

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧЕМ-КУЮКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 3 от 06.05.2024



Приказ № 145 от 10.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР ФАНТАЗИЙ»

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Мельникова Вера Николаевна,

педагог дополнительного образования

Чемосур-Куюк, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» - Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

Направленность – художественная

Уровень освоения – базовый.

Актуальность данной программы

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Создаваемые детьми произведения из природного материала способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней. Главное, научить детей замечать красоту природы. Посредством данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Цель: творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения различными приемами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства
- умение передавать или изображать с натуры и по памяти предметы, объекты окружающего мира
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать творческое, образное и конструкторское мышление ребенка, познавательную активность, художественный вкус;
- воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, внимательность.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся. Развивает творческие способности в области декоративно – прикладного искусства. На занятиях осваиваются не только тайны мастерства различных ремёсел, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Содержание программы **интегрировано** с такими школьными предметами, как:

Технологией (детям даются знания о лепке, народных промыслах, изготавливают сувенирную продукцию, предметы украшения интерьера, быта);

ИЗО (получают знания о художественной композиции, сравнение рисунка с образцом)

Литературой (фольклор сказки народное творчество)

Математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.)

окружающий мир, география, история (изучение видов рукоделия мировых культур, изучение этнокультурных традиций в деятельности человека).

Формы и методы обучения

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала)

- индивидуальная (самостоятельные задания с учетом возможности обучающихся)

- групповая или в парах (обучающиеся работают в группах различного состава в зависимости от изучаемого материала)

Основной вид занятий – практическое занятие.

Выполнение работ на занятии возможно – индивидуально, по подгруппам, в парах, коллективно.

Также программой предусмотрены игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются в сюжетно-образной игре. В ходе занятия обучающимся предлагаются творческие задания на развитие воображения и фантазии, также сочиняют сказки и рассказы по своим рисункам и композициям.

Используются **методы:**

- словесный (рассказ, беседа, лекция)

- наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем).

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы 36 ч на весь период обучения. Программа адресована детям среднего школьного возраста 12-16 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 ч.

Формы и методы контроля: формой подведения итогов реализации программы является выполнение тестовых заданий, проведение выставок работ обучающихся в детском объединении и участие в ежегодной школьной и районной выставке.

Ожидаемый результат:

- * обучающиеся освоят новые технологии декоративно-прикладного искусства;
- * овладеют основными приемами работы в различной технике;
- * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в плоскостных композициях.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Флористика.	3	1	2	
3.	Папье-маше	2	1	1	
4	Лепка.	2	1	1	
5.	Составление Новогодней композиции «Символ года» (составление новогодней игрушки)	2	1	1	
6.	Батик.	3	1	2	
.7	Декупаж.	3	1	2	
8.	Декоративное моделирование.	3	1	2	
9.	Витражная техника	3	1	2	
10.	Джутовая филигрань.	3	1	2	
11.	Народная глиняная игрушка. (лепка, роспись)	3	1	2	
12.	Роспись по дереву.	7	2	5	
13.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся «Мастерская фантазий»	1		1	Итоговая аттестация
	Всего часов	36	13	23	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1 ч.): Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Цели и задачи курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни народа. Современное декоративно-прикладное искусство»

2. Флористика (3 ч.)

Теория (1 ч.): Понятие флористика. Стили флористики. Ошибана – плоскостная флористика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и приёмы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и панно. Техника безопасности труда.

Практика (2 ч.): Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Создание декоративных коллажей, панно, картин из природного материала.

3. Папье-маше (2 ч.) .Теория (1 ч.) Понятие папье-маше. Способы и приёмы работы в данной технике. Техника безопасности труда.

Практика (1 ч.) Блюдо «Цветочная фантазия» изготовление +роспись.

4. Лепка (2 ч.) .Теория (1 ч.) Понятие о лепке. Способы и приёмы работы в данной технике. Техника безопасности труда.

Практика (1 ч.) Композиция «Деревенские сюжеты». (солёное тесто) +роспись.

5. Новогодний дизайн (2ч.) Теория (1 ч.): История и традиции празднования Нового года у разных народов мира. Новогодняя игрушка..

Практика (1ч.): Изготовление новогоднего сувенира. Оформление интерьера в новогоднем стиле. Составление Новогоднего сувенира (Новогодняя игрушка)

6. Батик. (7 ч.) Теория (3 ч.) История росписи по ткани. Холодный батик. Оттенки цветов. Смешение цветов при росписи ткани. Основные виды техники росписи.

