртэм луэ» (Море бывает разным), «Бирды вурыны дыши» (Научился пуговицушивать) стихи, Пётр Поздеев «Шушыос» (Снегири).

*Удмуртские народные сказки*: «Коё, зичы но куака» (Сорока, лиса и ворона), «Дуннелэн кылдэмез» (Создание мира). Ульфат Бадретдинов: «Зичы но лудкеч» (лиса и заяц) сказка. Флор Васильев «Бус» (Туман)

Хрестоматии "Вуюись" и "Зарни бугор" - 6-7 лет.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*От 4 лет до 5 лет.*

Слушание. "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*От 5 лет до 6 лет.*

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

*От 6 лет до 7 лет.*

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька",

латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

***Музыкальный репертуар по программе А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем». 3-4 года.***

Слушание музыки: «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», «Зима», муз. П. Чайковского; «Ялыке», удмуртская плясовая мелодия; «Лымы тоды», удмуртская народная песня; «Чагыр, чагыр дыдыке», удмуртская народная песня; «Италмас», музыка и слова А. Санниковой, варианты исполнения – вокальный (детский хор) и инструментальный (гусли); «Кечпие», удмуртская народная песня; «Милям скалмы», музыка и слова Е. Батуева; «Кытысь меда тодйзы?» муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Пегзы, тол» (Спрячя зима), муз. О. Перевозчиковой, сл. А. Ельцова; «Нуны веттан гур» (колыбельная мелодия), муз. А. Корепанова; «Ойдо кынь чимыдэ», музыка и слова Г. Корепанова-Камского; «Тулыс вуиз» музыка и слова Г. Храбровой; «Чипыос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. М. Покчи-Петрова; «Милям туннэ туж шулдыр», музыка и слова Н. Уткиной; «Шунды но пилем», муз. А. Корепанова. «Кочышпи», муз. В. Старших, сл. Д. Яшина; Плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение: «Атаслэн кырзанэз», муз. А. Павловой, сл. Ю. Байсаровой; «Асьме солдатъёс», муз. Л. Павловой, сл. А. Уварова; «Зор, зор, зорые», удмуртская народная песня; «Шунды», удмуртская народная песня; «Усё лымы пырыос», музыка и слова А. Санниковой; «Кот-котйк», муз. Л. Павловой, сл. В. Ившина; «Бубыли», муз. Л. Павловой, сл. Р. Хайдарова; «Милям ныльёс...», удмуртская народная песня.

Игровые упражнения: «Зол но шыпыт кичабонъёс», удмуртская народная мелодия; «Порьяськом но эктйськом», удмуртская народная мелодия; «Ветлом нобызылом»; «Вень но сйныс» музыка по предпочтениям детей; «Бызылон» музыка современных авторов; «Синучкон», удмуртская народная мелодия «Бадьпу берга, берга»;

Этюды: «Сяська утчало но бичало», удмуртская народная песня «Васькисько, васькисько»; «Чабком но эктом», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, перевод на удмуртский язык Г. Романовой; «Бергаса шудон», муз. Л. Пончака, сл. А. Клабукова;

Танцы: «Экты, экты, пичи ныл», муз. В. Адакова, сл. М. Покчи-Петрова; «Эшьяським», муз. Т. Вилькорейской; «Чупчи тупалан», удмуртская народная песня; «Чабомы но тапыртомы», удмуртская народная мелодия «Отй но лыктэ туганэ»; «Кык кузя эктон», удмуртская народная мелодия «Со урамтй васькид-а но»; «Чингылиосын эктон», удмуртская народная мелодия «Улй, улй»; Игры: «Зечок милям кин-о?», муз. А. Александровой, русская народная игра; «Мон ширьясько, порьясько», бесермянская народная мелодия; «Ватскыса шудон», удмуртская народная мелодия «Беда лэсьтй»; «Шальтыртонэн шудон», муз. М. Коробова «Марым, лэся, яратй»; «Лудкечъёс но гондыр», муз. Г. Галынина; «Кут монэ», «Шулдыр крезьгурчиос» крезьгурез калыклэн. «Та крезьгурез шуд» удмурт калык крезьгур.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Йыромем пичи чөжпи»;

Развитие ритмического слуха: «Поезд», «Тумошо песьтэр»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Маин мон шудйсько?»;

Определение жанра и развитие памяти: «Шунды – зор»; «Кылзы – тодма», «Йыромем пичи чөжпи»; Тематические праздники, забавы, развлечения: «Гуждор», «Гербер», «Зорез өтён» («Заклички дождя»), «Шундыез өтён» («Заклички солнца»), «День рождения», «Лөпшо Педунь смеётся» и др.

#### **4-5 лет**

Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик» (оркестр); «Осенняя песня», «Подснежник», муз. П. Чайковского из цикла «Времена года» (фортепиано); «Ширьян», наигрыш плясового напева на гусях; «Акашка гур»; Гостевые песни (куно гур) – песни встречи и проводов гостей. «Киньёс, киньёс лыктйллям?», «Ой, пипу куар» «Куно пумитан»; «Тютюпиос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. Н. Васильева; П. Кузнецова, сл. Н. Васильева; «Вордйськем шаер», удмуртская народная мелодия, сл. Ф.Пукрокова; «Нуны веттан гур», удмуртская народная песня; «Анаймылэн праздникез», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева; «Э, пе, жазеге», удмуртская народная песня; «Кечпие», удмуртская народная песня; «Сяська», удмуртская народная мелодия; «Оскы тон, нюлэс», муз. Ю. Толкача, сл. Г. Ходырева.

Пение: «Сйзыллэн кузьымез» музыка и слова А. Санниковой; «Пегзы, тол», муз О. Перевозчиковой, сл. А. Ельцова; «Армиысь гожтэт», муз. Г. Храбровой, сл. С. Перевощикова; «Асьме солдатъёс», муз. Л. Павловой, сл. А. Уварова; "Нылпи садын", музыка и слова А. Санниковой; «Нылпи сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, перевод на удмуртский язык И. Иванова; «Пинальёслы кырзан», музыка и слова К. Герда; «Пичи эше», музыка и слова А. Санниковой; «Ми толон чөжпи басьтйм», музыка и слова Ю. Байсаровой; «Чук», муз. Р. Балагатдинова, сл. А. Белоногова; «Италмас», музыка и слова А. Санниковой; «Чупчи тупалан», удмуртская народная песня, перевод на русский язык В. Ескина.

Игровые упражнения: «Вик-вак», муз. А. Комаровой, сл. А. Уварова; «Чапыльток» музыка и слова А. Богатырёвой; «Тон кытчы, ошэ?», удмуртская народная мелодия.

Этюды: «Топ-топ-топ», удмуртская народная песня; «Гумы», муз. И. Краснопёрова; «Кинэ меда кутом?», удмуртская народная мелодия.

Музыкальная игра-драматизация: «Пичи Катя мисьтаське», удмуртская народная мелодия, сл. В. Ившина; «Ульчаостй ветлйсько», удмуртская народная песня-игра; «Куно пумитан».

Танцы: «Ширьян», удмуртская народная мелодия; «Танец с листьями»; «Эй, бөрсе султом», удмуртская народная песня. Игры: «Поезд», муз. А. Кононова, сл. Ю. Байсаровой; «Утча аслыд эш» музыка и слова Ю. Байсаровой; «Учке али бакчамес», удмуртская народная песня-игра; «Зор но шунды» удмуртская народная мелодия; «Кышет», русская народная мелодия;

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Йёзузыриос»; «Кокорик Атй»; «Крезьгур лёгетьёс»; «Шунды».

Развитие ритмического слуха: «Сизь»; «Ойдо чөш шудом»; «Нюлэскын».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Ау»; «Громко – тихо»; «Вик-вак арганэ».

Определение жанра и развитие памяти: «Адзы – тодма»; «Ойдолэ арганэн шудоме».

Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество.

Гостевые песни – «Зечесь-а, буресь-а но, кыче меда вуиды».

Тематические праздники, забавы, развлечения: Посиделки «Возьвылын шудоньёс» («Игры на лугу»). «Гуждор», «Гербер», «Вёйдыр» («Масленица»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), «День рождения», «Лёпшо Педунь смеётся» и др.

### **5-6 лет**

Слушание музыки: Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Охотничья песня» (знакомство с традиционными способами имитации (охотничьи манки, имитации птиц, зовы домашних животных); Бортничья песня; «Песни чистых родников», муз. Ю. Толкача; Е. Копысова Четыре песни на стихи А. Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон», «Барабан»; Вариации удмуртской народной плясовой мелодии «Зугыри» в обработке Г. Матвеева. «Кто луг раскрасил?», муз С. Красина, сл. Г. Ходырева; «Мынам Удмуртие» («Песня об Удмуртии»), музыка и слова Т. Шикаловой, перевод на удмуртский язык Л. Кутяновой; «Удмуртия», муз. Г. Юсима, сл. И. Ермолина, Г. Юсима; «Яратэ», муз. А. Корепановой, сл. В. Коткова; «Чипчирган», музыка и слова Г. Корепанова-Камского, перевод на русский язык С. Алабужевой; «Уроме» удмуртская народная мелодия; «Мемиелы», музыка и слова В. Самсонова; «Пичи гуртэ», музыка и слова Ю. Кузьминой; «Шундыед жужалоз» удмуртская народная песня; Инструментальные наигрыши русских, удмуртских, марийских, татарских народных песен.

Пение: «Кыз котырын», муз. Г. Касимова, сл. Г. Ходыпева; «Малы меда?», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходыпева; «Шудо лу, Виль армы!», музыка и слова В. Вознякова; «Тютюпиос», муз П. Кузнецова, сл. Н. Васильева; «Атаслэн куректонэз» музыка и слова Ю. Байсаровой; «Кылъёс», муз. Р. Шкляевой, сл. В. Романова; «Анайлэн кырзан гурез», муз. Ю. Толкача, сл. Г. Ходырева; «Вёй», музыка и слова Ф. Усковой; «Йё келян», удмуртская народная песня; Гостевые песни (куно гур) – песни встречи и проводов гостей. «Кинъёс, кинъёс лыктиллям?» удмуртская народная песня; «Пот, пот, шундые», удмуртская народная песня; «Губияны мыноме», удмуртская народная песня; «Шудон гармоньёс», муз. В. Васильев-Буглая, сл. В. Пчельниковой; «Анаймылэн праздникез», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева; «Чёжпиос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. В. Ившина; «Италмас», музыка и слова А. Санниковой; «Корка берад кеносэд», удмуртская народная песня; «Шумпотон мылкыдын», муз. А. Галеева, сл. Н. Кирилловой; «Лымы тōды», удмуртская народная песня. Игровые упражнения: «Пичи тōл» (ветерок), удмуртская народная мелодия «Ой, тōл тōла»; «Куаръёс усё», муз. П. Чайковского «Вальс Натали»; «Гозы», удмуртская народная мелодия; «Физкультура бере», муз. Н. Несмелова, сл. В. Коткова. Этюды: «Мунёос», музыка и слова А. Санниковой; «Переходная» удмуртская народная мелодия; «Мон гуртын улйсько», муз Н. Постникова, сл. В. Коткова; «Лымы пырыос» (снежинки), муз. П. Чайковского «Танец Феи Драже».

Хороводные и плясовые игры: «Ойдолэ ныльёс» удмурт калык крезьгур; «Вало но возь вылын», удмуртская народная песня; «Зазег уя, чōж уя», удмуртская народная игра-хоровод; «Укноостй учкиськом, кинэ меда адзиськом» игра загадка; «Ки ултй потаса», удмуртская народная песня «Пипукуар»; «Чорыгъёс но чорыгась» игра с пением.



Музыкальные игры, драматизация: «Кырзанмы жингыр», муз. Г. Матвеева, сл. Г. Ходырева, перевод на русский язык В. Ескина; «Кикы», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. М. Покчи-Петрова; «Круген шудон», удмуртская народная песня.

Танцы: «Танцуем по-удмуртски», попури удмуртских танцевальных мелодий; «Танец с колокольчиками», «Ширъян», удмуртская плясовая мелодия.

Игры: «Гырлыен шудон», удмуртская народная игра; «Ки чабкемен», удмуртская народная игра; «Ми таримес кизимы», удмуртская народная песня.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Ялыке», «Ширъян», удмуртские плясовые мелодии; «Шунды», удмуртская народная мелодия.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Кырзась тубат»; «Кокорик Ати»; «Пуась коньы».

Развитие ритмического слуха: «Гожты магнитофонад»; «Кылзы – тодма»; «Ойдолэ ёш шудом»; «Тэшкыли но Кузьгубей».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Кылзы – утча»; «Кыче та инструмент?»; «Бременысь музыкантъёслэн саламзы»; «Шедьты парензэ»; Ау»; «Громко – тихо»; «Вик-вак арганэ».

Определение жанра, развитие памяти и творческого воображения: «Кин луоно?»; «Сизьым бурдо сяська»; «Укное ноку уг кёл»; «Кылзы – адзы». Тематические праздники, забавы, развлечения: «Хороводы дружбы», «Гуждор» («Лужайка»), «Гербер», «Войдыр» («Масленица»), «Корка миськон» («Уборка в доме»), «Удмурт гур – сюдйсь, утись, шунтйсь» («Удмуртская печь – кормилица, заботушка, тёплышко»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), «День рождения», «Лёпшо Педунь смеётся», «Виль чечыен куноятон» («Угощение первым мёдом»); концерты детской самодеятельности; вечера, посвященные творчеству удмуртских композиторов, писателей, художников, (например, музыкально-литературный вечер, посвященный Г. А. Ходыреву) и др.

### **6-7 лет**

Слушание музыки: «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Май – Белые ночи», «Декабрь – Святки», муз. П. Чайковского из цикла «Времена года»; «Пиццикато «Италмас», отрывки из балета «Италмас», муз. Г. Корепанова-Камского; «Шунды но жужа но» удмуртская народная песня; «Ручеёк», муз. Г. Корепанова; Отрывки из сюиты по удмуртским народным мифам, муз. С. Черезова; «Вордйськем шаере», муз. П. Кузнецова, сл. А. Оки; «Удмуртии моей», муз. Е. Копысовой, сл. Ф. Васильева; «Зарни сйзьял», муз. Г. Корепанова, сл. С. Широбокова; «Сюрес дурын», муз. Н. Постникова, сл. А. Оки; «Гумы», муз. И. Краснопёрова, сл. И. Гаврилова; «Песня об Ижевске» муз. С. Черезова, сл. А. Сабурова, перевод на удмуртский язык А. Ельцова; «Йё келян» удмуртская народная мелодия; «Топольёс», муз. Н. Шкляева. Пение: «Пинальёс-усточиос», муз. С. Трофимова, сл. Г. Ходырева; «Перепеч», муз. П. Кузнецова, сл. А. Ельцова; «Ми – пичи пинальёс», муз. В. Старших, сл. Н. Широбокова; «Удмуртия – доре мынам» муз.

М. Байкузиной, сл. Г. Ходырева; «Мынам Удмуртие» («Песня об Удмуртии») музыка и слова Т. Шикаловой, перевод на удмуртский язык Л. Кутяновой; «Удмурт шаерын улйськом» («Мы в Удмуртии живём»), музыка и слова И. Цаперцан, перевод на удмуртский язык Л. Кутяновой; «Ачим будэтй», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. Н. Васильева; «Нуны веттан гур», музыка и слова И. Пельтэмова; «Юасько мемиелэсь», муз. Н. Уткиной, сл. Ю. Байсаровой. «Толэзь», музыка и слова А. Богатырёвой; «Тол вуиз», муз. Е. Николаевой, сл. М. Яковлевой; «Виль ар салам», муз. В. Ежова, сл. А. Леонтьева; «Лыкты, Тол Бабай!», муз. Н. Шкляева, сл. Г. Ходырева; «Чеберъям кыз котырын», «Агае – солдат», музыка и слова Л. Лазарева; «Туби но васьки», удмуртская народная песня, в обработке Ф.

Тубыловой; «Кулэ өвёл автомат», муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Шур», муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Яратй», муз. Р. Шкляевой, сл. И. Боброва; «Пичи гуртэ», музыка и слова Ю. Кузьминой; «Школае мон мынйсько», муз. В. Шоркина, сл. Г. Ходырева; «Басьтэ школае», муз. И. Пельтэмова, сл. Л. Тихоновой.

Игровые упражнения: «Капельки дождя», муз. А. Корепановой «Капи-кап-капи»; «Учимся танцевать по-удмуртски», поппури удмуртских танцев; «Плетень», русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль я»; «Упражнение с ленточками» марийская народная мелодия; «Игра с платочками», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова «Апипа»; «Круген ветлыса эктон», музыка народов России (по выбору педагога); «Купанчаез бичалом», песня «Купанча», музыка и слова П. Кузнецова.

Этюды: «Рисуем настроение», «Я – скульптор», лепим настроение» музыка разного характера; «Ми тйледыз куное отимы», удмуртская народная песня «Самовардэ пукты али» или «Пипу куар».

Танцы: «Ширьян» удмуртский народный танец; Балезинский тыпыртон; «Шепьёс»; «Чингылиосын эктон», удмуртская народная мелодия; «Зарни сйззыл», муз. Г. Корепанова.

Игры: «Узы-боры бичаськом» удмуртская народная песня; «Ки улти потаса шудон». «Исаськоньёс», удмуртская народная мелодия. Хороводные и плясовые игры: «Ойдолэ мыноме шудыны», удмуртская народная песня; «Зазег уя, чож уя», удмуртская народная игра-хоровод; «Дырез возьматйсь», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. Н. Васильева; «Поезд», музыка и слова Г. Павлова, перевод В. Ескина, обработка Г. Матвеева; «Ураме но мон потй но», удмуртская народная песня; «Пичи шур», муз. А. Корепанова, сл. Г. Ходырева, перевод на русский язык В. Ескина; «Кыз котырын», муз. Г. Касимова, сл. Г. Ходырева; «Учке али бакчамес» удмуртская народная песня-игра; «Чабкыса эктон-шудон» удмуртская народная игра; «Эх, шаль кышет» удмуртская народная песня; «Эктон кырзан», муз. А. Возисова, сл. А. Белоногова.

Музыкальная игра-драматизация: «Зольгыриос но кочыш» удмуртская народная мелодия «Учке али бакчамес», сл. В. Ившина; «Самовардэ пукты али» («Самовар поставь-ка», пер. В. Емельянова), удмуртская народная песня; «Ми выжыкылысь вуимы» импровизация по сказочным сюжетам на музыку современных мелодий разных народов.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Зечыран»; «Муш».

Развитие ритмического слуха: «Кыче та кырзан?»; «Шедьты парензэ».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Крезьгур инструментъёсты басьтом»; «Шедьты парензэ»; «Дирижёр»

Определение жанра, развитие памяти и творческого воображения: «Кылзы – адзы»; «Аспортэмлыко кино»; «Кырзалом меда, вералом меда?»; «Бременысь музыкантъёслэн саламзы»; «Укное ноку уг көл».

Тематические праздники, развлечения: «Хороводы дружбы», «Гербер», «Корка пырон» («Новоселье»), «Гур жутон веме» («Помощь в кладке печи»), «День рождения», «Лопшо Педунь смеётся», «Солдатэ келян» («Проводы в Армию»), «Солдатэз пумитан» («Встреча солдата»), «Палэзын» («Рябиновый фестиваль»); «Войдыр» («Масленица»), «Йо келян» («Проводы льда»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), концерты детской самодеятельности; вечера, посвященные творчеству удмуртских композиторов, писателей, художников, и др.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

*От 5 до 6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

*От 6 до 7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

<sup>12</sup>Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Удмуртские мультфильмы и слайд-фильмы:

### 3.1.6.Кадровые условия реализации ООП ДО.

С группой работают один воспитатель, один помощник воспитателя, музыкальный руководитель. (Характеристика кадрового состава смотреть в приложении № 7)

### 3.2Режим и распорядок дня.

(Описание смотреть в ООП ДО в Организационном разделе, подпункт "Режим и распорядок дня в дошкольных группах"

#### Режим дня в дошкольных группах в холодный период года.

Содержание	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	10.05 - 10.50	10.15 - 10.50	10.50 - 11.00

прогулки	12.00	12.00	12.00
Второй завтрак	10.30 11.00	– 10.30 11.00	– 10.30 11.00
Обед	12.00 13.00	- 12.00 13.00	- 12.00 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 15.30	- 13.00 15.30	- 13.00 15.30
Полдник	15.30 16.00	- 15.30 16.00	- 15.30 16.00
Занятия (при необходимости)	-	16.00 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 16.30	- 16.00 16.30	- 16.00 16.30
Уход домой	до 16.30	до 16.30	до 16.30

#### **Режим дня дошкольных групп в теплый период года.**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00

прогулки			
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Уход домой	до 16.30	до 16.30	до 16.30

### **3.3 Календарный план воспитательной работы дошкольных групп МКОУ Чем-Куюковской ООШ.**

План является единым для ДОО.

ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО в том числе и региональных дат.**

Январь:

7 января: Рождество.

19 января: Крещение.

Февраль:

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

Масленица.

17 февраля День рождения А. Барто.

10 февраля: День рождения Домового.

Март:

8 марта: Международный женский день.

27 марта: Всемирный день театра.

13 марта День рождения С. Михалкова.

31 марта День рождения К. И. Чуковского.

Апрель:

4 апреля день рождения Ашальчи Оки.

12 апреля: День космонавтики. Пасха.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда. 7 мая:

9 мая: День Победы.

24 мая: День бабушки.