Практика (4ч.) Композиция «Цветы и бабочки». «Букет цветов». Шейные платочки. Роспись по цветной основе.

7. Декупаж (3ч.) Теория (1 ч.): История и понятие «Декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Подготовка поверхности и материала к работе. Приёмы работы. Изготовление фона и окончательная обработка изделия. Техника безопасности труда.

Практика (2 ч.):

Выполнение декупажа на стеклянной поверхности. Выполнение творческих панно в технике декупаж. Оформление предметов быта.

8. Декоративное моделирование. (3ч.) Теория (1 ч.):

Понятие модель, макет, сувенир. Талисманы и обереги древних славян в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения.

Практика (2 ч.): Декоративное моделирование домашних оберегов. Разработка идей. Подбор материала и инструментов. Изготовление оберегов.

9. Витражная техника (3ч.) Теория (21ч.):

История витража. Витраж Средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Понятие стилизации. Имитации витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.

Практика (2ч.):

Выполнение эскиза витража. Подбор материала. Выполнение панно в технике бумажный витраж. Выполнение творческих групповых работ.

10. Джутовая филигрань (3ч.)

Теория (1 ч.): История возникновения и понятие «джутовая филигрань». Виды джутовой филигрании. Художественные традиции в искусстве джутовой филигрании. Техника

безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Уход за инструментами.

Практика (2 ч.):

Выполнение эскиза для работы. Изготовление проектов в технике джутовой филигрании по собственным эскизам.

11. Народная глиняная игрушка. Лепка, роспись. (3 ч.)

Теория (1 ч.): История создания глиняной игрушки. Виды глиняных игрушек, их особенности. Оттенки цветов. Основные виды техники росписи народной игрушки.

Практика (2 ч.): Выполнение эскиза игрушки. Лепка игрушки с последующей росписью.

12. Роспись по дереву. (7 часов)

Теория (2 ч.): История создания росписи. Виды росписи, их особенности. Оттенки цветов. Основные виды техники росписи по дереву.

Практика (5ч.): Выполнение эскизов-рисунков Городецкой, Хохломской росписи. Роспись деревянных изделий по своему проекту.

**13. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся «Мастерская фантазий»
Выполнение теоретической и практической частей диагностики.
(1 час)**

Ожидаемые результаты

Предметные

Должны знать:

- историю ДПИ;
- основные жанры ДПИ и приемы работы в данном направлении. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; -названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик, джутовая филигрань, роспись;
- технику безопасности труда.

Должны уметь:

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

Личностные

- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству и дизайну.;
- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

- любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях;

Метапредметные:

Регулятивные

- правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
- оценивать свою работу на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- осуществлять поиск информации по темам программы самостоятельно и с помощью педагога;
- анализировать под руководством педагога выполненное изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию и последовательность изготовления);

Коммуникативные:

- задавать вопросы по теме занятия;
- высказывать собственное мнение при обсуждении своих проектов;
- слушать и слышать других;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

Условия реализации программы

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются шкафы с полками для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Методическое обеспечение программы

Дидактический и раздаточный материал

1. Разработки конспектов учебных занятий.
2. Разработки лекционного материала.
3. Дидактический материал с образцами изделий, открытки, эскизы, специальная и дополнительная литература.
4. Шаблоны по всем видам тем.
5. Специальные упражнения в картинках на развитие внимания, памяти.

Электронные презентации к занятиям:

- * «История Декоративно-прикладного искусства»
- * «Флористика»
- * «Папье-маше. Блюдце Цветочная фантазия»
- * «Новогодний дизайн»
- * « Батик»

- * «Декупаж»
- * «Декоративное моделирование»
- * «Витражная техника»
- * «Джутовая филигрань»
- * «Народная глиняная игрушка. (лепка, роспись)»
- * «Роспись по дереву»

Материалы и инструменты.

- тонированная цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- цветные восковые мелки;
- фломастеры;
- высушенный природный материал;
- ткань, материал для занятия батиком.
- джутовый шпагат
- глина
- гуашь, кисточки
- деревянная посуда, доски.

Календарный учебный график

Полу годие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			І-ый год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	К
	Ноябрь	9	У
		10	У

	Декабрь	11	У
		12	У
		13	У
		14	У
		15	У
		16	У
		17	У
2 полугодие	Январь	18	П,К
		19	У
		20	У
		21	У
	Февраль	22	У
		23	У
		24	У
		25	У
	Март	26	У
		27	У
		28	У
		29	У
		30	К
	Апрель	31	У
		32	У
		33	У
		34	У
	Май	35	У
		36	У
		Всего учебных недель	
	Всего часов по программе		36 ч.