Июнь: 1 июня: День защиты детей



30 июня: День рождения Бабушки-Яги.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Спас(медовый, яблочный, ореховый).

Сентябрь: 1 сентября: День знаний.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

27 ноября День удмуртского языка. 1

8 ноября: День рождения Деда Мороза.

Декабрь:

декабря: Новый год.

Приложение 1

Группа

Сроки проведения мониторинга

Воспитатели, специалисты

Имя, фами- лия, воз- раст ре- бенка	Со- циа- ли- за- ца- ция , раз- ви- ви- тие об- ще- ния , пра- в- ств- ен- ное вос- пи- та- та- ние	Ре- бе- бе- нок в се- мье и со- об- ще- ств- е, пат- рио- ти- че- ское вос- пи- та- ние	Са- мо- об- слу- жи- ва- ние ва- ние , са- мос- тоя- тел- ьно- сть тру- до- вое вос- пи- та- ние	Фо- рм- иро- ва- ние ос- нов- без- опас- сно- ст- и	Раз- ви- тие по- зна- ва- тель- но- ис- сле- до- ва- тель- ьск- ой дея- тель- но- сти	Пр- иоб- ще- ние со- цио- кул- ьту- рн- ым цен- нос- тям	Ф- Э М П	Оз- на- ко- мле- ние с- ми- ро- м при- ро- ды	Раз- ви- тие ре- чи ен- ная ли- те- ра- ту- ра	Ху- до- же- ств- ен- ная ли- те- ра- ту- ра	Р- л- а- к- Му Фи- раз- И	Му- зы- кал- ьно- ху- до- же- же- ств- ен- ная дея- тель- но- сть	Фи- зи- чес- кое раз- ви- тие Ра- з- ви- тие иг- ро- во- й де- яте- ль- но- ст- и	И- т- о- г- о- о- з- ви- ти- е- иг- ро- во- й де- яте- ль- но- ст- и		
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

## Приложение 2

### ЦИКЛОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

	I половина дня	I и II прогулка	II половина дня
Пн.	Утренний круг, загадка дня Проектная деятельность Беседа (социально-нравственное воспитание, патриотизм). Дидактическая игра по активизации удмуртской речи. Индивидуальная работа по изобразительности. Подвижная игра. Беседа ЗОЖ	Наблюдение за объектами неживой природы. Формирование трудовых навыков. Показ новых приемов действий на участке. Народные подвижные игры 2. Сюжетно-ролевая игра 3. Дидактическая игра (экология) 4. Игра – экспериментирование Спортивное упражнение (ходьба на лыжах, ходьба, бег)	Краткая образовательная практика Подвижная игра (удмурт). Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи. Дидактическая игра по ФЭМП. Разучивание стихов (на удмуртском языке). Вечерний круг
Вт.	Утренний круг, загадка дня Составление рассказов по схемам (описание) Дидактическая игра по ФЭМП. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. Подвижная игра (удмурт).	Наблюдения за объектами живой природы Формирование трудовых навыков: коллективный труд на участке организации трудовой деятельности, волонтерство Дидактическая игра по развитию речи Подвижная игра (РНК) Игра – экспериментирование Сюжетно-ролевая игра Спортивное упражнение (катание на санках) Индивидуальная работа по основным движениям (бросание, ловля, метание)	Подвижная игра. Творческая мастерская Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. Чтение художественной литературы (удм). Лепка. Театрально-игровое творчество, развлечения Инд работа по физическому воспитанию. Вечерний круг
Ср.	Утренний круг, загадка дня Наблюдение уголке природы. Опыт. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Подвижная игра. Индивидуальная работа по ФЭМП	Наблюдение за различным видом транспорта в поселке, закрепить ПДД. Формирование трудовых навыков. волонтерство Формирование экологического поведения в природе на экологической тропе. подвижная игра 2. Сюжетно-ролевая игра 3. Дидактическая игра (по математике) 4. Спортивное упражнение	Слушание музыки, исполнение произведений Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра с элементами финансовой грамотности. Конструирование с «обыгрыванием» поделок. Вечерний круг

Чт.	Утренний круг, загадка дня Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение). Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Подвижная игра. Индивидуальная работа в тетрадях по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи	Наблюдения за сезонными изменениями в природе: целевые прогулки, экскурсии для последующего изложения. Формирование трудовых навыков. Показ приемов, способов сезонного труда Дидактическая игра (искусство) 2. Подвижная игра 3. Игра – экспериментирование 4. Сюжетно – ролевая игра	Подвижная игра. Проектная деятельность Посещение мини-музея "Горница" Игра-экспериментирование Чтение художественной литературы (рус). Хозяйственно-бытовой труд. Волонтерство Вечерний круг
Пт.	Утренний круг, загадка дня Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций) Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение). Разучивание стихов. Подвижная игра. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим	Наблюдения за явлениями общественной жизни: методы обогащения личного опыта. Экскурсии по темам сюжетно-ролевых игр. Формирование трудовых навыков. Трудовые поручения по работе в природе. волонтерство Дидактическая игра «Здоровье» 2. Подвижная игра 3. Хороводная игра 4. Коммуникативная игра (эмоциональное развитие) Игры – соревнования, эстафеты	Подвижная игра. Посещение мини-музея "Удмурт сэрег" Индивидуальная работа по активизации словаря. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха. Драматизация сказки удм/рус Вечерний круг

Обозначения: ФЭМП – формирование элементарных математических представлений; ФФГ – формирование финансовой грамотности; ФЭНС - формирование элементарных навыков самообслуживания; РНК - русская народная культура

**Сентябрь**  
**Тема «Наш детский сад»**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подг. подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p>1. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.</p> <p><b>И.А Помораева стр.12</b></p>	<p><b>Математическая игра</b></p>	<p>1.Закреплять название геометрических фигур(треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник)</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве.</p> <p>2.Развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать по длине , обозначать словами результаты сравнения.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре.</p> <p>Упражнять в счете на ощупь.</p>
<b>Разв.речи</b>	<p><b>Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»</b></p> <p>Цель. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p> <p><b>В,В Гербова . стр.27</b></p>	<p><b>1.Мы воспитанники старшей группы»</b></p> <p>Цель:Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p><b>Гербова В.В. Развитие речи</b></p>	<p><b>1.«Подготовишки»</b></p> <p>Цель:Побеседовать с детьми о том,как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками.Помогать детям правильно строить высказывания.</p>

**2. «Что такое «звук»?»**

Цель: Введение термина «звук». Развивать слуховое внимание на речевых и неречевых, шумовых звуках; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка. Закрепить знания детей об органах артикуляции. Формировать умение различать «звук» и «буква».

**2.Звуковая культура речи (проверочное).**

Цель: Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква».

Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции.

Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог.

Активизировать навыки работы со схемой слова.

**Озн. С  
окр**

**Детский сад наш так хорош –лучше сада не найдешь.**

Цель: Уточнить знания детей о д.саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

**О.В.Дыбина с.27**

**«Детский сад»**

Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада

надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.

**О.В.Дыбина**

**«Как хорошо у нас в саду»**

Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.

**Стр.33 О.В. Дыбина**

**Лепка**

**«Большие и маленькие морковки»**

Цель: Учить детей лепить предметы удлиненной формы,

**«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**

Цель: Закреплять умение детей

**«Богатый урожай»**

Цель: Закреплять знакомые детям приемы лепки: скатывание шари-

сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.

**Т.С Комарова стр. 24**

передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания..

**С.32.**

ков, раскатывание столбиков, сплющивание, прощипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать с помощью лепки характерные признаки предметов.

**Д. Н. Колдина Лепка 6-7л. Стр.16**

## **Аппли**

### **Рисов Нарисуй картинку про лето.**

Цель: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.

**Комарова Т. С. стр. 23.**

### **1. Картинка про лето.**

Цель: Учить детей отражать в рисунке полученные летом, закреплять умение располагать изображение на листе.

№2 стр 35; №3 стр 84.

### **2. Знакомство с акварелью..**

Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями, учить смешивать краски на палитре.

№2 стр 36; №3 стр 86

### **1 ..Лето.**

Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.

### **2. Декоративное рисование на квадрате.**

Цель: Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре

оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

## Физ-ра

ООД	Средняя подгр	Тема «Осень .Цветы.» Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
ФЭМП	<p>1.Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько.</i></p> <p><b>И.А Помораева стр.13</b></p>	<p>1. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p> <p><b>И.А Помораева стр.13</b></p>	<p>1.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p><b>И.А Помораева стр.17</b></p> <p>2.Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и</p>



называть их.

Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

**И.А Помораева стр.18**

**Р.Речи**    **Звуковая культура речи: звуки с и съ**

Цель. Объяснить детям артикуляцию звука *с*, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). **стр.28**

**1. «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»**

- **связная речь:** закреплять умение составлять рассказ по картине совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно. Учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по содержанию картины), - **словарь и грамматика:** учить соотносить названия животных и их детенышей. Закрепить слова, обозначающие действия (глаголы). **О.С.Ушакова ,с.**

**2. Звук [А]. Буква А.**

Цель: Знакомить детей со звуком и буквой А. Познакомить с понятием «гласный звук», особенностью артикуляции и его условным обозначением – красный кружок. Развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове.

**1.Составление рассказа по картине « В школу».**

Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета ( завязка, кульминация, развязка **О.С.Ушакова,Р.речи-5-7 летс.135**

**2.Звук и буква А.**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (гласный)

Закрепить умение определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука А. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.

Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.

Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак»

Познакомить с буквой А.

**«Дары осени».**

**Озн. С**    **«Осенние цветы»**  
**окр.**

Цель: развивать чувство композиции, желание со-

**Во саду ли, в огороде**

Цель:Расширять представления детей о многообра-

Цель:Расширять представления детей об осенних

ставлять букеты из живых цветов. Познакомить с осенними цветами. Сформировать у детей навыки составления букета. **(конспект)**

зии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.

**О.А. Соломенникова**

изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.

**Стр.33 О.А. Соломенникова**

## **Лепка**

### **Апплик «Осенний букет»**

Цель: Учить детей правильно наклеивать детали аппликации, закреплять умение работать клеем и кисточкой; учить вырезать из бумаги часть цветка, срезая углы путем закругления; воспитывать интерес к осенней природе.

**(конспект)**

**Рисов.** «Красивые цветы» Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.

**Комарова Т. С. стр. 27**

### **«Осенний ковер»**

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции.

**Т. С. Комарова стр.39**

### **1»Космея»**

Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

### **2. Укрась платочек ромашками.**

Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;

### **«Ваза с фруктами, ветками и цветами»**

Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе. Воспитывать художественный вкус

**Т.С. Комарова стр.43**

### **1 «Ветка рябины»**

Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.

использовать приемы при-  
макивания, рисования кон-  
цом кисти (точки) Разви-  
вать эстетическое воспри-  
ятие , чувство симметрии,  
чувство компози-  
ции.Продолжать учить  
рисовать красками.

**Компл.зан.,ст.гр.,с. 70**

## 2 «Комнатное растение»

Цель:Формировать умение  
передавать характерные  
особенности природы: форму  
частей, строение ветки и  
листа, их цвет. Закреплять  
умение красиво располагать  
изображение на листе. Уп-  
ражнять в рисовании аква-  
релью. Закреплять разные  
приемы рисования кистью  
(всем ворсом и концом).  
Учить сопоставлять рису-  
нок с натурой, добиваться  
большей точности изобра-  
жения

**Физ-ра**

### Тема «Осень. Овощи»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p>1.Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p><b>И.А Помораева стр.14</b></p>	<p>1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p><b>И.А Помораева стр.15</b></p>	<p>НОД 1</p> <p>Уточнять представления о цифрах 1и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p><b>И.А Помораева стр.20</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Познакомить с цифрой 3.</p> <p>Учить называть пре-</p>

дыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.

Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

**И.А Помораева  
стр.21**

**1.Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания».**

Цель: Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.

О.С.Ушакова,с.137

**2.Звук и буква У**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (гласный)

Закрепить умение определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука У.Закрепить умение составлять

**Р .речи**

**Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»**

Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.

**стр.29**

**1.Пересказ сказки « Заяц-хвостун»**

Цель:Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.

В.В.Гербова,с. 33

**2. «Звук [У]. Буква У»**

Цель:Закреплять четкое произношение звука [А]. Знакомить со звуком и буквой У. закреплять понятие «гласные звуки». Учить произносить слова, выделяя голосом звук [У]; развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. Развивать фонематический слух.

			предложения с заданным словом.
			Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «пух», «усы». Познакомить с буквой У. Звуко-буквенный анализ слова «ау»
<b>Озн.с окр</b>	<b>Расскажи о любимых предметах</b>	<b>Предметы, облегчающие труд человека в быту.</b>	<b>Предметы-помощники</b>
	Цель: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.	Цель: Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
	<b>О.В. Дыбина стр. 18</b>	<b>О.В. Дыбина</b>	<b>Стр.28 О.В. Дыбина</b>
<b>Лепка</b>	<b>Огурец и свекла.</b>	<b>Овощи на тарелке.</b>	<b>Наш урожай.</b>
	Цель: Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Цели: Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.	Цель: Закреплять знакомые детям приемы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прощипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать с помощью лепки характерные признаки предметов.
	<b>Т.С Комарова стр. 26</b>	<b>Стр.17 Д.Н. Колдина</b>	<b>Д. Н. Колдина Лепка</b>
<b>Апплик</b>			
<b>Рисов</b>	<b>Любимые овощи.</b>	<b>1. Что созрело в огороде.</b>	<b>1. Декоративное рисование «Завиток»</b>
	Цель: Учить описывать	Цель: Учить детей передавать	

овоши, работать красками, развивать логическое мышление; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

**(конспект)**

в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, работать над композицией рисунка.

**№4 стр 15-16.**

## **2. Натюрморт с овощами.**

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, учить детей рисовать натюрморт состоящий из предмета сервировки и овощей, передавая форму, размер и расположение предметов. ;

**стр 14.**

Цель: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи рисунки декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.

## **2. Рисование с натуры «Овощи»**

Цель: Учить детей изображать овощи с натуры, передавая сходство. Учить детей рисовать схему предмета (натюрморта) едва заметными линиями. Закрепление умения смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать интерес к рисованию с натуры.

**Физ-ра**

**Тема «Осень. Фрукты»**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
ФЭМП	<p>1. Учить находить предметы по форме круга, квадрата, треугольника, вырезать круг из квадрата.</p> <p><b>№ 10 стр. 17</b></p>	<p>1. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</p> <p>Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i></p> <p><b>И.А.Помораева, с.17</b></p>	<p>НОД 1</p> <p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать умение обозначать речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p><b>И.А.Помораева, с.24</b></p>
			<p>НОД 2</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>И.А.Помораева, с.25</b></p>
Р .речи	<p><b>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</b></p> <p><b>Составление рассказа о кукле.</b></p> <p>Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы</p>	<p><b>1.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».</b></p> <p><b>Чтение стихотворений о ранней осени.</b></p> <p>Цель: Учить детей рассказы-</p>	<p><b>1.Для чего нужны стихи?</b></p> <p>Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют</p>

об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. **стр.30**

вать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

### **Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35)**

#### **2. «Звук [О]. Буква О»**

Знакомить с гласным звуком и буквой О, его звучанием и артикуляцией. Закреплять термин «гласный звук». Учить произносить слова, выделяя голосом звук [О]; развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. Развивать фонематический слух.

стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.

### **В.В.Гербова,с.23-25**

#### **2.Звук и буква О.**

Характеристика, артикуляция звука. (гласный)

Закрепить умение определять позицию звука О в словах. (Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука О.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «дом», «кот», «ноги», «окна», «кони», «осы».

Познакомить с буквой О.

**Озн.с окр**

### **«Собираем фрукты - полезные продукты».**

Цель: Формировать представления детей о фруктах, месте их произрастания.

Расширять представления детей об овощах и фрук-

### **Экологическая тропа осенью (на улице)**

Цель:Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для

### **«Прохождение экологической тропы»**

Цель:Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблю-



тах.

Упражнять в классификации по определённым признакам (овощи и фрукты); **конспект**

человека и животных.

**О.А. Соломенникова**

дения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Стр.66 ,О.А. Соломенникова**

## **Лепка**

### **Апплик**

**Компот из фруктов для кота Леопольда.**

Цель: учить детей располагать предметы согласно образцу; закрепить приемы аккуратной работы с материалами, инструментами необходимыми для аппликации: **(конспект)**

**Блюдо с фруктами и ягодами (Коллективная работа).**

Цель:Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.с.38

**Объемные фрукты.**

Цель:Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Уточнить знания об овощах и фруктах

**Д. Н. Колдина Аппликация 6-7л. Стр. 18**

### **Рисов**

**На яблоне поспели яблоки.**

Цель:Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками.

**Комарова Т. С. стр. 25**

**1 В саду созрели яблоки.**

Цель:Учить детей рисовать развесистые деревья, закреплять умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие.

**№3стр 87.**

**2 .Фрукты.( натюрморт)**

Цель:Познакомить детей с новым жанром живописи натюрмортом, учить детей рисовать натюрморт, состоящей из

**1.Яблоня с золотыми яблоками.**

Цель:Научить детей рисовать образ сказочного дерева –яблони. Научить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев.Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (поролоновыми тычками).Учить правильно располагать

предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

№1 стр 16-17.

изображение на листе. Развивать интерес к изодейтельности. Воспитывать аккуратность.

## 2. Фрукты в корзинке (натюрморт)

Цель: Учить детей создавать композицию рисования с натуры из фруктов в корзинке. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представления об особенностях внешнего вида фруктов таких как, виноград, яблоко, банан. Воспитывать интерес к природе.

Физ-ра

### Октябрь Тема «Осень Грибное царство».

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
ФЭМП	<p>1. Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 15</b></p>	<p>1. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад</i>,</p>	<p>НОД 1</p> <p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии и с условными обозначения-</p>

слева, с , сверху, внизу.

**И. А. Помораева стр. 18**

ми или по схеме.

**И. А. Помораева стр. 27**

НОД 2

Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.

Познакомить с цифрой 7.

Уточнить приемы деления квадрата на 2,4и 8 равных частей; учить понимать

соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.

Закреплять умение последовательно

называть дни недели.

**И. А. Помораева стр. 30**

**1.Пересказ итальянской сказки « Как осел петух перестал.»**

Цель: Познакомить детей с итальянской сказкой « Как осел петух перестал.»

Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.

**В.В.Гербова ,с.24**

**2.Звуки М и МЬ и буква М.** Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким).

**Р.Речи**

**Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»**

Цель: Порадовать детей чтением веселой сказки.

Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.

**стр.31**

**Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».**

Цель:Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)**

**2. Буква И.**

Цель:Закрепление и различение артикуляции звуков

		[А], [У], [О]. Познакомить с артикуляцией и характеристикой звука [И], буквой И. Учить выделять звук [И] из ряда гласных звуков, учить называть слова со звуком [И] в начале слова.	Закрепить умение определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).
			Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука М. Активизировать умение различать звуки «М»-«Мь».
			Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.
			Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.
			Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «мак», «маки».
			Познакомить с буквой М. Упражнять в чтении слогов типа «АМ», «МА».
<b>Озн.с окр</b>	<b>«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»</b>	<b>«В лес за грибами»</b>	<b>«Ядовитые и съедобные грибы»</b>
	Цель:Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Цель:Учить детей различать съедобные и ядовитые грибы; познакомить с правилами поведения в природе при сборе грибов.	Цель:Познакомить детей с грибами ,растущими в нашей местности.Учить различать съедобные и ядовитые грибы по внешнему видуБ при помощи таблицы выучить алгоритм сбора грибов
	<b>Соломенникова О.А. Стр. 30</b>		
<b>Лепка</b>	<b>Грибы</b>	<b>Мухомор</b>	<b>Корзина с грибами</b>
	Цель:Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными	Цели:Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать	Цель:Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Вос-

движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.

**Т.С. Комарова стр. 32**

его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Развивать творчество при оформлении своей поделки.

**.Д.Н.Колдина ,с.24**

питывать в детях отзывчивость и доброту

**Д. Н. Колдина Лепка 6-7л.**

## **Апплик**

### **Рисов**

#### **Грибы.**

Цель: Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы;

**(конспект)**

#### **1.Хохломские ягоды.**

Цель: Воспитывать интерес к народному творчеству, учить выделять растительно - травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике, учить чередовать цвета, развивать художественный вкус

**.№1 стр 13**

#### **2. Ветка с ягодами.**

Цель: Продолжать знакомить детей с многообразием ягод, учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод, закреплять умение композиционно заполнять лист.

**№1 стр 12**

#### **1.Грибная поляна.**

Цель: Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной полянки. Развивать чувство цвета, ритма.

#### **2 «Ветка рябины»**

Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.

## **Физ-ра**

### **Тема «Золотая осень»**

**ООД**

**Средняя подгруппа**

**Старшая подгруппа**

**Подг. Подгруппа**

## ФЭМП

1. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».

### И. А. Помораева стр 16

1. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.

Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)*.

Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).

### И. А. Помораева стр 19

## Р .речи

### Звуковая культура речи: звуки з и зь

Цель: Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. стр.32

### Литературный калейдоскоп.

Цель: Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.

### В.В.Гербова.с.49

## 2. Буква Ы»

## НОД 1

Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.

Познакомить с цифрой 8.

Закреплять последовательное название дней недели.

Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

### И. А. Помораева стр 32

## НОД 2

Познакомить с составом числа 9 из

единиц.

Познакомить с цифрой 9.

Совершенствовать умение называть

числа в прямом и обратном порядке от любого числа .

Развивать глазомер.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.

### И. А. Помораева стр 34

## 1.Беседа о А.Пушкине.

Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.

### ВВ.Гербова,с.23-25

Цель:Познакомить с гласным звуком и буквой Ы, его характеристикой и артикуляцией. Учить видеть различие в произношении звуков [И], [Ы]. Учить выделять звук [Ы] из ряда знакомых гласных звуков, находить место звука в середине и конце слова. Совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием – ы.

## 2. Звук и буква И

### Звук и буква Ы.

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (гласный)

Закрепить умение определять позицию звуков И, Ы в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.

Познакомить с буквой И.

Познакомить с буквой Ы.

Сравнение букв И-Ы.

Упражнять в чтении слогов.

Озн.с окр

**Библиотека**

Цель:Сформировать у детей представление о библиотеке.

, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку..Познакомить с историей создания библиотеки, с работой библиотекаря.Воспитывать бережное отношение и любовь к книге.

**Книга-лучший друг.**

Цель:Воспитание всесторонне развитой личности, бережного отношения к труду людей.

Учить беречь книгу. Закрепить знания детей о частях книги.

**О.В.Дыбина**

**Путешествие в типографию.**

Цель:Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважения к людям, создающим их.

**О.В. Дыбина Стр.40**

**Лепка**

**Апплик**

**Листопад**

Цель: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного мате-

**Выносливый дуб.**

Цели:Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенный вдвое.

**Осенний ковер.**

Цель:Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезыва-

риала- засушенных листьев, лепестков цветов. (конспект)

Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

нии простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции.

**Т. С. Комарова стр.39**

**Рисов**

**Золотая осень**

Цель: Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде и т. д.).

**Т.С. Комарова стр. 33**

**С.16Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми»**

**1.Осеннее дерево.**

Цель:Учить детей передавать в рисунке строение дерева, соблюдать соотношение частей по величине. №4 стр 26- 28

**2.Осенний лес.**

Цель:Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, закреплять приемы работы кистью и красками.

**№3 стр 91..**

**1.«Золотая осень».**

Цель:Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.

**2. «Расписной лес»**

Цель:Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.

**Физ-ра**

**Тема «Осень.Птицы»**



ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
ФЭМП	<p>1. Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число отнести ко всей группе предметов.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 18</b></p>	<p>1. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 21</b></p>	<p>НОД 1</p> <p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>Уточнять представление о числах от 1 до 9.</p> <p>Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</p> <p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 36</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p>Уточнить представление о цифре 0.</p> <p>Продолжить учить находить предыдущее число названному, последующее число названному.</p> <p>Уточнить представление о весе предметов.</p> <p>Формировать представление о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 38</b></p>
Р речи	<p>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»</p> <p>Цель. Помочь детям</p>	<p>1. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».</p> <p>Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихо-</p>	<p>1. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»</p> <p>Цель: Помочь детям запо-</p>

запомнить и выразительно читать песенку.

стр.33

творение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37)**

## 2. «Звук [Э]. Буква Э»

Цель: Закрепление и различение артикуляции звуков [А], [У], [О]. Познакомить с артикуляцией и характеристикой звука [Э], буквой Э. Учить выделять звук [Э] из ряда гласных звуков, учить называть слова со звуком [Э] в начале слова.

нить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»

**В.В.Гербова с.27**

## 2.Звуки Х и Хь и буква Х.

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким).

Закрепить умение определять позицию звуков Х, Хь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «Х»-«Хь».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Х.

**Озн.с окр**

**«Перелетные птицы»**

Цели: познакомить детей с перелетными птицами, объяснить, почему этих птиц называют перелетными. Закрепить в словаре обобщающее понятие «перелетные птицы». **(конспект)**

**Пернатые друзья.**

Цель:Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.

**О.А. Соломенникова**

**Птицы нашего края.**

Цель:Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.

**О.А.СоломенниковаСтр.40**

**Лепка**

**Птичка.**

Цель:Учить детей лепить из глины птичку,

**Красивые птички.**

Цель:Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать

**«Каргопольские птички»**

Цель:Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразитель-

передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.

**Т.С. Комарова стр. 51**

положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

**С.37**

ность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом ( из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей. Закреплять умение намечать стеклой перышки, крылья, глаза.

**Д. Н. Колдина Лепка 6-7л. Стр.24**

## **Апплик**

### **Рисов**

#### **Красивая птичка.**

Цель:учить детей рисовать птичку, передавать форму тела(овальная), частей, красивое оперение. Упражняться в рисовании красками, кистью.

**Т.С. Комарова стр. 61**

#### **1.Голубь.**

Цель:Учить обводить контур ладошки цветным карандашом, учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей, воспитывать любовь к птицам.

**№1 стр 24-25**

#### **2.Декоративное рисование . Роспись индюка.**

Цель:Учить расписывать силуэт индюка

по мотивам дымковского орнамента, воспитывать творчество.

**№3 стр 132**

#### **1.Летят перелетные птицы.**

Цель:Учить передавать несложные движения птиц (летят утки,гуси, изменяя статичное положение частей тела: приподнятые крылья.Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами ( пастель, цв.карандаши).Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

#### **2.Цветы гжели.**

Цель:.Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

## Тема «Осень. Деревья и кустарники».

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подг. подгруппа
ФЭМП	<p>1.Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 19</b></p>	<p>1.Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 22</b></p>	<p>НОД 1</p> <p>Продолжать составлять число 10 из единиц.</p> <p>Познакомить с обозначением числа 10.</p> <p>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 41</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>Закреплять представление о временах года и месяцах осени.</p> <p><b>И. А. Помораева стр. 44</b></p>

<b>Р.речи</b>	<b>Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек</b>	<b>1. Обучение рассказыванию: описание кукол</b>	<b>1.Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».</b>
	Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). <b>стр.34</b>	Цель:Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Цель: Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет
		<b>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)</b>	<b>.О.С.Ушакова,с.147</b>
		<b>2. Гласные звуки. (общающее занятие)»</b>	<b>2.Звук и буква Э.</b>
	Цель:Закрепление и расширение представлений о гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам. Упражнять в определении количества звуков и их последовательности в звуковых составах.Закреплять умение различать понятие «звук» и «буква». Введение понятия «слог». Формировать представления о слогообразующей роли гласных звуков.	Цель:Характеристика, артикуляция звука. (гласный)	Цель:Характеристика, артикуляция звука. (гласный)
		Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).
		Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.	Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.
		Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.	Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.
		Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.	Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.
		Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «эхо», «Эмма».	Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «эхо», «Эмма».
		Познакомить с буквой Э.Звуко-буквенный анализ слова «эхо».	Познакомить с буквой Э.Звуко-буквенный анализ слова «эхо».
<b>Озн.с окр</b>	<b>«Деревья осенью»</b>	<b>Прогулка по лесу</b>	<b>«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»</b>
	Цель: Закреплять представления о признаках осени, учить самостоятельно находить их. Закреплять умение узнавать дерево и его лист (клен, береза, рябина, осина) и поня-	Цель:Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически	Цель:Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Форми-

тие листопад.

**(конспект)**

чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.

**О.А. Соломенникова**

ровать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.

**Стр.38 О.А. Соломенникова**

**Лепка**

**Апплик**

**Осеннее дерево.**

Цель: Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки. Учить правильно наносить клей на бумагу, приклеивать в нужном месте картинку.

**(конспект)**

**Осеннее дерево.**

Цель: Закрепление и обобщение знаний по аппликации, полученных на занятиях. Продолжать учить самостоятельно наклеивать детали аппликации, закреплять знания о цветах, совершенствовать знания об осени, учить создавать из рваной бумаги выразительный образ осеннего дерева.

**Дерево.**

Цель: Учить вырезать сложные симметрично силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Расширять знания детей о деревьях.

**Д.Н. Колдина Аппликация 6-7л. Стр. 21**

**Рисов**

**Деревья и кустарники.**

Цель: учить рисовать деревья и кусты. Побуждать передавать красоту осеннего леса, отражать свои впечатления от наблюдений.

**4 стр. 38**

**1. Дерево и кустарник для Старичка Лесовичка.**

Цель: Учить детей проводить прямые, ломанные, волнистые линии углем по листу бумаги двумя способами: рисование концом угля для тонких линий и боком, плашмя для закрашивания большой поверхности. Обобщить знания детей о существенных признаках строения деревьев и кустарников (корень, стебли, ветви) и их различий (один ствол и много). Воспитывать эстетическое восприятие и интерес к природе, к миру растений.

**2. Знакомство с городецкой росписью.**

**1. Деревья осенью.**

Цель: Учить умению использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьями. Закреплять у детей навык подбирать краску, характерную для окраски листьев в осеннее время года. Совершенствовать навык рассматривания картин, формировать целостное представление об изображенном на картинах. Воспитывать потребность ребенка в создании необычных работ с использованием природного материала. Развивать воображение, мышление.

Цель:Познакомить детей с городецкой росписью.Учить выделять ее яркий, нарядный колорит(розовые, голубые,сиреневые цветы).композицию узора( в середине большой красивый цветок –розан,с боков его бутоны и листья),мазки,точки, черточки-оживки(черные или белые)Учить рисовать эти элементы кистью.Развивать эстетическое восприятие.

**Компл.зан.,ст.гр.,с.84**

## **2.Декоративное рисование на квадрате.**

Цель:Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

**Физ-ра**

### **Тема «Посуда»**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот.подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 1.</b> Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». <b>И. А. ПомораеваСтр.21</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.</p>

Закреплять умение последовательно называть дни недели.

**И.А.Помораева,с.**

НОД 2

Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.

Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа.*

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Звуковая культура речи: звук ц**

**Цель.** Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в словах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.**В.В. Гербова**

**стр.36**

**Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».**

Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)

2.«Звуки [П – П’]. Буква П»

Закреплять знания об артикуляционных особенностях согласных звуков. Познакомить

**1. Сегодня так светло кругом!**

Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.**В.В.Гербова,с.35-36.**

**2.Звуки П и Пь.Буква П** Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение опре-



с артикуляцией и характеристикой согласных звуков [П – П’], буквой П. Учить выделять звук [П] из ряда гласных и согласных звуков. Продолжать учить находить место звука в трех позициях, определять количество звуков и их последовательность, развивать фонематический слух. Развивать опыт чтения слогов по слоговой таблице.

делять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «П»-«Пь».

Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой П.

Упражнять в чтении слогов типа «АП», «ПА», чтение слов типа «пух».

**Озн.с окр.**

**В мире стекла и пластмассы.**

Цель: Познакомить со свойствами стекла и пластмассы. Стекло (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); пластмасса (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.

О.В.Дыбина, с.36, 40

**Посуда.**

Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую, чайную посуду, называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде.

**О.В.Дыбина**

**«Две вазы»**

Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между названием, строением и материалом предмета. **О.В. Дыбина**

**Стр.92**

**Лепка**

**Апplik**

**Апликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»**

Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до кон-

**«Большой и маленький бокальчики»**

Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять ком-

**«Блюдце»**

Познакомить детей с техникой папье-маше при изготовлении блюдца. Продолжать учить работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.

**Д. Н. Колдина Апликация**  
209

ца. Т.С Комарова стр.66

позицию соответствующими предметами, деталями.С.59

кация 6-7л. Стр 32

**Рисов**

«Чашки с блюдцем».

**Цель:** учить детей рисовать чашку и блюдце, выделять части. Продолжать учить правильно держать кисть.

(конспект)

**1. Декоративное рисование. (тарелочек)**

Прог-ое сод-ие. Учить детей располагать узор на круге заполняя середину и края, развивать глазомер , чувство ритма. №3 стр 92.

**2. Чайный сервиз.**

Прог-ое сод-ие. Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле, закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета, развивать эстетическое восприятие фантазию воображение и чувство цвета.

№1 стр34

**1. Цветы гжели.**

**Цель:** Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в синеголубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

**2.«Пир на весь мир».**

**Цель:** Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.

**Физ-ра**

ООД	Наша малая Родина		
	Средняя под- группа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<b>Занятие 1.</b> Продолжить за- креплять счет до 5;	<b>Занятие 1</b> Совершенствовать умение в счете в пределах 10 в пря-	<b>Занятие 1.</b> Продолжать учить детей составлять и решать ариф-

	<p>различать и называть геометрические фигуры; закреплять умение ориентироваться в пространстве : слева, справа, вверху , внизу.</p>	<p>мом и обратном порядке. Закрепить умение последовательно называть дни недели, определять , какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Закрепить представление детей о геометрических фигурах, и умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.(конспект интернет)</p>	<p>метические задачи на сложение в пределах 10. Совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости.</p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Обучение рассказыванию сказки «Как собака друга искала.»</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомит ь детей с новой сказкой, учить отвечать на вопросы по содержанию.Развивать память, воображение, умение использовать в речи однородные члены предложения.Воспитывать интерес к сказкам разных народов, дружеские взаимоотношения.</p>	<p><b>1.Рассказывание на тему «Растения поля»</b></p> <p><b>Цель:</b>Закрепить знания детей о сельскохозяйственных культурах.Учить образовывать форму Р.падежа ед.числа существительных;закреплять умение заканчивать предложение подходящим по смыслу словом;закреплять знания детей об обобщающих словах.( <b>интернет,Комплексные занятия, ст.гр.,с.119)</b></p> <p><b>2.Звуки [М – М’]. Буква М. Согласные звуки»</b></p> <p>Введение термина «согласный звук», познакомить с особенностью артикуляции согласных звуков. Учить различать гласные и согласные звуки. Дать представления о твердых и мягких согласных звуках, знакомить с условным обозначением согласных звуков в схеме слова – синий кружок для твердых согласных звуков и зеленый кружок для мягких согласных звуков. Знакомить с произношением со-</p>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Выявить имеющиеся знания у детей в игровой форме. ( интернет)</p> <p><b>1.Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</b></p> <p><b>Цель:</b>Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа.</p> <p><b>В.В.Гербова Р.речи в подгот.группе,с.39</b></p> <p><b>2.Звуки Н и Нь.Буква Н.</b></p> <p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким).</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Н»-«Нь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Н.</p> <p>Упражнять в чтении слогов</p>

		гласного звука [М], его характеристикой и артикуляцией; развивать умения выделять его в речевом потоке.	типа «АН», «НА», чтение слов типа «Нина».
<b>Озн.с окр.</b>	<b>Моя деревня</b>	<b>Мой край родной</b>	<b>Удмуртия -мой край родной</b>
	<b>Цель:</b> Формировать у детей представление о деревне как о малой Родине, познакомиться с улицами; раскрыть роль улицы в жизни людей.	<b>Цель:</b> Уточнить и расширить знания детей о малой Родине, о государственной символике.Познакомить с некоторыми достопримечательностями Алнашского района.Развивать познавательные интересы, связную речь. Воспитывать у детей уважительное отношение к символике, любовь к родному краю , к ее природе.	<b>Цель:</b> Формировать у детей чувство патриотизма .Познакомить с государственными символами Удмуртии: флагом, гербом,гимном.Познакомить с литературными произведениями удмуртских поэтов.
<b>Лепка</b>	<b>Посуда для кукол</b>	<b>Мой любимый дом</b>	<b>Строительство дома</b>
	<b>Цель:</b> Учить лепить по представлению знакомые предметы ( чайные чашки) пластическим способом, создавать поделку из целого куска пластилина, украшать предмет дополнительными материалами ( бусинками или зернышками); учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; поощрять творческую инициативу.	<b>Цель:</b> Научить детей с помощью пластилина конструировать фигуру домика; развивать внимание, воображение, мелкую моторику детей.Воспитывать любовь и бережное отношение к родной деревне.	<b>Цель:</b> Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.
			<b>Д.Н.Колдина,6-7 лет, стр.36</b>
<b>Апплик</b>			
<b>Рисов</b>	<b>Украсим полотенце.</b>	<b>1.Удмурт пужыос</b>	<b>1.Удмурт пужыос</b>
	<b>Цель:</b> Закреплять знания о цветах, умение рисовать кистью и краской;	<b>Цель:</b> Учить создавать оригинальную композицию из символов. Познакомить с некоторыми узорами уд-	<b>Цель:</b> Учить создавать оригинальную композицию из символов. Познакомить с некоторыми узорами уд-

учить составлять орнамент из национальных узоров; развивать чувство цвета ; поощрять творческую инициативу.

муртского орнамента.

**В.кыл,2001г.,№1-2,с. 19**

**2.Узоры на полотенце.**

Цель:Познакомить с историей украшения одежды и вышивкой, показать красоту вышитых изделий, учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.№1стр 37

муртского орнамента.

**В.кыл,2001г.,№1-2,с. 19**

**2.»Кукла в национальном костюме.»**

Цель:Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.

**Физ-ра**

**Тема « Моя семья .Профессия»**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот.подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<b>Занятие 2.</b> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. <b>И. А. Помораева Стр.23</b>	<b>Занятие 2</b> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических	<b>НОД 1</b> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных

фигур.

Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.

обозначений и схем.

**И.А.Помораева,с.**

НОД 2

Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.

Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.

Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Чтение сказки «Три поросенка»**

Цель. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. **В.В. Гербова стр.35**

**Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».**

Цель:Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)**1.**

**2.«Звуки [Т – Т’]. Буква Т»**

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Т – Т’], буквой Т. Упражнять в подборе слов с заданным звуком. Развивать способность определять позицию

**1.Русские народные сказки.**

Цель: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

**В.В.Гербова ,с.30**

**2. Звуки Т и Ть.Буква Т.**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

звука в слове, количество и последовательность звуков в прямых и обратных слогах. Определять количество слогов в двухсложных и трехсложных словах. Формировать опыт слогового чтения.

Активизировать умение различать звуки «Т»-«ТЬ».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Т.

Упражнять в чтении слогов типа «АТ», «ТА», чтение слов типа «Тим», «тина».

Практическое усвоение правила написания имен.

### «Моя семья»

Озн.с окр

Цель: Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи. **О.В Дыбина Стр. 19**

### Семья

Цель: Обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.

**О.В.Дыбина**

### «Дружная семья»

Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Стр.29

О.В. Дыбина

<b>Лепка</b>	<p><b>Лепка: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»</b></p> <p>Цель:Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.<b>Т.С Комарова стр. 37</b></p>	<p><b>Мама в платье</b></p> <p>Цели:Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение детей плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость Стр.54 Д.Н. Колдина«Лепка с детьми»</p>	<p><b>«Фигура человека в движении»</b></p> <p>Цель:Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска . закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>Т.С. Комарова стр.45</p>
--------------	---	---	--

#### Апплик

<b>Рисов</b>	<p><b>«Я и моя семья».</b></p> <p>Цель:учить создавать рисунок семьи при помощи силуэта ладошки. <b>(конспект)</b></p>	<p><b>Все работы хороши выбери на вкус.</b></p> <p>Цель:. Учить детей рисовать фигуру человека, отображать характерные особенности одежды разных профессий</p>	<p><b>«Кем ты хочешь быть?»</b></p> <p>.</p> <p>Цель:Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
--------------	--	--	---

#### Физ-ра

#### Тема «Домашние и дикие птицы»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<b>Занятие 3.</b> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на	<b>Занятие 3</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопро-	<b>НОД 1</b> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два



вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». **И. А. Помораева Стр.24**

сы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)*.

в умении находить отличия в изображениях предметов.

меньших числа.

Закреплять количественный счет в пределах 15.

Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

НОД 2

Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Совершенствовать навыки счета в пределах 20.

Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.

Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Р.Речи**

**Рассказывание по картине «Собака со щенятами»[3]. Чтение стихов о поздней осени**

**Цель.** Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. **В.В. Гербова стр.38**

**1. «Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»**

- **связная речь:** Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

- **словарь и грамматика:** Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.

О.С.Ушакова,с.

**1. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».**

**Цель:** Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность

.О.С.Ушакова ,с.159

**2.Звуки К и Кь.Буква К**

**Цель:**Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в слове бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков К,

## 2«Звуки [К – К’]. Буква К»

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [К – К’], буквой К. Упражнять в подборе слов на заданный звук. Развивать способность определять позицию звука в слове. Определять количество слогов в словах. Развивать слоговое чтение.

Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь».

Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой К.

Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «ком», «мак».

Знакомство со схемой предложения.

Озн.с окр.

«Домашние птицы»

Цель:формировать и расширить представления у детей о домашних птицах. Учить находить признаки сходства и отличия внешнего вида домашних птиц;

(конспект)

Домашние и дикие

птицы

Цель:Систематизировать представления о домашних и диких птицах и их детенышей, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, внимание, мышление, речь; Воспитывать доброе отношение к детям птицам, труду людей на птицеферме.

О.А. Соломенникова

«Наблюдение за живым объектом»( на примере попугая)

Цель:Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за попугаем, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках птицы. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за птицей.  
О.А. Соломенникова

Стр.43

Лепка

Апплик

«Цыпленок».

Цель: Закрепить технику вырезания округлых

Домашние птицы (оригами)

Цель:Продолжать учить детей создавать поделки в технике

Домашние птицы (оригами)

Цель:Продолжать учить

форм из четырёхугольников разной величины. Совершенствовать технику владения кистью: аккуратно наносить клей на детали. Развивать чувство цвета, формы и композиции. **(конспект**

оригами. Закрепить умение складывать новую базовую форму- воздушный змей, закрепляя умение аккуратно совмещать стороны и углы, фиксировать линию сгиба. Продолжать учить детей работать по схеме. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

детей создавать поделки в технике оригами. Закрепить умение складывать новую базовую форму- воздушный змей, закрепляя умение аккуратно совмещать стороны и углы, фиксировать линию сгиба. Продолжать учить детей работать по схеме. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

## **Рисов**

**«Пушистые цыпленок»** (метод тычка).

Цель: Формировать умение выполнять выразительный рисунок, используя все доступные средства выразительности (передача позы, сюжета и т. д.). Закреплять знания основных цветов (красный, зеленый, желтый). Учить правильно держать кисть с жестким ворсом и пользоваться ею. **(конспект)**

### **1. Великолепный петушок.**

Цель: Совершенствовать умение создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет. Развивать творческие способности, эстетическое цветовосприятие. Воображение, фантазию. Развивать самостоятельность.

### **2. Декоративное рисование . Роспись индюка.**

Цель: Учить расписывать силуэт индюка

по мотивам дымковского орнамента, воспитывать творчество. №3 стр 132

### **1. Птичий двор**

Цель: Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.

### **2. Рисование декоративных птиц.**

Цель: Развитие навыков декоративного рисования; обобщение формы и цвета при рисовании сказочных птиц, умение подобрать нужную гармонию цветовых оттенков. Закрепление навыков работы с кистью на основе приемов кистевой росписи. Закрепить знания о видах декоративной росписи (хохлома, городец, дымковская роспись) Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

## **Физ-ра**

## Тема «Неделя здоровья»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<p><b>Занятие 4.</b> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». <b>И. А. Помораева</b> <b>Стр.25</b></p>	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах</p>	<p>НОД 1</p> <p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку <b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условно</p>

<b>Р.Речи</b>	<b>Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»</b>	<b>1.Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"</b>	ры.Развивать умение двигаться в заданном направлении.Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур
	Цель. Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. <b>В.В. Гербовастр.39</b>	Цель:Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)	<b>1.Составление рассказа на тему «Моя Любимая игрушка».</b>  Цель: Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа
		<b>2. «Звуки [Д – Д’]. Буква Д»</b>	О.С.Ушакова,»Речи ,5-7 лет,с.165
		Цель:Закрепить произношение звуков [Д – Д’]. Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Д – Д’], буквой Д. Упражнять в подборе слов на заданный звук. Развивать способность определять позицию звука в слове. Учить составлять и читать слоги. Определять количество слогов.	<b>2. Звуки Д и Дь.Буква Д.</b>  Цель:Характеристика , артикуляция звука (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков  Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь».
			Совершенствовать навык деления слов на слоги,определения ударного слога в

			слове.
			Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.
			Познакомить с буквой Д.
			Упражнять в чтении слогов типа «АД», «ДА», чтение слов типа «дом», «дым», «дымок».
			Работа со схемой предложения.
<b>Озн.с окр.</b>	<b>«Петрушка физкультурник»</b>	<b>Игры во дворе</b>	<b>«Я здоровье берегу сам себе я помогу».</b>
	Цель: Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность. <b>О.В Дыбина Стр.28</b>	Цель: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Цель: Закрепить понятие «здоровье», расширять знания детей предупреждению заболеваний, травм.
		<b>О.В.Дыбина</b>	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
<b>Лепка</b>	<b>Котенок</b>	<b>Котенок</b>	<b>Ребенок с котенком.</b>
	Цель: Учить лепить четвероногое животное-кошку.	Цель: Создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Цель: Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.
	Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.		Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании ос-

## Апплик

### Рисов

#### Рисование по замыслу

Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. **Т.С Комарова стр.38**

#### 1.Рисование по замыслу

Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Развивать творческие способности, воображение.

#### 2 .Дети делают зарядку.

Цель: Учить детей рисовать фигуру человека во время физических упражнений, закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. №2 стр 88

#### 1.Нарисуй , что было самым интересным в этом месяце.

Цель: Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать

стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать

карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка,

доводить начатое до конца. Развивать воображение.

#### 2.Как мы танцуем на музыкальном занятии.

Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать

умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение.

**Декабрь**  
**Тема «Дикие животные .Красная книга»**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 1.</b> Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». <b>И. А. Помораева Стр.28</b></p>	<p><b>Занятие 1 (итоговое)</b></p> <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</i></p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p> <p style="text-align: right;"><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p><b>НОД 2</b></p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p> <p style="text-align: right;"><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»</b></p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки</p>	<p><b>1.Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"</b></p> <p>Цель:Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в</p>	<p><b>1. Пересказ сказки « У страха глаза велики».</b></p> <p>Цель: Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторение, выразительно передавая речь персонажей. <b>О.С.Ушакова</b></p>



героев, драматизировать отрывок из произведения. **В.В Гербова стр.43**

детском саду (83

,с.168.

## 2. «Звуки [Г – Г’]. Буква Г»

Цель:Закрепление понятий «звук», «слог», «слово». Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Г – Г’], буквой Г. Выделение из звукового ряда. Развивать способность определять позицию звука в слове. Договаривание слов. Воспроизведение слоговых рядов. Упражнять в подборе слов со звуком [Г]. Развивать слоговое чтение

## 2.Звуки Г и Гь.Буква Г.

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах.

Активизировать умение различать звуки «Г»-«Гь».

Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Г.

Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога», «годик».

Работа со схемой предложения.

## Озн.с окр. «Беседа о жизни диких животных в лесу»

Цель:Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.

**Соломенникова О.А стр. 41.**

## Берегите животных!

Цель:Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.

**О.А. Соломенникова**

## «Животные зимой»

Цель:Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.

**Лепка**

**Апплик** **Зверята.**(обрывная аппликация)

Цель: учить детей разрывать бумагу на маленькие кусочки, придавая им форму квадрата. Закреплять представление о размере и цвете. Развивать умение кусочками бумаги заполнять форму в пределах контура. **(конспект)**

**Рисов** «Дикие животные - заяц».

Цель:Продолжать учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Учить передавать фактуру шерсти животных. **(конспект)**

**Белка**

Цели:Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определённом порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями **Стр.36Д.Н. Колдина«Аппликация с детьми»**

**1 Ежик.**

Цель:Учится изображать особенности фактуры изображаемого предмета, рисовать ежика комком смятой бумаги.№1 стр30-31

**2.Белка.**

Цель:Ознакомить детей с новым материалом - сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании с сангиной, учить детей изображать животного графическими приемами.

**№1 стр 31-32.**

**Дикие животные**

Цель:Закреплять умение изготавливать предметы из бумаги, в процессе работы развивать фантазию, воображение.Воспитывать аккуратность в вырезании и наклеивании деталей.Развивать память , мелкую моторикурук., способствоватьразвитию конструктивных и творческих способностейребенка.

**1«Ежиха с ежатами в ельнике».**

Цель: .Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.

**2. «Белый медведь и северное сияние»**

Цель:Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя;

Физ-ра

Тема «Одежда»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<p><b>Занятие.</b> Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</p> <p><b>Стр29.</b></p>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<p>НОД1</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов</p>

<b>Р.Речи</b>	<b>Чтение и заучивание стихотворений о зиме</b>  Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. <b>В.В Гербова стр.44</b>	<b>1.Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</b>  Цель:Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»  <b>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)</b>	<b>1.Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».</b>  Цель: Повторить с детьми любимые стихотворения  <b>В,В.Гербова,с.51</b>
		<b>2. «Звуки [Н – Н’]. Буква Н»</b>  Цель:Познакомить с произношением, артикуляцией и характеристикой согласных звуков [Н – Н’], буквой Н. Учить различать согласные звуки по твердости – мягкости, закреплять понятия «звук» и «буква». Развивать умение выделять звук в речевом потоке. Формировать опыт чтения слогов открытого и закрытого типа. Развивать фонематический слух.	<b>2. Повторение пройденного материала:</b>  Цель:Совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
<b>Озн.с окр.</b>	<b>«Путешествие в прошлое одежды»</b>  Цель:Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы(учить ориентироваться в прошлом и настоя-	<b>Наряды куклы Тани</b>  Цель:Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использова-	<b>«Знатоки»</b>  Цель:Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Раз-

щем предметов одежды)

**Дыбина стр. 48-49**

нием тканей и временем года.

**О.В.Дыбина**

вывать интерес к познанию окружающего мира.  
**О.В. Дыбина**

**Стр.47**

## **Лепка**

**Лепка: «Девочка в зимней одежде»**

Цель: Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.

**Т.С. Комарова стр. 47**

**«Девочка в зимней шубке»**

Цель: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. 60

**Рисование сапожка в технике**

**«Пластилинография»**

Цель: Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования- «пластилина графия», используя приемы: надавливание, размазывание на основе, отщипывание от целого куска пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию, включать в оформление работы «бросовый материал» для создания рисунка в изображаемом предмете. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение, речь.

## **Апплик**

### **Рисов**

**«Украсим кукле платьице»**

Цель: Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

**Т.С Комарова Стр. 68**

**1 .Девочка в нарядном платье.**

Цель: Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей. **№2 стр48; №3стр96.**

**2 .Укрась платочек ромашками.**

Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать разные приемы рисования.

**1.Магазин нарядного платья.**

Цель. Учить рисовать нарядную одежду: платья, блузки, юбки, Познакомить с понятием «одеваться со вкусом, модно, красиво». Закрепить представление о художнике-модельере, дизайнере.

**2. Рукавички**

*Цели:* учить украшать предметы одежды определенным узором (только кружками или только

квадратами разного цвета); развивать внимание, память, цветовое восприятие.

Физ-ра

«Моя семья.Профессии»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<p><b>Занятие 3.</b> Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» <b>Стр.31</b></p>	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомить с цифрой 3;</p> <p>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p> <p><b>Помораева ,с.33</b></p>	<p>НОД 1</p> <p>Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.76</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>•Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p>

			Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.
			Развивать умение моделировать геометрические фигуры
			<b>И.А.Помораева,с.78</b>
<b>Р.Речи</b>	<b>Составление описательного рассказа о питомцах.</b>	<b>Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»</b>	<b>1.Лексические игры</b>
	Цель:учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия,подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.	Цель:учить понимать характеры персонажей,воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа. Передавать свое отношение к персонажам.	Цель:Обогащать и активизировать речь детей.
	<b>О.С.Ушакова,Занятия по развитию речи,с.113</b>	<b>О.С.Ушакова.Ознакомление дошкол. С лит-ой и развитием речи.,с.117</b>	В.В.Гербова,Р речи,с.44
			2.Звуковая культура речи
			Цель:Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
			<b>В.В.Гербова,Р.речи,с.46</b>
<b>Озн.с окр.</b>	<b>Профессий много в мире есть</b>	<b>Профессии</b>	<b>Все профессии нужны, все профессии важны</b>
	Цель:расширить знания и представления детей о профессиях людей(конспект)	Цель:расширить и закрепить знания детей о профессиях;специальностях врача( конспект)	Цель:формировать представление о том, что такое профессия; вызвать интерес к разным профессиям.(конспект)
<b>Лепка</b>			
<b>Апплик</b>	<b>Аппликация: «Бусы на елку»</b>	<b>Снеговик</b>	<b>«Сквозные снежинки»</b>
	Цель: Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы;	Цели:Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трёх заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.	Цель:Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного выреза-

наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение.

ния.

**Д. Н. Колдина** **Аппликация 6-7л. Стр. 40**

**Т.С. Комарова стр. 49**

**Рисов**

**Кому что нужно для работы**

**Цель:**закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами( конспект)

**1.Все работы хороши –выбирай на вкус.**

**Цель:**учить детей рисовать фигуру человека,отображать характерные особенности одежды разных профессий.

**2.Веселый клоун.**

**Цель:**Учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывать изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. №5 стр122-123.

**1.Папа гуляет со своим ребенком по улице.**

**Цель:**Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.

**2.Кем ты хочешь быть?**

**Цель:**учить передавать в рисункепредставления о труде взрослых,изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивать рисунки.Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.

**Физ-ра**

**Тема «Здравствуй ,зимушка -зима»**

**ООД**

**Средняя подгруппа**

**Старшая подгруппа**

**Подгот.подгруппа**

**ФЭМП**

**Занятие 1**

**Занятие 1**

**НОД 1**



Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; о последовательности частей суток.

В.П.Новикова, Математика в дет.саду, с.27

Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: слева, справа; закреплять название частей суток.

В.П.Новикова, Математика в д.саду, 5-6 лет, с.11

Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух.

В.П.Новикова, Мат-ка: -? Лет, с.43

## НОД 2

Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; учить пользоваться словами «далеко, близко»; закрепить с детьми знание своего адреса.

В.П.Новикова, Мат-ка 6-7 лет, с.50

## Р.Речи

### Звуковая культура речи: звук ш

Цель. Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш*. **В.В Гербова**. 46

### 1. Чтение стихотворений о зиме

Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)**

### 2. Повторение пройденного материала:

Цель: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами,

### 1. Здравствуй, гостья зима!

Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме.

**В.В.Гербова, с.55-56**

### 2. Повторение пройденного материала:

Цель: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и

		графические и буквенные диктанты.	буквенные диктанты.
<b>Озн.с окр.</b>	<b>Зимушка - зима.</b>  Цель:закреплять знания детей о зимних природных явлениях; развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь; закреплять знания детей о правилах безопасности зимой; ( <b>конспект</b> )	<b>Зимушка-Зима</b>  Цель:Показать детям состояние природы зимой (деревья, кусты –в покое, без листьев, земля покрыта снегом);  Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад, сугробы). Формировать представления о том, что жизнь зимой продолжается, закрепить знания о способах приспособления растений и животных к зиме.	<b>Зимушка –Зима.</b>  Цель:Закреплтьзнания детей о зиме .Углубить представление детей о состояниипогоды зимой, явлениях природы( повадках зверей, птиц, одежде людей); учить анализировать и словесно обозначать изменения в живой природе, растительном и животном мире( идете снег, дует аетер, деревья стоят без листьев; изменения в одежде.
<b>Лепка</b>		<b>О.А. Соломенникова</b>	
<b>Апплик</b>	<b>Аппликация: «Бусы на елку»</b>  Цель: Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.  <b>Т.С. Комарова стр. 49</b>	<b>Снеговик</b>  Цели:Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трёх заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение.	<b>«Сквозные снежинки»</b>  Цель:Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.  <b>Д. Н. Колдина Аппликация 6-7л. Стр. 40</b>
<b>Рисов</b>	<b>«Наша нарядная елка»</b> Цель:Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  <b>Т.С Комарова Стр.50</b>	<b>«Новогодняя открытка»</b>  Цель:Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреп-	<b>1. «Зимушка –зима»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с зимой, ее признаками;  формировать умение составлять сюжет рисунка;  упражнять в композиционном освоении всего пространства листа;

лять приемы вырезания и  
наклеивать.с.61

развивать творчество

## 2. «Новогодняя от- крытка»

Цель:научить создавать  
новогоднюю открытку

Физ-ра

### Тема «Здравствуй праздник ,Новый год!»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<p><b>Занятие 1</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. <b>Стр.32</b></p>	<p><b>Занятие 1</b> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»  Познакомить с цифрой 4  Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели</p>	<p>НОД 1  Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p>НОД 2  Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p>

## **Р.Речи**

### **Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»**

Цель. Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. **В.В Гербова стр.45**

### **1.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»**

Цель:Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

### **Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)**

### **2. «Звуки [В – В’]. Буква В»**

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [В – В’], буквой В. Учить выделять звук [В] из ряда гласных и согласных звуков, развивать способность определять позицию звука в слове, определять количество звуков и их последовательность. Учить определять количество слогов в односложных, двухсложных и

Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.

Закреплять представления о последовательности дней недели.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

## **И.А.Помораева,с.**

1.Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».

Цель: Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания.

## **О.С.Ушакова,с.175**

### **2.Звуки В и Вь.Буква В.**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

трехсложных словах. Формировать опыт слогового чтения.

Активизировать умение различать звуки «В»-«Вь».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой В.

Упражнять в чтении слогов типа «АВ», «ВА», чтение слов типа «вата», «вода».

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

**Озн.с окр. «Праздник Новый год»**

Цель:познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление. (конспект)

**2.Зимние явления в природе**

Цель:Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

**О.А. Соломенникова**

**2«Север-царство льда и снега».**

Цель: Формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры;учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата; развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы; вести диалог, отстаивать свое мнение, строить мыслительную операцию — сравнение, доказа-

<b>Лепка</b>	<b>Слепи, что тебе хочется</b>	<b>Лепка по замыслу.</b>	тельную речь.
	<b>Цель:</b> продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	<b>Цель:</b> Развивать умение детей самостоятельно задумать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. <b>с.81</b>	<b>1.Лепка по замыслу.</b>
	<b>Т.С.Комарова,50</b>		<b>Цель:</b> Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
<b>Рисов</b>	<b>«Снегурочка»</b>	<b>1.Снегурочка.</b>	<b>1.Снегурочка</b>
	<b>Цель:</b> Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).	<b>Цель:</b> Учить изображать снегурочку в шубке, рисовать крупно во весь лист, закреплять умения правильно пользоваться кистью и красками. №3 стрб3	<b>Цель:</b> Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию, учить передавать движение, Задачи: подводить детей к передаче образа Снегурочки, учить правильно располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.
	<b>Т.С Комарова Стр. 47</b>	<b>2.Снежинка.</b>	<b>2. «Еловая ветка с новогодними игрушками»</b>
		<b>Цель:</b> Учить рисовать узор на форме розеты, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, развивать воображения. №3 стр108-109.	<b>Цель:</b> Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
			<b>Д. Н. Колдина</b>

Январь  
Тема «Зима»

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	<p><b>Занятие 2.</b> Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i></p> <p><b>В.В Гербова Стр.34</b></p>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	<p>НОД 1</p> <p>Учить составлять арифметические задачи на сложение.</p> <p>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
Р.Речи	<p><b>Звуковая культуры речи: звук ж</b></p> <p><b>Цель.</b> Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в зву-</p>	<p><b>Беседа на тему: «Я мечтал...».</b> Дидактическая игра «Подбери рифму»</p> <p>Цель: Учить детей уча-</p>	<p><b>1.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».</b></p> <p>Цель: Познакомить со сказкой С.Маршака</p>

коподражательных словах);  
в умении определять слова со **В.**  
**В. Гербова стр.49**

ствовать в коллектив-  
ном разговоре, помогая  
им содержательно стро-  
ить высказывания.

«Двенадцать меся-  
цев».

**В.В.Гербова,с.57**

## **Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)**

### **2. «Звуки [Ф – Ф’]. Буква Ф»**

Цель:Закрепить произ-  
ношение звуков [Ф –  
Ф’]. Познакомить с  
произношением, харак-  
теристикой и артикуля-  
цией звуков [Ф – Ф’],  
буквой Ф. Учить выде-  
лять звук [Ф] из ряда  
звуков, развивать спо-  
собность определять  
позицию звука в слове,  
определять количество  
и последовательность  
звуков. Упражнять в  
подборе слов на задан-  
ный звук. Закреплять  
знания: звук – слог –  
слово. Определять ко-  
личество слогов в двух-  
сложных и трехслож-  
ных словах. Формиро-  
вать опыт слогового  
чтения.

### **2. Звуки Ф и Фь.Буква Ф.**

Цель:Характеристика,  
артикуляция звука.  
(согласный, глухой, в  
словах бывает твер-  
дым или мягким)

Закрепить умение  
определять позицию  
звуков Ф, Фь в словах  
(по предметным кар-  
тинкам, с использо-  
ванием схем и на слух).  
Активизировать уме-  
ние различать звуки  
«Ф»-«Фь».

Закрепить навык деле-  
ния слов на слоги.

Закрепить умение  
составлять предложе-  
ния с заданным сло-  
вом.

Познакомить с буквой  
Ф.

Упражнять в чтении  
слогов типа «АФ»,  
«ФА», чтение слов  
типа «фантик».

Упражнять в чтении  
слогов со стечением  
согласных.

Работа со схемой  
предложения.

**Озн.с окр. «Осторожно, огонь!»**

Цель:закрепить знания о прави-  
лах пожарной безопасности.

**«Огонь друг- огонь  
враг.»**

Цель:Формировать у  
детей понятие «пожар-  
ная безопасность

**Профессия спаса-  
тель.(службы МЧС)**

Цель:Расширять зна-  
ния детей о работе  
МЧС, пожарной служ-



		<p>«Закрепить знания о причинах возникновения пожара. Формировать умения и навыки в поведении при возникновении пожара, закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды. Закрепить знания о пожарной безопасности. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии.</p>	<p>бы, службы скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101!», «102», «103». Познакомить с понятиями «стихийное бедствие», «катастрофа»; повторить правила безопасной жизнедеятельности. (интернет)</p>
<b>Лепка</b>	<p><b>Лепка: «Мы слепили снеговиков»</b></p> <p>Цель: Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.</p> <p><b>Т.С Комарова стр. 62</b></p>	<p><b>«Снегурочка».</b></p> <p>Цель: Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. с.64</p>	<p><b>«Дед Мороз»</b></p> <p>Цель: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p><b>Т.С.Комарова №38, Стр.64</b></p>
<b>Апплик</b>			
<b>Рисов</b>	<p><b>1.«Маленькой елочке холодно зимой»</b></p> <p>Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками.</p> <p><b>Т.С Комарова Стр 51</b></p>	<p><b>Зима.</b></p> <p>Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы, в поле, в лесу, в поселке. Закрепить умения рисовать разные дома и деревья.</p> <p><b>№2 стр61-62. №3 стр104</b></p>	<p><b>«Дремлет лес под сказку сна»</b></p> <p>Цель: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)</p> <p><b>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.</b></p> <p><b>№ 42, Стр. 98</b></p>
			<p><b>«Иней покрыл дере-</b></p>

**Вья»**

Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие

**Т. С. Комарова № 49, Стр.71**

**Физ-ра**

**Тема «Зимние забавы. Зимние Олимпийские игры»**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот. подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 3.</b> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i> <b>В.В Гербова Стр.35</b></p>	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p><b>НОД 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические зада-</p>

чи на сложение и вычитание.

Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать внимание, логическое мышление.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»[7]**

**Цель.** Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. **В. В. Гербовастр.50**

**1. «Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».**

**- связная речь:** Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем.

**- словарь и грамматика:** Учить подбирать определения к словам *снег, зима, снежинки.*

**- звуковая культура речи:** Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.

**О.С.Ушакова,с.**

**2. «Звуки [Б – Б’]. Буква Б»**

**Цель:**Продолжать учить дифференцировать согласные и гласные звуки

**1.Составление рассказа по картине « Не боимся мы мороза».**

**Цель:** Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.

**О.С.Ушакова,с.163**

**2.Звуки Б и Бь.Буква Б.**

**Цель:**Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «Б»-«Бь».

по акустическим, артикуляционным признакам. Развивать умение различать на слух твердость и мягкость согласных. Знакомить с артикуляцией и характеристикой звуков [Б - Б'], буквой Б. Учить определять позицию звука в слове. Учить определять количество звуков и их последовательность. Развивать опыт чтения слогов по слоговой таблице.

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Б.

Упражнять в чтении слогов типа «АБ», «БА», чтение слов типа «бантик».

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

**Озн.с окр.**

**«Олимпийские зимние виды спорта»**

Цель:расширить представление детей о зимних видах спорта и Олимпийских(конспект)

**Зимняя Олимпиада»**

Цель:Формировать у детей представление об Олимпийских видах спорта.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.Приобщить детей к здоровому образу жизни.

**«Что такое Олимпиада?»**

Цель: Познакомить детей с символикой Олимпийских игр.Дать знания об истории их возникновения.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.Формировать уважительное отношение к спортсменам, к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них.(интернет)

**Лепка**

**Апплик**

**Аппликация: : «Навстречу Олимпиаде!»**

Цель:учить детей правильно обрезать квадрат , чтоб получился круг, а затем и кольцо. Продолжать учить правильно держать кисть, и пользоваться клеем.

**«Вырежи и наклейте любимую игрушку»**

Цель:Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво распола-

(конспект).

гать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. **Т. С. Комарова**  
**№ 36, Стр.62**

**Рисов**

**«Олимпийский флаг»**

Цель:Продолжать учить правильно рисовать кистью и красками, расширить и закрепить знания детей о символах Олимпийских игр.(конспект)

**1. Дети гуляют зимой на участке.**

Цель:Учить детей изображать не сложный сюжет, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму пропорции и расположении частей, простые движения рук и ног. №2 стр73-74; № стр112.

**1«Сказочный дворец»**

Цель:Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

**Т. С. Комарова**  
**№ 52, Стр.72**

**2.«Как мы играем в детском саду»**

Цель:Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с

**Физ-ра**

**Тема «Народная культура и традиции.  
Народная игрушка» (с 25-29 января)**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот.подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие</b> 4. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. <b>В.В Гербова</b> <b>Стр.36</b></p>	<p><b>Занятие 4</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа</p>	<p><b>НОД 1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку <b>И.А.Помораева,с.</b> <b>НОД 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.  Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. <b>И.А.Помораева,с.</b></p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Звуковая культура речи: звук ч</b>  <b>Цель.</b> Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i>, упражнять в произ-</p>	<p><b>1.Лексические игры и упражнения.</b>  Цель: Активизировать словарный запас детей.</p>	<p><b>1. ..Лексические игры и упражнения.</b>  Цель: Активизировать словарный запас детей.  <b>В.В.Гербова,с.55</b></p>

несении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.

**.В Гербова стр.53**

## **2. Звуки [С – С’]. Буква С»**

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [С – С’], буквой С. Выделение звука в потоке речи. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове. Упражнять в чтении слогов.

## **Звуки С,Сь.Буква С.**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой С.

Озн.с окр.

**«Игрушки»**

Цель:знакомить с названием игрушек, учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны. **(конспект)**

**Русские народные игрушки**

Цель:Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.

**О.В.Дыбина**

**природа**

Лепка

**Лепка: Дымковские птички»**

Цель:учить приему

**«Олешек»**

Цель:Учить детей создавать изображение по

**«Птица» (по дымковской игрушке)**

Цель:Закреплять умение лепить из

вытягивания, аккуртно соединения частей прищипывания. Совершенствовать усвоение навыков лепки.

**Кн. №4 стр. 57**

мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному

творчеству.с.49

целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.

**Т. С. Комарова № 31**

## Апплик

### Рисов

#### «Дымковская игрушка»

**Цель:**учить детей расписывать силуэт по мотивам дымковской игрушки, используя знакомые приемы рисования.**(конспект)**

#### 1.Семья.Матрешки из Сергиева Посада.

**Цель:**. Ознакомить с историей создания русской деревянной матрешки, показать характерные особенности Сергиевпосадской матрешки, развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.№1 стр 79.

#### 2.Семеновские матрешки.

**Цель:**. Ознакомить детей с Семеновской матрешкой, учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры, упражнять в передаче характерных особенностей Семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры.№1 стр 81

#### «Матрёшки из Полохов-Майдана»

**Цель:**Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

**Д. Н. Колдина**

**Рисование с детьми 6-7 лет.**

**№ 52, Стр. 70**

#### 2.«Филимоновские и дымковские барыни»

**Цель:**Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.

**Д. Н. Колдина**

**Рисование с детьми 6-7 лет.**

**№ 54, Стр.74**



**Февраль**  
**Тема «Мебель» (с 8-12 февраля)**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 2.</b> Учить считать движения в пределах 5.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> <b>И. А. Помораева Стр.39</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p><b>НОД 2</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i></p> <p>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>

Р.Речи	<p><b>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</b></p> <p><b>Цель.</b> Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p> <p><b>В. В. Гербова</b></p> <p><b>стр.52</b></p>	<p><b>1.Составление рассказа - описания по лексической теме «Мебель»</b></p> <p><b>- связная речь:</b> Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем.</p> <p><b>- словарь и грамматика:</b> Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i>; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>2. «Звуки [З – З’]. Буква З»</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [З – З’], буквой З. Закреплять умение слышать мягкость и твердость согласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове.</p>	<p><b>1.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.</p> <p><b>ВВ.Гербова,с.59-60</b></p> <p><b>2.Звуки З, Зь.Буква З.</b></p> <p><b>Цель:</b>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «З»-«Зь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой С.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АЗ», «ЗА», чтение слов типа «замок».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
Озн.с окр.	<p><b>«Путешествие в прошлое кресла»</b></p> <p><b>Цель:</b>Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода(табурет, стул, кресло) <b>О.В. Дыбина</b></p>	<p><b>Мебель</b></p> <p><b>Цель:</b>Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель. Развивать логиче-</p>	<p><b>«На выставке кожаных изделий»</b></p> <p><b>Цель:</b>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением</p>

ское мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ними.

**О.В.Дыбина**

вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.

**О.В. Дыбина**

**Стр.39**

## Лепка

### Лепка: «Стол и стул»

**Цели:** Учить разрезать пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа. развивать общую и мелкую моторику, развивать зрительное внимание, мышление. **(конспект)**

### Стол и стул

**Цели:** Учить детей лепить предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.

**Стр.29 Д.Н. Колдина**

### Мебель для Дюймовочки.

**Цель:** закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствование техники лепки способом размазывания; формировать умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей (обозначение стекой); смешивание цветов пластилина. Воспитывать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.

## Апплик

### Рисов

#### «Украсим мебель для кукол».

**Цель:** Познакомить детей с новыми элементами росписи мебели. Познакомить с многообразием рисунков и цветов в обивке мягкой мебели. **(конспект)**

#### 1. Мебель для маленьких гномиков.

**Цель:** Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу.

2.

#### «Ковёр»

конспект из опыта работы  
**Цель:** Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; Строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; Правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге; Выразить интерес к проявлению прекрасного в окружающем.

2

## Физ-ра

**Тема «Рыбы» (с 15-19 февраля)**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот.подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 3.</b> Учить вос-производить указанное количество дви-жений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <b>И. А. Помораева Стр.40</b></p>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Познакомить с количест-венным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треуголь-никах и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местопо-ложение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Продолжать учить состав-лять и решать арифметиче-ские задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предме-тов по образцу.</p> <p>Учить измерять длину от-резков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логиче-ское мышление.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
			<p><b>НОД2</b></p> <p>Продолжать учить состав-лять и решать арифметиче-ские задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Составление рассказов по картине «На полянке»</b></p> <p><b>Цель.</b> Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной после-</p>	<p><b>1.Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".</b></p> <p>Цель:Учить детей работать с картинками с последова-тельно развивающимся дей-</p>	<p><b>1. Работа по сюжетной кар-тине.</b></p> <p>Цель: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.</p>

довательности. Продолжать учить придумывать название картин. **В.В Гербова стр.55**

ствиием

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)

## 2. «Звук [Ц]. буква Ц.»

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [Ц], буквой Ц. Закрепление понятий «звук», «слог», «слово». Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове. Выделение звука из звукового ряда. Составление слогов. Анализ и синтез слогов.

**В.В.гербова,с.59**

## 2.Звук и буква Ц.

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда твердый)

Закрепить умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой С.

Упражнять в чтении слогов типа «АЦ», «ЦА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

Озн.с окр.

**«Рыбы. Строение рыб»**

Цель:Дать элементарные представления о рыбах, строении рыб и среде их обитания.(конспект)

**Водные ресурсы Земли**

Цель:Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

**О.А. Соломенникова**

**«Животные водоемов, морей и океанов»**

Цель:Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.

**О.А. Соломенникова**

**Стр.48**

## Лепка

### Апплик

#### Аппликация: «Рыбки в аквариуме»

Цель: Формировать умение разрезать квадрат по диагонали на два треугольника, затем один треугольник ещё раз пополам; самостоятельно составлять из треугольника изображение рыбки.

(конспект)

#### «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)

Цель: Развивать:

-цветовое восприятие;

-чувство композиции;

-умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

Упражнять в подборе разных оттенков цвета.

Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания

с.71

#### 1. Рыбки в аквариуме.

Цель: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаз. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.

### Рисов

#### «Рыбки плавают в аквариуме»

Цель: Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. **Т.С. Комарова Стр.43**

#### 1. Рыбки плавают в аквариуме.

Цель: Учить детей изображать рыбок плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, плавники, хвост. Закреплять умение рисовать кистью и красками. **№3 стр 61-62.**

#### 2) Я рисую море.

Цель: Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображения.

**№5 стр174.**

#### «Рыбки играют, рыбки сверкают».

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.

#### 2. «Морской пейзаж».

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и

дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Равивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.

**Д. Н. Колдина**

**Рисование с детьми 6-7 лет.  
№ 67, Стр.86**

**Физ-ра**

**Тема «День Защитника Отечества»( с 22-26 февраля)**

**ООД**

**Средняя подгруппа**

**Старшая подгруппа**

**Подгот.подгруппа**

**ФЭМП**

**НОД1**

Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Расширять представления о весе предметов.

Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

**И.А.Помораева.с.**

**Р.Речи**

**Урок вежливости**

**Цель.** Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. **В.В Гербовастр.56**

**1.Беседа на тему "О друзьях и дружбе"**

**Цель:**Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)**

**2. «Звук [Ш]. буква Ш»**

**Цель:**Познакомить с про-

**1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».**

**Цель:** Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».

**В.В.Гербова с.58**

**2. Звуки и буквы Ш Ж.**

**Цель:**Характеристика, артикуляция звука. (согласный,

изношением, характеристикой и артикуляцией звука [Ш], буквой Ш. Выделение звука в речевом потоке. Определение позиции звука в слове. Определение количества слогов односложных, двухсложных и трехсложных словах. Закреплять умение строить предложение с заданными словами.

глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый)

Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги.

Активизировать умение различать звуки Ш-Ж.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквами Ш, Ж.

Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША», «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи».

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

**Озн.с окр.**

**Наша армия**

Цель: Дать представление о войнах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)

**Наши**

**защитники**

Цель: Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

**О.В. Дыбина**

**Защитники Родины.**

Цель: Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них

**О.В. Дыбина**

**Стр.46**



<b>Лепка</b>	<b>Лепка по замыслу</b>  Цель: Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.  <b>Т.С. Комарова стр. 58</b>	<b>Танк</b>  Цели: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скачивания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.	<b>..Лепка по замыслу.</b>  Цель: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
--------------	---	--	---

**С.60**

**Апплик**

<b>Рисов</b>	<b>«Самолеты летят сквозь облака»</b>  Цель: Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. <b>Т.С. Комарова</b>  <b>Стр. 80</b>	<b>1. Самолеты летят сквозь облака.</b>  Цель: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие.  <b>№3 стр 81-82.</b>  <b>2. Солдат на посту.</b>  Цель: Учить детей рисовать человека передавая характерные особенности костюма позы, закреплять умения располагать изображения на листе бумаги, воспитывать интерес к российской армии. <b>№3 стр 118</b>	<b>«Наша армия родная»</b>  Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. <b>Т. С. Комарова № 58, Стр.77</b> <b>«Поздравительная открытка»</b>  Цель: Учить использовать изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность
--------------	--	--	--

**Д. Н. Колдина**

**Рисование с детьми 6-7 лет № 46, Стр.54**

**Физ-ра**

**Март**  
**Тема «Семья. Профессии» (с 1-5 марта)**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 1.</b> Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> <b>И. А. Помораева</b>Стр.43</p>	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p>НОД 1</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление</p> <p>НОД 2</p> <p>Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> звуки щ – ч</p> <p><b>Цель.</b> Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации</p>	<p><b>1.Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".</b> <b>Дидактическая игра "Закончи предложение"</b></p>	<p><b>1.Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать</p>

звуков *щ – ч*. **В.В Гербова**  
**вастр.60**

ние"

Цель:Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)**

## **2.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".**

Цель:Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)**

## **«Звуки [Л – Л’]. Буква Л»**

Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Л – Л’], буквой Л. Воспроизведение слоговых рядов. Подбор слов на заданный звук. Формировать умение подбирать слова на заданное количество слогов (один и два слога). Упражнять в чтение слогов.

рассказ.

**В,В.Гербова,с.62**

## **2. Звуки Л Ль.Буква Л.**

Цель:Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Л.

Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА», чтение слова типа «луна», «лужок»

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

Озн.с окр. «Петрушка идет трудить- Цветы для мамы

ся»

Цель: Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. **Дыбина О.В. Стр. 21**

Цель: Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений  
.Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.

**О.А. Соломенникова**

**Лепка )**

**Апплик**

**Аппликация: : «Моя семья»**

**Цель:** учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу и учить отбирать материал для аппликации. **(конспект)**

**Члены моей семьи.**

**Цели:**Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение  
Стр. 47

**Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми»**

**Рисов**

**«Портрет мамы»**

**Цель:**Продолжать учить изображать человека и передавать в рисунке внешнее портретное сход-

**1 Милой мамочки портрет.**

Цель: Учить детей рисовать женский портрет, передавать особенности

**Аппликация**

**По замыслу**

Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.

**Т. С. Комарова  
№ 57, Стр.77**

**«Портрет моей мамы».**

Цель: Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать

внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

**№5 стр 144-145**

**Рисование с натуры «Ваза с ветками»**

**2. Картинка про то как я дарю маме цветы.**

Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. **Т. С. Комарова № 63, Стр.80**

Цель: Учить детей рисовать фигуры людей правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения, воспитывать любовь и уважение к маме. **№3стр 125**

**Физ-ра**

**Тема «Уголок природы» (с 9-12 марта)**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 2.</b> Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i></p> <p><b>И. А. Помораева. Стр.44</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со смежной его основания.</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p><b>НОД 2</b></p> <p>Продолжать учить</p>

самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».

Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.

Развивать внимание, воображение.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Готовимся встречать весну и Международный женский день**

**Цель.** Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.

**В.В Гербовастр.59**

**1. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".**

**Цель:**Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)**

**2. «Звук [Й']. Буква Й»**

**Цель:**Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [Й'], буквой Й. Учить выделять звук [Й'] из ряда гласных и согласных звуков, развивать способность определять по-

**1.Весна идет, весне дорогу!**

**Цель:** Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.

**В.В.Гербова,с.66-67**

**2. Звук и буква Й.**

**Цель:**Характеристика , артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий)

Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по

		зицию звука в слове. Учить выделять количество звуков и их последовательность. Упражнять в подборе притяжательных местоимений к существительным. Закреплять образ буквы	предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Й. Упражнять в чтении слогов типа «АЙ». Работа со схемой предложения.
<b>Озн.с окр.</b>	<b>Мир комнатных растений</b>  Цель: Расширять представления о многообразии комнатных растений. их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	<b>Мир комнатных растений</b>  Цель: Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	<b>«Огород на окне»</b>  Цель: Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.  <b>О.А. Соломенникова</b>  <b>Стр.57</b>
<b>Лепка</b>	<b>Лепка: «Цветик – самоцветик»</b>  <b>Цель:</b> учить детей лепить цветок с лепестками. Развивать глазомер детей. <b>Кн. № 4 стр.120</b>	<b>Весенняя веточка вербы.</b>  Цель: уточнить и расширить словарь по теме «верба». Развивать умение изображать веточку весеннего дерева с помощью пластили-	<b>«Цветок для мамы»</b>  Цель: Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом

на, передавать характерные особенности вербы. Развивать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина, деления на части с помощью стеки. Воспитывать эстетическое восприятие, желание передавать красоту в своем творчестве.

наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.

**Д. Н. Колдина**

**Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 26, Стр. 43**

## **Апплик**

### **Рисов**

#### **«Любимый уголок природы»**

- Цель: Научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться к ней, сохранять и украшать природное окружение своего города. **(конспект)**

#### **1. Рисование с натуры комнатное растение.**

Цель: Учить детей передавать характерные особенности растения, (строение и направление стебля, листьев, форму цветочного горшка, развивать мелкие движения руки, регулировать рисовальные движения по силе. №3 стр 157.

#### **2. Цветик - семицветик.**

Цель: Продолжать знакомить детей с цветами радуги, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.

**№1 стр 91; №3 стр 135**

#### **1. «Комнатное растение»**

Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.

#### **2. Декоративное рисование «Композиция с цветами и**



**птицами» (по мотивам народной росписи)**

Цель:Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

**Т. С. Комарова  
№ 77, Стр.90**

**Физ-ра**

**Тема «Птицы весной» (с15-19 марта)**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот.подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<b>Занятие 3.</b> Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> <b>И. А. Помораева</b> <b>Стр.45</b>	<b>Занятие 2</b>  Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<b>НОД 1</b>  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.  Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Развивать внимание.  <b>И.А.Помораева,с.</b>  <b>НОД 2</b>  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение

## **Р.Речи**

### **Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»**

**Цель.** Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». **В.В Гербовастр.61**

### **1.Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"**

**Цель:**Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.

### **Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)**

### **2. «Звуки[Р – Р’]. Буква Р»**

**Цель:**Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Р – Р’], буквой Р. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение звука из звукового ряда, в словах. Определение позиции звука в слове. Подбор слов на заданный звук. Составление слов со звуком.

и вычитание.

Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать внимание.

## **И.А.Помораева,с.**

### **1. Чтение сказки «Снегурочка».**

**Цель:** Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.

### **.В.В.Гербова ,с.71**

### **2. Звуки Р Рь.Буква Р.**

**Цель:**Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)

Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь».

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Р.

Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение

слова типа «рак», «рыбка»

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Работа со схемой предложения.

**Озн.с окр.**

**«Птицы»**

Цель:Продолжать знакомить с названием птиц и их значением и знакомить с перелетными птицами . **Кн. № 10 стр. 191**

**Птицы прилетели-весну принесли**

Цель:Развивать монологическую речь, воображение, мышление, интерес к жизни птиц, мелкую моторику пальцев.

Уточнить и углубить представления детей о птицах родного края, особенностях их внешнего вида;

Закреплять умение детей дифференцировать птиц на зимующих и перелетных;

Упражнять детей в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, отзывчивость, умение слушать друг друга;

Формировать навыки сотрудничества.

**О.А. Соломенникова**

**Перелетные птицы.**

Цель:Обобщить и расширить представление о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «насекомоядные»,»водоплавающие»; изучить новые понятия (летят стаяй, вереницей, клином; совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы.

**Лепка**

**Апплик**

**Аппликация: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)**

Цель:Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы

**«Сказочная птица»**

Цель:Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.с.87

**Грачи прилетели**

Цель:Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о птицах.Совершенствовать приемы бумагопластики в изображении птиц, стараясь передать особенности оперения птиц.Учить детей работать со схемами, пооперационными картами.Воспитывать заботли-

передать простой сюжет, сценку.

**Т. С. Комарова стр.**

**Рисов**

**Тема: «Пришла весна, прилетели птицы»**

Цель: Учить передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы). (конспект)

**1) Птицы. Голубь.**

Цель: Учить обводить контур ладошки цветным карандашом, учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей, воспитывать любовь к птицам.

**№1 стр 24-25**

**2. Синие и красные птички.**

Цель: Учить детей подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, карандашами. Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.

вое отношение к природе, добрые чувства к окружающим.

**«В синем небе голосок, будто крошечный звонок...»**

Цель: Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами.

**«Заря алая разливается»**

Цель: Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 81, Стр. 176**

**Физ-ра**

**Тема «Нам на улице не страшно. ПДД» (с 22-26 марта)**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот. подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<b>Занятие 4.</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  <b>И. А. Помореева Стр.46</b>	<b>Занятие 3</b>  Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение	<b>НОД 1</b>  Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Совершенствовать умение в ориентировке на листе

двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперед —назад, направо —налево*).

бумаги в клетку.

Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.

**И.А.Помораева,с.**

НОД 2

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.

Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Закреплять умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.

Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Составление рассказов по картине**

**Цель.** Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.**В.В Гербова стр.62**

**1.Обучение рассказыванию по картинкам**

**Цель:**Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)**

**2. «Звук [Ч]. Буква Ч»**

**Цель:**Познакомить с произ-

**1.Рссказы по картинкам.**

**Цель:** Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**В.В.гербова,с.73**

**2. Звук и буква Ч.**

**Цель:**Характеристика, артикуляция звука. (соглас-

ношением, характеристикой и артикуляцией звука [Ч], буквой Ч. Подбор слов с заданным звуком. Выделение звука в речевом потоке. Определение позиции звука в слове. Закрепление навыка изменения слов с помощью суффиксов. Закреплять умение различать звук-слог-слово. Развивать умение делить слово на слоги.

ный, глухой, всегда мягкий)

Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).

Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Ч.

Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА».

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Упражнять в чтении слов типа «чашка».

Работа со схемой предложения.

**Озн.с окр.**

**«Что такое улица»**

Цель:Расширять представления детей об улице (дома на улице имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т.д.); машины двигаются по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией).(конспект)

**Путешествие в прошлое лампочки (пылесоса)**

Цель:Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.

**О.В.Дыбина**

**«Путешествие в прошлое светофора»**

Цель:Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Стр.54

**Лепка**

**Лепка по замыслу**

Цель:Побуждать детей к самостоятельному

**Транспорт**

**Цели:**Формировать знания детей о транспорте нашего

созданию сюжетов для лепки. Упражнять в приемах лепки. **Кн. № 4 стр. 34**

города; уточнять представления о грузовых и легковых автомобилях, о пассажирском виде транспорта, вспомнить элементарные правилами по ведению на улице, учить соблюдать их; упражнять в лепке предметов на основе имеющихся представлений о городском транспорте .

## Апплик

### Рисов

**"Наш друг - светофор".**

#### Цели:

- учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, желтый, зеленый;

**(конспект)**

**1.«В мире дорожных знаков»**

**Цель** Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о роли светофора и дорожных знаках.

Закрепить знания, умения, навыки, сформированные ранее о различных дорожных знаках и их назначении;

Развивать умение выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета.

Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа;

**2.**

**1«На чем люди ездят»**

Цель: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить замысел до конца, оценивать свою работу.

**2.**

## Физ-ра

### Апрель

**Тема «Неделя здоровья. Пасха.» (с 29 марта-2 апреля)**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот. подгруппа
ФЭМП	<b>Занятие</b> 1. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с	<b>Занятие 4</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные	<b>НОД 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и

шаром и кубом. Стр.48

части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.

Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур

**И.А.Помораева,с.**

НОД 2

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.

Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.

Развивать пространственное восприятие формы.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Звуковая культура речи: звуки л, ль**

**Цель.** Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, сло-

**1.Чтение рассказов о Пасхе.**

Цель:Познакомить детей с праздником пасхи через художественное слово .(интернет ресурсы)

**1.Чтение рассказов о Пасхе.**

Цель:Познакомить детей с праздником пасхи через художественное слово



вах, фразовой речи).  
Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль*.

**В.В Гербова Стр. 63**

## 2. «Звук [Щ]. Буква Щ»

Цель: Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [Щ], буквой Щ. Учить различать звуки [Ч] и [Щ]. Выделение звука [Щ] из звукового ряда. Определять позицию звука в слове. Определять количество слогов в словах.

(интернет ресурсы)

## 2. Звук и буква Щ.

Цель: Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий)

Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги.

Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.

Познакомить с буквой Щ.

Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА».

Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.

Упражнять в чтении слов типа «щука».

Практическое усвоение правила «ча-ща».

Работа со схемой предложения.

«Земля – наш общий дом.»

Цель: Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.

**Озн.с окр. Тема: «Путешествие в страну Здоровья»**

Цель: Формирование представления детей о здоровом образе жизни. (конспект)

**Солнце, воздух и вода – наши верные друзья**

Цель: Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

**Лепка****Апплик****Аппликация: «Витамины круглый год»**

Цель: Учить детей работать в коллективе, вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на общей основе; (конспект)

**Рисов****«Мое любимое солнышко»**

Цель: Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

Стр. 74

**Светлая Пасха**

**Цели:** Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение вырезать детали аппликации, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать интерес к своей стране и к народным праздникам.

**Пасхальное яйцо.**

Цель: Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти, воспитывать аккуратность.

№1 стр 99

**2. Вкусные и полезные витаминки.**

Цель: Учить детей различать витаминсодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, и о их пользе и значении для здоровья человека. Развивать умение самостоятельно выбирать предмет рисования. Развивать мышление, воображение.

**Светлая Пасха**

Цель: Приобщение детей к традициям и обычаям празднования Пасхи. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение скатывать салфетки, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать интерес к своей стране и народным праздникам.

**Пасхальное яйцо**

Цель: расширять знания детей о народных праздниках. обучать декоративному оформлению пасхальных яиц. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.

**2. Здоровье в порядке - спасибо зарядке.**

Цель: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к здоровью. Формировать привычки ЗОЖ.

**Физ-ра**

Тема « Космос» ( с 5-9 апреля)

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Занятие 2.</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. <b>Стр.49</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	<p><b>НОД 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. <b>И.А.Помораева,с.</b></p>
			<p><b>НОД 2</b></p> <p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Чтение</b> детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комарови-</p>	<p><b>1.Чтение</b> русской народной сказки "Финист – Ясный</p>	<p><b>1.Чтение</b> сказки В.Даля «Старик-годовик».</p>

<p><b>ча – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»</b></p>	<p><b>сокол”</b> Цель:Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".</p>	<p>Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей. <b>В.В.Гербов,с.65., Хамидуллина-с.</b></p>	
<p><b>Цель.</b> Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. <b>В.В Гербовастр.63</b></p>	<p><b>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)</b></p>	<p><b>2. Познакомить с буквами Я,Е,Ё,Ю.</b></p>	
<p><b>Озн.с окр.</b></p>	<p><b>«Путешествие в космос».</b> Цель:Дать детям представление о космосе. Формировать представление детей о том, что мы живём на планете Земля, что Солнце - самая большая и горячая звезда в космическом пространстве, что Луна - спутник Земли. <b>(конспект)</b></p>	<p><b>2. «Звук [Ж]. Буква Ж»</b> Цель:Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [Ж], буквой Ж. Подбор слов с заданным звуком. Выделение звука в речевом потоке. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ односложных слов.</p>	<p>Цель:Упражнять в чтении слогов, слов.</p>
<p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Покорение космоса</b> Цель:Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; <b>О.В.Дыбина</b></p>	<p><b>«Космос»</b> Цель:Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. <b>О.В. Дыбина Стр.53</b></p>	
<p><b>Лепка: «Космос»</b> <b>Цель:</b>Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. <b>.(конспект)</b></p>	<p><b>Радуга на небе</b> <b>Цели:</b>Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения <b>Стр.62 Д.Н. Колдина</b></p>	<p><b>«В далёком космосе»</b> Цель:Создание рельефной картины панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. <b>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 84, Стр. 182</b></p>	

## «Лепка с детьми»

### Апплик

<b>Рисов</b>	<b>«Рисование по замыслу»</b>	<b>1. Ракета в космосе.</b>	<b>1«Путешествие на космическом корабле» .</b>
	<b>Цель:</b> Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. <b>Стр.. 38</b>	<b>Цель:</b> . Рассказать детям о первом человеке полетевшем в космос - Ю . Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	<b>Цель:</b> Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка.
		<b>№1 стр 93-94</b>	
		<b>2.Звездное небо.</b>	<b>2. «Звёздное небо»</b>
		<b>Цель</b> Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, звездочки , передавая образ звездного неба.	<b>Цель:</b> Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
		<b>Д.Н.Колдина .Рисование 4-5 лет,с.37</b>	<b>Д. Н. Колдина</b> <b>Рисование с детьми 6-7 лет.</b> <b>№ 59, Стр.79</b>

### Тема «Животные жарких и холодных стран» (с 12-16апреля)

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>	<b>Занятие 3.</b> Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и ку-	<b>Занятие 2</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10;	<b>НОД 4</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать

учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

задачи на сложение и вычитание.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

Развивать внимание, память, логическое мышление.  
**И.А.Помораева,с.**

#### НОД 1

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.

Развивать внимание, память, логическое мышление.

**И.А.Помораева,с.**

#### Р.Речи

**Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками**

**Цель.** Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.**В.В Гербова стр.65**

**1.Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения**

**Цель:**Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)**

**1. 2.Лексико-грамматические упражнения.**

**Цель:** Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

**В.В.гербова,с.71**

2. Повторение пройденного материала:

Цель: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.

## 2. «Звуки [X – X’]. Буква X»

Цель: Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [X – X’], буквой X. Выделение звука из звукового ряда. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове. Определение количества звуков и их последовательности. Развивать слоговое чтение.

«Буквы Ъ и Ы»

Знакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Дать начальные представления о роли этих букв в словах. Развивать фонематический слух, внимание, память.

Озн.с окр.

**«Животные жарких стран».**

Цель: Уточнение названия животных жарких стран и их детёнышей;

(конспект)

**Животный мир полярных районов**

Цель: Закрепление представлений о диких животных крайнего Севера (Арктики и Антарктики). Формирование представлений о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках. Формирование умения классифицировать животных Арктики. Расширение кругозора детей.

**О.А. Соломенникова**

**Животные жарких и холодных стран.**

Цель: Расширить и углубить представление детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде. Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ. Активизировать словарь детей. (интернет)

**Лепка**

**Апплик**

**Зебра.**

Цель: Учить детей нарезать узкие полоски из прямоугольника., рабо-

**Животные жарких стран.**

Цель: Учить детей способом обрывной аппликации

**Животные жарких и холодных стран.**

Цель: Учить детей создавать выразительные образы жи-

тать с ножницами. Совершенствовать навык наклеивания.

**.(конспект)**

передавать образы животных, их характерные черты, Развивать полученные знания и умения при работе с бумагой, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать воображение, воспитывать аккуратность, желание создавать красивую оригинальную поделку.

вотных различными нетрадиционными техниками, направить на поиск средств художественной выразительности. Развивать художественный вкус и пространственное воображение, образное мышление, фантазию, аккуратности трудолюбие. Формировать умение создавать выразительные образы зверей используя различные материалы. Воспитывать интерес к животным.

**Рисов**

**«В жаркой Африке»**

Цель: учить детей рисовать животных жарких стран;

- развивать коммуникативные качества детей в ходе общения;

- закреплять технические приемы и способы работы кистью и краской.

**(конспект)**

**1. Слон.**

Цель: Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток, развивать воображение, закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.

**№1 стр 44**

**2) Детки в клетке.**

Цель: Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций, упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками.

**№1 стр 45.**

**Жираф.**

Цель: Научить ребят рисовать жирафа, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определённой последовательности.

Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных.

Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши, пастель и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла.

Развивать воображение.

Формировать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности; выражать свою точку зрения.

Развивать наглядно - образное и логическое мышление.



## 2. «Белый медведь»

Цель: Воспитывать интерес к животным холодных стран.

Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.

Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего).

Формировать умение изображать медведя точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

Закреплять умение рисовать контур простым карандашом, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя.

Физ-ра

### Тема «Транспорт. Дорожная азбука» (с 19-23 апреля)

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот. подгруппа
ФЭМП	<b>Занятие 4.</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Стр.51	<b>Занятие 3</b> Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравни-	НОД 2  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

вать целое и часть.

Развивать внимание, память, логическое мышление.

**И.А.Помораева,с.**

НОД 3

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.

Развивать внимание, память, логическое мышление.

**И.А.Помораева,с.**

**Р.Речи**

**Заучивание стихотворений Ю. Кушака «Олененок»**

Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.

**В.В Гербова стр.65**

**1.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."**

Цель:Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)**

**2. «Буквы Ъ и Ь»**

Цель:Знакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Дать началь-

**Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».**

Цель: Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.

**В.В.Гербова,с.66-67**

2. Повторение пройденного материала:

Цель:совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.

ные представления о роли этих букв в словах. Развивать фонематический слух, внимание, память.

Озн.с окр.

**«Путешествие в страну правил дорожного движения»**

Цель:Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

(конспект)

**Транспорт**

Цель:Закрепление знаний детей о транспорте.

Формирование навыков безопасного поведения на улице. Образовательные: закрепить понятия: транспорт наземный, пассажирский, грузовой, специального назначения; уточнить детали транспорта. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

**О.В.Дыбина**

**Грузовая машина.**

Цели:Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.

**Стр.52 Д.Н. Колдина  
«Лепка с детьми»**

**Транспорт.**

Цель:Обобщить и закрепить знания о транспорте.Расширить и уточнить словарь по данной теме.Познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта.расширить знания о профессии водитель и воспитывать уважение к этой профессии.Повторить правила дорожного движения.

**Лепка**

**Лепка по замыслу:**

Цель:Продолжать учить детейсамостоятельно выбирать тему, развивать воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.

**«Транспорт» (контурная пластилинография).**

Цели:Продолжать учить точно передавать форму транспорта.

Развивать мелкую моторику рук, воображение; интерес к работе с пластилином в технике контурная пластилинография.

Воспитывать аккуратность к выполнению работы, усидчивость.

**Апплик**

**Рисов**

**1.Мчат машины на дороге.**

Цель:Развивать умение рисовать кистью, располагать на листе с учетом его пропорций; закреп-

**1) Транспорт.: Автобус едет по улице.**

Цели:. Учить детей рисовать автобус, передавая форму основных частей, деталей, их величину."

**1. «Воздушный вид транспорта».**

**Цель:** Закрепить умения детей рисовать транспорт.

Способствовать активизации

лять знания о цветах;  
знакомить с разными  
видами машин.

**О.В.Павлова Изодяе-  
тельность в ср.группе.**

**стр 52-53; №3 стр 98**

## **2.Грузовая машина.**

Прог-ое сод-ие. Учить де-  
тей рисовать грузовую  
машину, передавая форму  
основных частей, аккурат-  
но закрашивать изображе-  
ния.

**№2 стр59-60.**

словаря по теме (наземный,  
водный, воздушный, маши-  
нист, водитель, капитан,  
велосипедист, мотоцик-  
лист).Напомнить приемы  
рисования красками.

Способствовать снятию мы-  
шечного напряжения и рас-  
слаблению.Развивать твор-  
ческое воображение.

## **2..Легковой автомобиль.**

Цель:Учить детей переда-  
вать в рисунке форму и  
строение легкового автомо-  
биля (удлиненный, низкий, с  
плавными переходами от  
части к части); использовать  
простой карандаш для соз-  
дания вспомогательного  
рисунка; равномерно рас-  
крашивать рисунок цветны-  
ми карандашами, действуя в  
одном направлении, обво-  
дить части автомобиля цвет-  
ным карандашом такого же  
цвета, как его окраска, при-  
меняя сильный нажим для  
выделения контура и его  
частей. Развивать внимание,  
память, речь, глазомер, точ-  
ность и плавность движений  
руки, способность замечать  
характерные особенности  
предметов и передавать их  
средствами рисунка. Закре-  
пить понятие пассажирский  
транспорт. Формировать  
умение анализировать рабо-  
ты как свои, так и своих  
товарищей. Воспитывать  
самостоятельность, аккурат-  
ность.

**Май**

**Тема «Весна .День Победы» ( с 26-30апреля)**

ООД	Средняя под- группа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. <b>И.А. Помораева</b>	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p>	<p>НОД 1</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А.Помораева,с.</b></p> <p>НОД 2</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А.Помораева,с.</b></p>
Р.Речи	<p><b>День Победы</b></p> <p>Цель. Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». <b>В.В Гербова стр.68</b></p>	<p><b>День Победы</b></p> <p><u>Цель:</u>дать детям представление о празднике «День Победы», почему он празднуется всем российским народом 9 мая;</p> <p>- продолжать учить словообразованию синонимов, родственных слов;</p> <p>- закреплять навыки составления предложений с предлогами;</p> <p>-формировать навыки звуко-слогового анализа слов;</p>	<p><b>Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».</b></p> <p>Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.</p> <p><b>В.В.гербова ,с.76-78</b></p> <p>2.Повторение пройденного материала:</p> <p>Цель: совершенствование навыка</p>

-развивать мелкую и общую моторику; внимание; связную речь; языковое чутьё;  
-воспитывать уважение к ветеранам, их подвигу во время Великой отечественной войны.(интернет)

## **2.«Предложение»**

Цель:Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква». Познакомить со схемой предложения. Учить строить предложения по схемам. Учить выделять все слова в предложении, считать их количество

чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты..

**Озн.с окр.**

### **Экологическая тропа весной.**

Цели:Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе.Показать объекты экологической тропы весной.Формировать бережное отношение к окружающей природе.Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

**О.А.Соломенникова,с.66**

### **Взрослым и детям нужен мир на всей планете**

Цели:Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа.

Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике.

Воспитывать уважение к воинам-освободителям.

**О.В.Дыбина**

### **«Полюбуйся: весна наступает...»**

Цель:Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.

**О.А. Соломенникова Стр.58**

**Лепка**

<b>Апплик</b>	<b>Апликация: «День Победы».</b>	<b>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».</b>	<b>Цветы памяти</b>
	Цель:Продолжать развивать умение создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей). Закреплять умения детей складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба. <b>.(конспект)</b>	Цель:Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.с.97	Цели:Учить детей передавать форму предмета ( <b>цветок</b> ) путём вырезывания симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать у детей умение композиционно располагать изображения на листе. Воспитывать умение коллективно работать, согласовывая свои действия с товарищами. Закреплять знания детей о традиции Вечного огня, возложении <b>цветов к нему</b> , традиции минуты молчания.
<b>Рисов</b>	<b>Салют.</b>  <i>Цель:</i> Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.  Научить новому способу получения изображения – прорисовывающий рисунок.  Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.	<b>1. Салют над городом в честь Дня Победы.</b>  Цель:Учить детей отображать в рисунке впечатление от праздника победы, учить создавать композицию рисунка, развивать художественное творчество. №3стр 138  <b>2.Подарок ветеранам.</b> Цель:Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой.Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину.Закрепить навыки работы акварелью и сыпучими материалами.	<b>1.«Парад на Красной площади».</b>  Цель:Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.  <b>2.Праздник «День Победы» в городе (в поселке)</b>  Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. <b>Т. С. Комарова №83, Стр.95</b>

Физ-ра

Тема «Цветы весной» (с 4-7мая)

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. И А. Помораева стр. 53	Работа по закреплению пройденного материала. И А. Помораева	НОД 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А.Помораева,с.</b>  НОД 2 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание,память, логическое мышление. <b>И.А.Помораева,с.</b>
Р.Речи	Звуковая культура речи: звуки р, рь  Цель. Упражнять детей в	1.Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	1.В. Катаев «Цветик-семицветик»  Цель: подвести к пониманию



четком и правильном произнесении звука *p* (изолированно, в чистоговорках, в словах). **В.В Гербова стр.69**

Цель:Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)**

нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых особенностях сказки. О.С.Ушакова,с.164

## 2. Закрепление

Цель:Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква».

## 2.Повторение пройденного материала.

Цель:Совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.

### Озн.с окр. «Первоцветы»

Цель:Расширить представление детей о характерных признаках весны; закрепить представление о первоцветах , строении(стебелек, листочки , бутон).Воспитывать бережное отношение к природе.

### Весенние цветы

Цель:Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе.

Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы».

Воспитывать любовь к природе.

**О.А. Соломенникова**

### «Цветочный ковер»

Цель:Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.

**О.А. Соломенникова Стр.69**

### Лепка

#### Лепка: «Полянка луговых цветов» (коллективной)

Цель:Учить детей лепить бутон цветка из шара способом сплющивания, а лепестки - способом вытягивания, прощипывания.(конспект)

#### «Весенний ковер»

Цель:Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.с.102

#### Цветущая весна.

Цель:Обучить навыкамраскачивания пластилина в «колбаску» или жгутик.Развивать навыки работы с пластилином- в частности , навыки выполнения фона из пластилина на картонной основе.Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением бросового материала.Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к природе.

<b>Рисов</b>	<p><b>«Расцвели красивые цветы»</b></p> <p>Цель: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p><b>Т.С. Комарова стр. 64</b></p>	<p><b>Весенние первоцветы.</b></p> <p>Цель: Представление о первоцветах. Воспитывать любовь к природе, гуманное отношение к ней. Совершенствовать навыки рисования концом кисти, навыки смешивания цветов. Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Закрепить умение держать кисть, рисовать слева направо, правильно подбирать цвета для работы.</p> <p><b>2. Цветут сады.</b></p> <p>Цель: Закрепить умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p><b>1. Сирень в вазе»</b></p> <p>Цель: Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.</p> <p><b>2. «Одуванчики в траве»</b></p> <p>Цель: Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.</p>
--------------	--	--	---

**Тема «Деревья и кустарники весной» (с 11-14 мая)**

<b>ООД</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подгот. подгруппа</b>
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Работа по закреплению пройденного материала.</b> <b>И А. Помораева стр. 53</b></p>	<p><b>Работа по закреплению пройденного материала.</b> <b>И А. Помораева</b></p>	<p><b>Работа по закреплению пройденного материала</b></p>
<b>Р.Речи</b>	<p><b>Прощаемся с подготовщиками</b></p> <p>Цель. Оказать внимание детям, которые покидают</p>	<p><b>Весна</b></p> <p>Цель: уточнить словарь по теме «Весна», совершенствовать грамматический строй речи при образовании и согласо-</p>	<p><b>Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».</b></p> <p>Цель: Учить детей воспри-</p>

детский сад, пожелать им  
доброго пути. **В.В Гербова**

**стр.70**

вании притяжательных  
прилагательных,  
Развитие связной речи  
через построение логиче-  
ской цепочки; фонемати-  
ческого восприятия, диа-  
логическую  
речь. Развитие познава-  
тельных процессов -  
слуховое и зрительное  
внимание, мышле-  
ние, памяти.(конспект)

нимать книжные иллюст-  
рации как самооценку и  
источник информации. С  
помощью рассказа  
В.Бианки познакомить  
детей с приметами мая-  
последнего месяца весны.

**В.В.Гербова,с.79**

## **2. Повторение пройден- ного материала:**

### **2. Закрепление**

Цель:Закрепление тер-  
минов «звук», «гласные  
звуки», «твердые и мяг-  
кие согласные звуки»,  
«слог», «слово», «пред-  
ложение». Закреплять  
умение различать поня-  
тия «звук» и «буква».

Цель:совершенствование  
навыка чтения слогов,  
слов, составления предло-  
жений с заданным словом,  
несколькими словами, гра-  
фические и буквенные  
диктанты.

**Озн.с окр.**

**Мои друзья.**

Цель:Формировать поня-  
тия «друг», «дружба» ;  
воспитывать положитель-  
ные взаимоотношения  
между детьми, побуждая  
их к добрым поступ-  
кам.Учить сотудничать,  
сопереживать, проявлять  
заботу и внимание друг к  
другу.

**Секрет дружбы.**

Цель:Познакомить детей  
с секретами (правилами)  
дружеских отношений.  
Закреплять знание по-  
словиц и стихов о друж-  
бе.

Учить понимать и оцени-  
вать чувства и поступки  
других, объяснять свои  
суждения; Формировать  
положительные взаимо-  
отношения между до-  
школьниками, побуждать  
их к добрым поступкам.  
Воспитывать чувство  
взаимовыручки, взаимо-  
помощи, ценить и беречь  
дружбу.

**Дружба.**

Цель:Познакомить детей с  
правилами дружеских от-  
ношений Учить понимать  
и оценивать чувства и по-  
ступки других. Формиро-  
вать положительные взаи-  
моотношения между деть-  
ми.

**Лепка**

**Апплик**

**«Береза»**

Цель:Продолжать учить

**О.В.Дыбина**

**Весенние деревья.**

Цель:Формировать ху-

**Весенние деревья.**

Цель:Формировать худо-

вырезать округлые формы, создавать выразительный образ. (конспект)

дожественно- творческие способности. Учить детей вырезать сердечки из цветной бумаги зеленого и розового цвета, совершенствовать технику вырезания бумаги сложенной вдвое по диагонали. Развивать мелкую моторику рук; учить составлять композицию из готовых элементов; упражнять в работе с шаблонами; развивать творческое мышление.

жественно- творческие способности. Учить детей вырезать сердечки из цветной бумаги зеленого и розового цвета, совершенствовать технику вырезания бумаги сложенной вдвое по диагонали. Развивать мелкую моторику рук; учить составлять композицию из готовых элементов; упражнять в работе с шаблонами; развивать творческое мышление.

## Рисов

### «Кудрявые березки»

**Цель:** продолжать учить изображать деревья. Научить способу рисования весенней листвы клеевой кистью тычком. (конспект)

### 1. Весенние ветки.

Цель: Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: Строение, расположение почек, листочков и их цвет. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.

№3 стр 129

### 2. Деревья

Цель: Продолжать знакомить детей нетрадиционными техниками рисования.

Закрепить знание о том, что дерево - это живой объект, который дышит, питается, растет; при неосторожном отношении деревья могут погибнуть.

Развивать образное мышление, творческую фантазию детей.

Воспитывать аккуратность в работе.

### 1. Круглый год («Двенадцать месяцев»)

Цель: Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца.

### 2. Продолжение: Круглый год («Двенадцать месяцев»)

Поддерживать интерес к изучению различных способов изображения действительности.

Физ-ра

Тема «Насекомые» (с 17-21 мая)

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. И А. Помораева стр. 53	Работа по закреплению пройденного материала. И А. Помораева	Работа по закреплению пройденного материала
Р.Речи	<p>Литературный калейдоскоп</p> <p>Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p>В.В Гербова стр.71</p>	<p>1.Литературный калейдоскоп</p> <p>Цель:Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)</p> <p>2.Закрепление</p> <p>Цель:Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква».</p>	<p>Литературный калейдоскоп</p> <p>Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки</p> <p>2. Повторение пройденного материала:</p> <p>Цель:Совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.</p>
Озн.с окр.	<p>«В гости к хозяйке луга»</p> <p>Цель:Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать</p>	<p>Насекомые</p> <p>Цель:Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать представления о жизни насекомых. Раз-</p>	<p>Какие бывают насекомые.</p> <p>Цель:Систематизировать представления детей о многообразии насекомых.Учить составлять группы по разным основаниям:особенностям внешнего строения(жуки, ба-</p>

загадки о насекомых.

**Соломенникова О.А.Стр.  
59**

вивать любознатель-  
ность.

**О.А. Соломенникова**

бочки, стрекозы, пчелы).По  
местам обитания(наземные  
, водные).По способу пере-  
движения (летающие пол-  
зающие, прыгаю-  
щие).Закреплять знания об  
общих признаках насеко-  
мых.Учить устанавливать  
связи между особенностя-  
ми внешнего строения и  
способом передвижения ,  
между внешним видом и  
способом защиты от вра-  
гов, между способом пере-  
движения и средой обита-  
ния.Воспитывать интерес и  
бережное отношение к  
ним.

**Лепка**

**«Насекомые. Жуки»**

Цель:Развивать умение ле-  
пить насекомое (жука) по  
представлению.(конспект)

**Божья коровка**

Цели:Продолжать учить  
детей сочетать в подел-  
ке природный материал  
(половинка скорлупы  
грецкого ореха) с пла-  
стилином. Учить нано-  
сить пластилин на полу-  
круглый предмет; само-  
стоятельно доводить  
изделие до задуманного  
образца; придавать об-  
разу выразительность  
(божья коровка ползёт,  
ест, смотрит). Закреп-  
лять умение понимать и  
анализировать содержа-  
ние потешки.

**С.70 Д.Н. Колди-  
на«Лепка с детьми»**

**Насекомые**

Цель:Выявить у детей уме-  
ние планировать свою ра-  
боту , правильно создавать  
образ насекомого, переда-  
вать строение , величи-  
ну, самостоятельно выби-  
рать способ лепки, переда-  
вать фактуру ,рельеф с  
помощью стеки и дополни-  
тельных материалов. За-  
креплять умения лепить  
предметы используя таб-  
лицы – схемы с изображе-  
нием порядка изготовления  
насекомого.Воспитывать  
бережное отношение к  
насекомым.

**Апплик**

**Рисов**

**«Божья коровка»**

Цель:развивать умение де-  
тей рисовать яркие вырази-  
тельные образы насеко-  
мых.(конспект).

**1.Насекомые. Бабочка.**

Цель:Продолжать зна-  
комить с новым спосо-  
бом передачи изображе-  
ния- предметной моно-  
типией, учить рисовать  
на мокром листе бума-  
ги.

**2.Перо Жар-  
птицы»**

Цель:Учить сочетать в  
одном художественном  
образе аппликативных,  
графических и каллигра-  
фических элементов; ос-  
воение приемов штриховки  
цветными карандашами.

**2.Рисование по замыслу.**

**2.Рисование по замыслу.**

Цель:Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.Развивать творчество, образные представления.

Цель:Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.

**Тема « Лето»  
(с 24-31 мая)**

ООД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот.подгруппа
<b>ФЭМП</b>			
<b>Р.речи</b>	<p><b>Лето красное»</b></p> <p>Цель:Расширить и уточнить знания детей о временах года. Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам: «Лето», «Ягоды», «Дикие животные», «Насекомые». Закрепить употребление множественного числа имен существительных в родительном падеже, согласование имен прилагательных с существительными в роде и числе. Учить составлять связный рассказ с опорой на схему, картину.</p> <p>Закрепить знания о диких</p>	<p><b>1.Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"</b></p> <p>Цель:Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p> <p><b>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)</b></p> <p><b>2. Закрепление</b></p> <p>Цель:Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия</p>	<p><b>Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».</b></p> <p>Цель: Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p> <p><b>В.В.Гербова.с.81</b></p> <p><b>2. Повторение пройденного материала:</b></p> <p>Цель:совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и</p>

	животных и их детенышах, уточнить названия жилищ диких животных. Воспитывать любовь к природе.	«звук» и «буква».	буквенные диктанты.
<b>Озн. с окр.</b>	<b>Диагностические задания</b>	<b>Лес- наше богатство</b> Цель: Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Учить быть осторожными в лесу. Формировать у детей нормы поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. <b>О.А. Соломенникова</b>	<b>«К дедушке на ферму»</b> Цель: Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть труда, любовь ко всему живому, забота о людях). Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. <b>Стр.56</b>
<b>Лепка</b>	<b>Бабушкины сказки</b> Цель: Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок; самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать композиционные умения, а также способности сюжетеосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	<b>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы».</b> Цель: Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. с.103	<b>1» Доктор Айболит и его друзья».</b> Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
<b>Апплик</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Солнце и облако.</b> Цель: Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать	<b>1. Чем пахнет лето.</b> Цель: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы, воспитывать интерес к природе, желание познавать и отражать получен-	<b>1.«Весёлое лето»</b> Цель: Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний



учить рисовать пальчиками точки.

Д.Н.Колдина,Рисование,4-5 лет.

ное впечатление в собственном творчестве .

№5 стр 206

## 2.Бабочки летают над лугом.

Цель: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.Развивать цветовое восприятие.Учить передавать контуры бабочекнеотрывной линией.Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

№2 стр 110

пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.

Д. Н. Колдина

**Рисование с детьми 6-7 лет. № 70, Стр.89.**

## 2«Моя первая буква»

**Цель:**Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

Д. Н. Колдина

**Рисование с детьми 6-7 лет. № 71, Стр.90**

## Физическая культура

### Перспективное планирование в средней группе

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	Л.И.Пензулаева с.20 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	Л.И.Пензулаева с. 21 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Л.И.Пензулаева с. 22 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 4.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 22 Физическая культура в детском саду Средняя группа

5.	Занятие 5.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 24 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 24 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	ООД. Физическая культура. Занятие 10. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 28 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11.	ООД. Физическая культура. Занятие 11. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 29 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12.	ООД. Физическая культура. Занятие 12. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 30 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Занятие 13.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с.31 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 14.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с. 33 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 15.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 33 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Л.И.Пензулаева с. 34 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусо-	Л.И.Пензулаева с. 35 Физическая культура в

		гнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Л.И.Пензулаева с. 35 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И.Пензулаева с.36 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И.Пензулаева с. 36 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с. 37 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 37 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 23.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 38 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева с. 39 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева с.40 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева с.41 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 27.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 41 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 28.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с.42 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 29.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 43 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Л.И.Пензулаева с.44 Физическая культура в детском саду Средняя группа

			группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Л.И.Пензулаева с. 44 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Л.И.Пензулаева с. 45 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Л.И.Пензулаева с. 46 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 34.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Л.И.Пензулаева с. 46 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Л.И.Пензулаева с.47 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.48 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	Занятие 1.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Л.И.Пензулаева с.49 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 2.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Л.И.Пензулаева с. 50 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	Л.И.Пензулаева с.50 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 4.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с. 51 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 5.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с.52 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Л.И.Пензулаева с. 52 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.53 Физическая культура в детском саду Средняя группа

8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева с.57 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Л.И.Пензулаева с. 57 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Занятие 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 58 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.59 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 15	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева с. 60 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева с.60 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева с.61 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Л.И.Пензулаева с.61 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.62 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.63 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева с. 63 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	ООД. Физическая культура. Занятие 22. Упражнять в	Л.И.Пензулаева

		ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	с.64 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 23.	ООД. Физическая культура. Занятие 23. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Л.И.Пензулаева с. 64 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	ООД. Физическая культура. Занятие 24. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева с.65 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.66 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.67 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 27.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Л.И.Пензулаева с.68 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 28.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с.68 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 29.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с. 69 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	Л.И.Пензулаева с.69 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с. 70 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 34	ООД. Физическая культура. Занятие 34. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	ООД. Физическая культура. Занятие 35. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И.Пензулаева с.72 Физическая культура в детском саду Средняя группа

12	Занятие 36.	ООД. Физическая культура. Занятие 36. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева с.73 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>МАРТ</b>			
1.	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.73 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 2.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.74 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 3.	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Л.И.Пензулаева с.74 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 4.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Л.И.Пензулаева с.75 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Л.И.Пензулаева с. 76 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Л.И.Пензулаева с.77 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Л.И.Пензулаева с. 77 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Л.И.Пензулаева с.78 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	Л.И.Пензулаева с.78 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьему»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.79 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьему»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.80 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12.	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.80 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Занятие 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.81 Физическая культура в детском саду Средняя группа

2.	Занятие 14.	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.82 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 15.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	Л.И.Пензулаева с.83 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.83 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Л.И.Пензулаева с. 84 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с.85 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с. 85 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.86 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева с.86 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.87 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 23	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.88 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Л.И.Пензулаева с.88 Физическая культура в детском саду Средняя группа
<b>МАЙ</b>			
1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.89 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа



			группа
4.	Занятие 28.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 29..	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с. 91 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Л.И.Пензулаева с.91 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И.Пензулаева с. 92 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 34.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.94 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 36.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Л.И.Пензулаева с.94 Физическая культура в детском саду Средняя группа

### Перспективное планирование старшая группа

Занятие	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	
Занятие 1 Стр.15	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.
Занятие 2 Стр.17	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании

	мяча.
Занятие 3 Стр.17	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 4 Стр.19	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.
Занятие 5 Стр.20	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.
Занятие 6 Стр.20	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.
Занятие 7 Стр.21	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.
Занятие 8 Стр.23	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.
Занятие 9 Стр.24	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
Занятие 10 Стр.24	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.
Занятие 11 Стр.26	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
Занятие 12 Стр.26	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.
<b>Октябрь</b>	
Занятие 13 Стр.28	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.
Занятие 14 Стр.29	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.
Занятие 15 Стр.29	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.
Занятие 16 Стр.30	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.

Занятие 17 Стр.32	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.
Занятие 18 Стр.32	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Занятие 19 Стр.33	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
Занятие 20 Стр.34	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
Занятие 21 Стр.35	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.
Занятие 22 Стр.35	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 23 Стр.37	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 24 Стр.37	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
<b>Ноябрь</b>	
Занятие 25 Стр.39	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.
Занятие 26 Стр.41	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.
Занятие 27 Стр.41	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
Занятие 28 Стр.42	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.
Занятие 29 Стр.43	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.
Занятие 30 Стр.43	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.
Занятие 31 Стр.44	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного

	места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.
Занятие 32 Стр.45	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.
Занятие 33 Стр.45	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
Занятие 34 Стр.46	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
Занятие 35 Стр.47	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
Занятие 36 Стр.47	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.
<b>Декабрь</b>	
Занятие 1 Стр.48	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
Занятие 2 Стр.49	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
Занятие 3 Стр.50	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.
Занятие 4 Стр.51	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.
Занятие 5 Стр.52	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.
Занятие 6 Стр.52	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».
Занятие 7 Стр.53	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.
Занятие 8 Стр.54	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.
Занятие 9 Стр.54	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.
Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную;

Стр.55	учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 11 Стр.57	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 12 Стр.57	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
<b>Январь</b>	
Занятие 13 Стр.59	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.
Занятие 14 Стр.60	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.
Занятие 15 Стр.61	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
Занятие 16 Стр.61	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
Занятие 17 Стр.63	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
Занятие 18 Стр.63	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
Занятие 19 Стр.63	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
Занятие 20 Стр.64	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
Занятие 21 Стр.65	Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.
Занятие 22 Стр.65	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
Занятие 23 Стр.66	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
Занятие 24 Стр.66	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
<b>Февраль</b>	

Занятие 25 Стр.68	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.
Занятие 26 Стр.69	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.
Занятие 27 Стр.69	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.
Занятие 28 Стр.70	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.
Занятие 29 Стр.71	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.
Занятие 30 Стр.71	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
Занятие 31 Стр.71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.
Занятие 32 Стр.72	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.
Занятие 33 Стр.73	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.
Занятие 34 Стр.73	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.
Занятие 35 Стр.74	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.
Занятие 36 Стр.75	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.
<b>Март</b>	
Занятие 1 Стр.76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
Занятие 2 Стр.77	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из

	обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
Занятие 3 Стр.78	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.
Занятие 4 Стр.79	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.
Занятие 5 Стр.80	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.
Занятие 6 Стр.80	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
Занятие 7 Стр.81	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.
Занятие 8 Стр.82	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.
Занятие 9 Стр.83	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
Занятие 10 Стр.83	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
Занятие 11 Стр.84	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
Занятие 12 Стр.85	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.
<b>Апрель</b>	
Занятие 13 Стр.86	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.
Занятие 14 Стр.87	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.
Занятие 15 Стр.87	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
Занятие 16 Стр.88	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.
Занятие 17 Стр.89	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.
Занятие 18 Стр.89	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

Занятие 19 Стр.89	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.
Занятие 20 Стр.91	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.
Занятие 21 Стр.91	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.
Занятие 22 Стр.91	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 23 Стр.93	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.
Занятие 24 Стр.93	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.
<b>Май</b>	
Занятие 25 Стр.94	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.
Занятие 26 Стр.95	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.
Занятие 27 Стр.96	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.
Занятие 28 Стр.96	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.
Занятие 29 Стр.97	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
Занятие 30 Стр.97	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
Занятие 31 Стр.98	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
Занятие 32 Стр.99	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Занятие 33 Стр.99	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.
Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с



Стр.100	перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.
Занятие 35 Стр.101	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.
Занятие 36 Стр.101	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.

### Перспективное планирование подготовительная группа

#### Сентябрь

неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
	физическому развитию		
1	1	№ 1 стр. 9	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
	2	№ 2 стр. 10  Л.И. Пензулаева	
	3	№ 3 стр.11 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
2	1	№ 4 стр.11 (07.09.20)	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.
	2	№ 5 стр. 13(09.09.20)  Л.И. Пензулаева	
	3	№ 6 стр. 14 (11.09.20) На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.

3	1	№ 7 стр. 15	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.
	2	№ 8 стр. 16 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 9 стр. 16 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.
4	1	№ 10 стр. 16	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
	2	№ 11 стр.18 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 12 стр.18 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».

### Октябрь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 13 стр.20	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.
	2	№ 14 стр.21 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 15 стр. 22 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.
2	1	№ 16 стр. 22	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
	2	№ 17 стр. 23 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 18 стр. 24 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.

3	1	№ 19 стр. 24	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	2	№ 20 стр. 26 Л.И. Пензулаева	
	3	№21 стр.26 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
4	1	№ 22 стр.27	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
	2	№ 23 стр.28 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 24 стр.28 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

#### НОЯБРЬ

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 25 стр.29	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.
	2	№ 26 стр. 32 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 27 стр. 32 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
2	1	№ 28 стр.32	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
	2	№ 29 стр. 34 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 30 стр.34 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
3	1	№31 стр.34	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.
	2	№ 32 стр. 36 Л.И. Пензулаева	

	3	№ 33 стр.36 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.
4	1 2	№ 34 стр. 37 № 35 стр.38  Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в сазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
	3	№ 36 стр. 39 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.

### Декабрь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1 2	№ 1 стр.40 № 2 стр.41  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	3	№ 3 стр.41 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.
2	1 2	№ 4 стр.42 № 5 стр. 43  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
	3	№ 6 стр.43 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.

3	1	№ 7 стр.45	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.
	2	№ 8 стр. 46 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 9 стр.46 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.
4	1	№ 10 стр. 47	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
	2	№ 11 стр.48 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 12 стр. 48 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.

### Январь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 13 стр.49	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.
	2	№ 14 стр. 51 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 15 стр.51 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».
2	1	№ 16 стр.52	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.
	2	№ 17 стр. 53 Л.И. Пензулаева	

	3	№ 18 стр.54 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
3	1 2	№ 19 стр.54 № 20 стр.56  Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
	3	№ 21 стр.56 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.
4	1 2	№ 22 стр.57 № 23 стр.58  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
	3	№ 24 стр.58 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг); разучить игру «По местам!».

### Февраль

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1 2	№ 25 стр.59 № 26 стр. 60  Л.И. Пензулаева	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	3	№ 27 стр.60 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.
2	1 2	№ 28 стр.61 № 29 стр. 62  Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).

	3	№ 30 стр. 62 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
3	1	№31 стр.63	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	2	№ 32 стр.64  Л.И. Пензулаева	
	3	№ 33 стр.64 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
4	1	№ 34 стр.65	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
	2	№ 35 стр.66  Л.И. Пензулаева	
	3	№ 36 стр.66 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.

### Март

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 1 стр.72	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
	2	№ 2 стр. 73  Л.И. Пензулаева	
	3	№ 3 стр.73 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
2	1	№ 4 стр. 74	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.
	2	№ 5 стр. 75	

		Л.И. Пензулаева	
	3	№ 6 стр.75 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
3	1 2	№ 7 стр.76 № 8 стр.78  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	3	№ 9 стр. 78 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
4	1 2	№ 10 стр.79 № 11 стр. 80  Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
	3	№ 12 стр. 80 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.

### Апрель

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1 2	№ 13 стр. 81 № 14 стр.82  Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
	3	№ 15 стр. 82 На воздухе  Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.



2	1	№ 16 стр.83	Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
	2	№ 17 стр.84 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 18 стр. 84 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
3	1	№ 19 стр. 84	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.
	2	№ 20 стр.86 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 21 стр. 86 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
4	1	№ 22 стр.87	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
	2	№ 23 стр.88 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 24 стр. 88 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.

### Май

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 25 стр.88	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
	2	№ 26 стр.89 Л.И. Пензулаева	

	3	№ 27 стр.90 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
2	1	№ 28 стр. 90	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.
	2	№ 29 стр. 91 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 30 стр. 92 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
3	1	№31 стр.92	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	2	№ 32 стр. 93 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 33 стр. 93 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
4	1	№ 34 стр. 95	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
	2	№35 стр. 96 Л.И. Пензулаева	
	3	№36 стр. 96 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.

Толэзь	№	Тема	Ужпумъёс	Методической амальёс	Нылпилэн ас понна-зужез
Куарусён	1	«Выль няньтабань сиыны куное потан»	– чебер вераськон катъёсты ас понназы быдэсьяны, вазиськон, сйзиськон кыльёсты интыяз вераны дышетона;	– «Выль няньтабань сиыны куное потан» сярысь вераськон – В. Кирилловлэн «Табань» кылбурез сярысь ёш кенешон	
	2	– «Чылкверанъёс, жогверанъёс но мадиськонъёс малпаломы»	– чылкверанъёсын, жогверанъёсын но мадиськонъёсын тодматскыса, соосья выльёссэ кылдытыны дышетона	– чылкверанъёслэсь, жогверанъёслэсь но мадиськонъёслэсь пуштросэ валаса ваче кенешон; – выльёссэ кылдытыса шудон	– гуртазы малпаны чылкверан, жогверан, мадиськон
		– «Инкуазез, котырысь дуннеез эскеремъя валэктыса но оскытыса вераломы»	– [з] но [ž] куараосты висьяны дышетона; – валэктыса но оскытыса (доказательство) вераны дышетона	– пышкылонъёс пыр[з] но [ž] куараосты висьяны дышетона	
	3	– «Уж өнеръёс, интыос, арбериос, тйрлыкъёс, машинаос, выросъёс но лэсьтэмез дуньянам альёс нимаса вералом»	– уж өнеръёс, интыос, арбериос, тйрлыкъёс, машинаос, выросъёс но лэсьтэмез дуньян амальёсты возьматйсь кыльёсын тодматоно	– суредъесты учкылон, соосья вераськоно; – тунсыко өнерен адямиез куное отыса вераськон	
	4	– «Выль кыльёс пörмытон амальёсты кутыса шудомы»	кыльёс – кыльёс пörмытон амальёсты кутыса ,выль кыльёс пörмытъяны дышетона: ымныр, йырвизь, ыжгон, йöлвыл, гуждор,	– «Кыльёслэсь жильы» дидактической шудон – «Кыл борды кыл» дидактической шудон – «Куараосты будэтом, выль	

		<p>џужапай; – [с], [ш], [ч] но [щ] куараосты висьяны дышетоно</p>	<p>кыльёс пормытом» шудон – вылий верам шудонъёс пыр [с], [ш], [ч] но [щ] куараосты висьяны дышетоно</p>		
Коньы- вуон	5	– «Телефон пыр вераськомы»	– телефон пыр вераськыны: юанъёс сётъяны но вераны, валэктон сётыны дышетоно	– А. Ельцовлэн «Зеч-а, бура, зечоке?» кылбурезъя вераськон; – «Телефон пыр вераськомы» ог-огеныд шудон	
	6	– «Сйзбыл сярысь кылбуръест ы чеберлыко вералом»	– сйзбыл сярысь кылбурез чеберлыко вераны дышетоно;	– Т. Шмаковлэн «Сйзбыл» кылбурезъя ваче кенешон – сйзбыл сярысь калык веранъесты, калык чакланъесты эскероно	Т. Шмаковлэн «Сйзбыл» кылбурзэ дышетоно
		– «Суредаса веранлэсь чеберлыко амальёссэ чакласа, инкуазь сярысь мадём»	– кылын суредам (описательный) верослэсь катъёссэ чакласа, инкуазь сярысь верос кылдытоно: – тодметнимъёс (прилагательные) луись кыльёс пыртоно; – эшъёссылэсь мадемзэс сак кылзыны, янгышъёссэс шодыны, соос ваньке, каньылэн тупатыны дэмлан сётыны дышетоно; – [ш], [ж] но [ж] куараосты висьяны дышетоно	– инкуазь сярысь кылын суредаса верам веросэз кылдытон; – кылын суредаса верам веросэз кылдытонлэсь катъёссэ валан	– инкуазь суред кылдытон краскаосын суредаса
	7	– «Адымилэсь	– адымилэсь пуш-	- суредъёся	

	пушдуннезэ, мыл- кыдзэ, аспöртэмлыкьёссэ , малпанзэ, кене- шон сямзэ валэктьись кыльёс»	дуннезэ, мылкыдзэ, аспöртэмлыкьёссэ (сюлмаськонэз, зэмлыко луэмез), малпанзэ, кенешон сямзэ валэктьись кыльёсты верась- коназы пыртоно	ужан – суредь- есья вераськон – выросьёсын шудон	
8	– «Удмурт, зуч но мукет кыльёсты чошатов. Кыльёс- сэ но куараоссэ эскером»	– удмурт, зуч но мукет кыльёсты кылзыса, чошатово, куара сöзнэтсэс кылыны дышетоно; – [ч], [с], [щ] но [ш] куараосты висьяны дышетоно	– удмурт, зуч но бигер кыльёсыс пöртэм кыльё- сын дидактиче- ской шудон; – калык костюмь- ёсын суредьёсты возьматов; – кыльёс пöлысь [ч], [с], [щ] но [ш] куараослы саклык висьян	
шуркын- мон	9 – «Кыльёстэ к, ымнырын но му- горын вераськом»	– ымныр но мугор выросьёсты куты- са, кыльёстэк ва- лэктыны дышетоно	– лэсьтэм су- редьёсъя ым- нырьёсын ваче кенешон; – «Выросьёсын шудон» дидак- тической шудон – «Лудкечпи гебыр-гебыр» кылбурья шудон	– асьсэ коже суред кылдытон; – «Кроко- дил» шу- дон
10	– «Выжыкылэз чебер адзытон дасяса мадёмы»	кылэз чебер адзытон дасяса мадёмы» – выжы- кылэз тусьёсъя (по ролям) чебер адзытон дасяса возьматово; – [з] но [ж] куараосты вись- яныды- шетоно	– «Выжыкыл дорын куноын» шудон – [з] но [ж] куараосты висьян понна пышкылон кыльёсыз пи- нальёсын чош верано – дидак- тической шудон «Кинлэн та кырзанэз?» 171 шетоно – удмурт калык мадёсъя «Муш но май-	

			сы» вакчияк вераськон	
11	– «Калыкын ку- сып возыны, зечлыкез утыны юрттйсь кыльёс»	– калыкын асьсэды чебер возыны, зечлыкез утыны юрттйсь кыльёс вераны дышетоно;	–«Кин трогес вералоз калыкын кусып возыны, зечлыкез уты- ны юрттйсь кыльёсты» ди- дактической шудон	– «Мунё доры ку- ное» сю- жетно- ролевой шудон
	– «Ваче тупан но керетоньсь потон амальёс»	– ваче тупан но керетон учырйёс луымтэ понна, кыльёсын кон- фликтной учырйё- сысь потыны юр- ттоно Кылсярысь, ойдо тазы кене- шом... Ойдо зы ум лэсьтэ. Мон валэкто малы... Эн дырты лекен вера- ны, ойдо ёош шу- дом...яке мукет	– суредья ваче кенешон – «Валче тупаса улоно» учырья вераськон	– куспазы тупаса шу- дон
12	– «Удмурт кылысь шуг учырйёс:... »	– шугьяськоно учырйёсты сэртты- сапертчыса, валэк- тоно; – [з] но [ж] куараосты висьяны дышетоно;	– суредья визь- нодасен ёош кенешон – А. Клабуковлэн «Малы уг буд» но В. Ившинлэн «Зечырет» кыл- бурйёссыя ве- раськон	– дышетэм кылбурйё- сты шуды- кузы кутон
Толсур	13 – «Театре ветло- мы» (Вазиськон, астэ возён сям.Адзытонлэсь пуштроссэ валаны дасяськон)	– театрын асьсэды чебер возыны ды- шетоно: – вазись- кыны – адзытонын асьсэды шып возыны – сак кыл- зыны; – адзытон сярысь малпанйёс- сэс вераны дыше- тоно	– театре ветлон – «Мае ми адзимы» адзем сярысь кенешон – «Ми театрын асьмемыз умой ём ке возысал- мы, мар луы- сал...» нылпио- сын вераськон	– мунё те- атрен шу- дон

	14	– «Мультфильм-лэсь валтйсь малпанзэ но пуштрос-сэ шонер валалом, валэктом»	мультфильм учкыса, солэсь пуштрос-сэ мадыны, валтйсь малпанзэ усьтыныдышетоно; – [ц], [ч] но [ч] куараосты висьяны дышетоно	– мультфильмья вераськон – пышкылонъёс, жогверанъёс пыр куараосты висьян	
	15	– «Арбериослэсь векчи пöртпöртэмлыкъёссэ с: буёл, буёлпыръёсты, кабез, бадзымлыкез, аспöртэмез – тупась кылъёсын валэктом»	– нбыль арбериослэсь векчи пöртэмлыкъёссэс: буёл, буёлпыръёсты, кабез, бадзымлыкез, аспöртэмез – тупась кылъёсынвалэктоно;	– суредъёсын ужан но соосья вераськон – «Шедьты одйгакдзэ» дидактической шудон	
	16	– «Чебер но шонер вöлскем веранъёсын вераськыны тыршомы. Малпанмес, куляськеммес валэктыса вералом»	– чебер но шонер вöлскем веранъёсын вераськыны дышетоно; – малпанзэс, куляськемзэс валэктыса вераны дышетоно; – [л] но [р] куараосты висьяны дышетоно	– суредъя малпано выжыкыл – малпам выжыкыля [л] но [р] куараосты висьяны дышетоно	
Толшор	17	– «Мумыбубыослэсь юалляськыса уж öнерзы сярысь вераськонюалляськон» (интервью)	– мумыбубыоссылы уж öнеръёссы сярысь юалляськондасяно; – а о у и э ы куараосты кыллэн кутсконаз кылон	– «Кин тон луод?» огогедлэсь вераськонюалляськон – сюжето суредъёсты учкылон	– «Тракторист», «Вузкарись», «Машинист» но мукет сюжетноролевой шудонъёсы пыриськон
	18	– «Меçак но кеçевыл амалэн асверан кылдытом, мумыбубымылэн ужез сярысь вералом»	– меçак но кеçевыл амалэз вераськоназы пыртыса, анайатайзылэсь юаськемзы сярысь мадыны дышетоно	– мумы-бубылэн ужез сярысь огогеныд кенешон; – альбом кылдытыны вераськон	– «Мынамане - дышетйсь», «Мынамане - комбайнёр»

		Мынам анае вераз, со пудо сюдйсь луэ шуыса. Анае вераз: «Мон пудоосты тужя ратйсько». Мон атаелэсь юай: «Атай, кин луыса тон ужаськод?» Со мыным валэктйз, механизатор луыса ужа шуыса. – м, б, д, г, т куараосты- кыллэнкутсконаз- кылон;	– д/шудон «Кин тросгес вералоз кыльёсты» м, б, д, г, т куараосты кыллэн кутско- наз
19	– «Эскеронъёс ортчытэм вылын лэсьтэмез нимаса валэктон сётон»	– эскеронъёс орт- чытэм вылын лэсь- тэмез нимаса ва- лэктон сётыны ды- шетано (лымы, ву, йӧ); – с, з, ж куа- раосты кыллэн кут- скона	– эскеронъёс ортчыку, ваньзэ кылын верано; – с, з, ж куарао кыльёсын шу- дон
20	– «Кыккуинь ёзь- ем кыльёсты ёзь- ёслы люкылыса шудомы»	– кык-куинь слогъ- ем кыльёсты ёзьёс- лы люкылыса шу- доно; – ц, ч, ч̄, щ, ш куараосты кыллэн кутсконаз кылон	
Тулыспал 21	– «Лавкае бась- яськыны поталом, роспрос верась- ком»	басьяськыны пота- лом, роспрос ве- раськом» – лавкае басьяськыны поты- ку, асьсэды чебер возён катъёсты кутыса вераськыны дышетано; – г, к, х, ф куараосты кыл- лэн кутсконаз кы- лон – лавкае лык- тэм адымиослэсь куспазы вераськон сямзэс, радзэс чак- ланы дышетано (зечбурьясько, мае кекуро, кӧня штука,	–«Лавкаын» шудон –лавкае басьяськыны потыку, асьсэды чебер возён катъёс сярысь ваче кенешон – пышкылонъёс пыр г, к, х, ф куараосты кыл- лэн кутсконаз кылон



		кõня килограмм кулэ верало)			
	22	– «Веросэз, вы- жыкылэз люкетъ- ёсья но тусъёсья люкылыса театр выллем шудомы»	р но л куараосты кыллэнкутсконаз кылон; – веросэз, выжыкылэз лю- кетъёсья но тусъ- ёсья люкылыса театр выллем шу- доно	– театрен шу- дон; – р но л куарао кыльё- сын шудон	
	23	– «Кылбурысь, чеберъяса веранъ- ёсты эскером»	– кылбурысь че- беръяса веранъёсты шедьтыны дыше- тоно; – со кыльё- сты кутыса, меми- лы но бубылы зечкыланъёс мал- пано; – а о у и э ы куараосты кыллэн пумаз кылон	– «Кин тросгес кыльёс вералоз» дидактической шудон	
	24	– «Кылысь куа- раосты кылйськом но тодмаськом. Висьяса верам куаралэсь инты- яськемзэ шõдйськом» (су- редэн возъматон)	– кылысь куарао- сты кылыны но тодманы дышето- но; – кылысь висъ- яса верам куаралэсь интызэ шедьтыны дышетоно; – м, б, д, г, т куараосты кыл- лэн пумаз кылон	– м, б, д, г, т куарао кыльё- сын шудон; – «Тйяськем теле- фон» шудонэз радъян	– «Тйяськем телефон» шудон
Южто- лэзь	25	– «Тунсыко кене- шонъёс» (Нылпи садын куно пуми- тан шулдырьясь- кон ужрад)	– куно пумитан «катыёсын» тодма- тоно; – с, з, ж куа- раосты кыллэн пу- маз кылон	– «Куно пуми- таськом» шудон –визьнодасен нылпиосын куно пумитан сям сярысь кенешон; – «Кылысь тод- ма куараез» ди- дактической шудонэз радъян	
	26	– «Суредъя, учы- рез валэктыса, верос кылдыто- мы»	– суред шоры уч- кыса, вероскылды- тыны Мадёнлэн радыз: кытын ортче (инты), мар сярысь,	– суредъя, учы- рез валэктыса, верос кылдыто- мы; – кылдытэм веросья визьно-	

		кутсконэз, учырез, пумыз); – ц, ч, ё, щ, ш куараосты кыллэн пумаз кылон	дасен ёош кешон
27	– «Валатонъёсын вераськомы: арбериосты огвыллем тодметсыя огазеяломы, валтйсь тодметъя валатон кылын вераломы»	– валатонъёсын вераськыны: арбериосты огвыллем тодметсыя огазеяны, валтйсь тодметъя валатон кылын вераны дышетона; – г, к, х, ф куараосты кыллэн пумаз кылон	– «Вера одйг кылын» дидактической шудон – «Шедьты огкадьзэ» дидактической шудон – «Сак кылзйсь» дидактической шудон
28	– «Сётэм кыльёслэсь веран кылдытъяса шудомы»	– сётэм кыльёслэсь веран кылдытъяса шудыны дышетона; – р, л куараосты кыллэн пумаз кылон	– кыльёсья веран кылдытон; – р но л куараосты вераса шудон
Оштолэзь	29	– «Удмурт йылолъёсты вераса валче кенешомы. Веросьёсты книгае люкаломы»	– корка пырон сярысь вераськоно – удмурт сям-йылолъёс сярысь вераськыку а о у и э ы куараосты кыллэн шораз кылон
	30	– «Валэктон но оскытон кыльёсты мадёнэ пыртом: улонысь учыръёсты, ужан ёнеръёсты, калык йылолъёсты вералом»	– сям-йылолъёсья визьнодасен ёош вераськон; – музей экскурсие потан; – ётем пезянайёсын сямйылолъёсья вераськон; – тодэмзэс суредэн возматон – удмурт сям-йылолъёс сярысь вераськыку

			м, б, д, г, т куараосты кыллэн шораз кылон	
	31	– «Выжыкыл кылдытон чеберлыко амальёсын но удмуртлыко ТРИЗ амальёсты ватса, выжыкыл «пöран»	– чеберлыко амальёсты кутыса, выжыкыл малпано; – с, з, ж куараосты-кыллэншоразкылон	– уже удмуртлыко ТРИЗ амальёсты кутонно; – визьнодасен вераськыку с, з, ж куараосты кыллэн шораз кылон
	32	– «Мадиськонъёс луйсь вакчи кылбуръёс кылдытъяса шудом»	– кылбур формаен мадиськонъёс кылдытъяса шудыны дышетоно; – ц, ч, чё, щ, ш куараосты кыллэн шораз кылон	– кылбур формаен мадиськонъёс кылдытъяса огогедлы вераса шудон – мадиськонъёс пыр ц, ч, чё, щ, ш куараосты кыллэн шораз кылон
Куартолэзь	33	– «Почтае ветлом, гожтэт келялом»	ветлом, гожтэт келялом» – почтае мыныса, гожтэм гожтэтэз келяны дышетоно – г, к, х, ф куараостыкыллэншоразкылон;	– гожтэт гожтон катъёсын тодматскон; – салам суредан – шудон пыр г, к, х, ф куараосты кыллэн шораз кылон
	34	«Тютю Макси» поэма. Виль сямен йылпумъялом»	– «Тютю Макси» поэмаез виль сямен йылпумъяны дышетоно; – р но л куараосты кыллэн шораз кылон	– «Тютю Макси» поэмая ваче кенешон – поэмаез сак кылзыса, р но л куараосты шедьтон
	35	– «Выжыкыллэсь но верослэсь аспöртэмлыкъёссэ с возъматом»	– выжыкыллэсь но верослэсь аспöртэмлыкъёссэсэ возъматонно	– выжыкыллэсь но верослэсь лыдзъыса, пöртэмлыкъёссэ возъматонно, визьнодасен со сярысь вераськоно
	36	– «Верослы тупась	– одйг верослы тупась мукет верос	– веросэн тодматскон; – асьсэ

верос малпалом» малпаны дышетоно коже верос мал-  
Соос тупаны кулэ: пан  
валтйсь малпанзыя,  
радзыя.

Приложение 5

План работы с родителями

<b>Месяц</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Цель</b>
<b>сентябрь</b>	Общее родительское собрание: «Реализация ФОП в детском саду»	Познакомить родителей с задачами воспитания и обучения на новый учебный год
	Консультация «Возрастные особенности детей среднего и старшего возраста»	Повышение родительской компетентности
	Оформление группового стенда для родителей	Информировать родителей об основных направлениях работы на год
	Оформление папки передвижки «Ребенок и дорога. Правила безопасного поведения на дорогах»	Способствовать предупреждению детского дорожного травматизма
<b>октябрь</b>	Консультация «Учим ребенка общаться»	Помочь родителям в формировании у детей дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
	Выставка «Подарки осени»	Способствовать раскрытию творческого потенциала семьи
	Развлечение «Золотая Осень в гости к нам пришла»	Создание праздничного настроения
<b>ноябрь</b>	Консультация «Как провести выходные с ребенком»	Помочь родителям организовать досуг детей
	Беседа «Как помочь ребенку стать добрым»	Помочь родителям в воспитании ребенка
	Анкетирование «Удовлетворенность родителей учебно-воспитательным процессом ДОУ»	
	Праздничный концерт к Дню матери «Анаемынам мусо, котькинлэсь дуно»	Создать праздничное настроение, способствовать развитию артистических способностей детей
<b>декабрь</b>	Родит. собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего и старшего возраста»	Повышение педагогической грамотности у родителей
	Консультация «Как превратить чтение в удовольствие?»	Помочь родителям выбрать книги для чтения детям, дать рекомендации родителям, как увлечь детей чтением
	Изготовление кормушек для птиц «Поможем птичкам»	Способствовать нравственно-трудовому воспитанию детей

	Новогодний утренник	Создание праздничного настроения
<b>январь</b>	Анкетирование «Место спорта в вашей семье»	Анализ информации об условиях ЗОЖ в семьях воспитанников
	Оформление выставки «Книги, которые мы читаем дома»	Помочь родителям выбрать книги для чтения детям
	Строительство снежного городка	Приобщить родителей к сооружению снежных построек на участке для игр детей
	Спортивное развлечение «Зимушказима»	Вовлечение родителей к организации физического воспитания детей
<b>февраль</b>	Родит. собрание «Воспитание любви к природе.»	Повысить экологическую культуру родителей и детей
	Консультация «Детские капризы, причины их появления»	Помочь родителям определить причины появления негативного поведения у детей
	Праздник ко дню защитников Отечества	Воспитание патриотизма у детей
<b>март</b>	Утренник «Женский день 8 марта»	
	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов
<b>апрель</b>	Консультация «Рассмотрим картинку вместе»	Дать рекомендации родителям о способах рассматривания
<b>май</b>	Итоговое родит. собрание с администрацией	Подведение итогов работы за год
	Оформление памяток «Безопасность-это важно»	Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей в быту и на улице в летний период