Условные обозначения: У – учебная неделя, П – праздничная неделя, К – каникулы,

Итоговая аттестация по программе «Мир фантазий»

Устные вопросы

1. Что такое Декоративно-прикладное искусство?
2. Какие жанры ДПИ знаете?
3. Роль ДПИ в жизни раньше и в жизни современного человека?

Практическое задание: из подручного материала выполнить проект в дизайнерском решении.

1. Выбрать тему выполняемого проекта.
2. Выбрать материал и определиться с выполняемым проектом.
3. Выбрать шаблоны, аккуратно перевести на основу.
4. Завершить проект, дизайнерски оформить, придумать название.

Критерии оценивания

1. Самостоятельность в работе

- 5 б.** - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
- 4 б.** - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- 3 б.** - выполнение работы под контролем педагога.

2. Цветовое решение

- 5 б.- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- 3 б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

4. Креативность

- 5 б. - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
- 4 б.- использование различных способов работы;
- 3 б.- изделие выполнено на основе образца.

1. Характеристика объединения «Мир фантазий»

Количество обучающихся объединения составляет ___12___ человек.
Возрастная категория детей - _12-15 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание

4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-	Сентябрь, декабрь апрель	Никонова В.Е.

	дом», Учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания		
2	Участие в Дне учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	октябрь	Никонова В.Е.
3	Участие в праздник «Краски осени». Конкурс поделок из природного и бросового материала.	октябрь	Никонова В.Е.
4	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	октябрь	Никонова В.Е.
5	Участие в Мероприятиях месячника удмуртской культуры (по отд. плану) Выставка работ по макраме	ноябрь	Никонова В.Е.
6	Участие в Фестивале «Палэзян»	Ноябрь	Никонова В.Е.
7	День матери. Подарок мамам поделок	ноябрь	Никонова В.Е.
8	Единый урок "Права человека" Тематические классные часы к Дню Конституции	Декабрь	Никонова В.Е.
9	Участие в конкурсе Эко-новый год	декабрь	Никонова В.Е.
10	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок	Декабрь	Никонова В.Е.
11	Месячник русской культуры (по отд.плану)	Январь	Никонова В.Е.
12	День Здоровья	Январь	Никонова В.Е.
13	Фестиваль «И в сердце, и в песне Россия»	Январь	Никонова В.Е.
14	День российской науки	Февраль	Никонова В.Е.
15	Международный день родного языка	Февраль	Никонова В.Е.

16	Всероссийский открытый урок "ОБЖ" (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Февраль	Никонова В.Е.
17	Участие в конкурсе «Маленькая фея»	Март	Никонова В.Е.
18	Участие в конкурсе «Вперед, девочки» День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ . История макраме	март	Никонова В.Е.
19	8 Марта в школе (конкурсы, поздравления) Изготовление подарков	Март	Никонова В.Е.
20	Участие в мероприятиях месячника здорового образа жизни и экологии. (по отд. плану)	Апрель	Никонова В.Е.
21	Участие в творческом отчете «Мы талантливы во всем»	Апрель	Никонова В.Е.

Литература для педагога

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика.- М.: Экмо, 2006
2. Брита Хансен. Роспись по шёлку для начинающих. - М.: Внешсигма, 1997
3. Н.Суханова. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001
4. Н.Н.Голубева. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002
5. В.Стецюк. Картины из сухих цветов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2002
6. Джейн Пакер. Букет цветов. -М.: БММАО, 2002
7. О.М. Климова. Декупаж. - М.: Ниола-Пресс, 2009
8. А.Н. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008
9. МорсерратОмс-и-Вальдеориола. Сухие цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

10. Ольга Никологорская. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Е.Чуприк, Т.Ковалив. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС
12. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005

Интернет-ресурсы:

- «Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>
- «Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>
- «Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>
- «Международный Университет декупажа» - https://vk.com/idu_decoupage
- «Мой компас. Квиллинг» - <http://moikompass.ru/compas/quilling>
- «Ошибана» - <https://vk.com/osibana>
- «Сделай сам» - <https://vk.com/made.urself>
- «Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/>
- «Фабрика идей» - <https://vk.com/hmideas>
- «Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>
- «Флористическая живопись» - <http://verkhola.blogspot.ru/>
- «Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer

Интернет-ресурсы:

- « Мир искусства, творчества и красоты»- <http://subscribe.ru>
- «Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru> -
- «Скрапбукинг для всех» - <http://rus-scrap.ru>
- «Страна мастеров» -**<http://stranamasterov.ru>**

