

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧЕМ-КУЮКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Мир фантазий»**

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся 12-16 лет

Разработчик программы:  
Мельникова Вера Николаевна-  
педагог дополнительного образования

Чемошур-Куюк, 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р );
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» - Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

**Направленность** – художественная

**Уровень освоения** – базовый.

**Актуальность данной программы**

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Создаваемые детьми произведения из природного материала способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней. Главное, научить детей замечать красоту природы. Посредством данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

**Цель:** творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения различными приемами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- познакомить с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства
- умение передавать или изображать с натуры и по памяти предметы, объекты окружающего мира
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать творческое, образное и конструкторское мышление ребенка, познавательную активность, художественный вкус;
- воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, внимательность.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся. Развивает творческие способности в области декоративно – прикладного искусства. На занятиях осваиваются не только тайны мастерства различных ремёсел, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Содержание программы **интегрировано** с такими школьными предметами, как: Технологией (детям даются знания о лепке, народных промыслах, изготавливают сувенирную продукцию, предметы украшения интерьера, быта);

ИЗО (получают знания о художественной композиции, сравнение рисунка с образцом)

Литературой (фольклор сказки народное творчество)

Математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.)

окружающий мир, география, история (изучение видов рукоделия мировых культур, изучение этнокультурных традиций в деятельности человека).

### **Формы и методы обучения**

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала)

- индивидуальная (самостоятельные задания с учетом возможности обучающихся)

- групповая или в парах (обучающиеся работают в группах различного состава в зависимости от изучаемого материала)

Основной вид занятий – практическое занятие.

Выполнение работ на занятии возможно – индивидуально, по подгруппам, в парах, коллективно.

Также программой предусмотрены игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются в сюжетно-образной игре. В ходе занятия обучающимся предлагаются творческие задания на развитие воображения и фантазии, также сочиняют сказки и рассказы по своим рисункам и композициям.

Используются **методы:**

- словесный (рассказ, беседа, лекция)

- наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

-частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем).

**Срок реализации программы** - 1 год. Объем программы 36 ч на весь период обучения. Программа адресована детям среднего школьного возраста 12-16 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 ч.

**Формы и методы контроля:** формой подведения итогов реализации программы является выполнение тестовых заданий, проведение выставок работ обучающихся в детском объединении и участие в ежегодной школьной и районной выставке.

**Ожидаемый результат:**

- \*обучающиеся освоят новые технологии декоративно-прикладного искусства;
- \* овладеют основными приемами работы в различной технике;
- \* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- \* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в плоскостных композициях.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Флористика.	3	1	2	
3.	Папье-маше	2	1	1	
4	Лепка.	2	1	1	
5.	Составление Новогодней композиции «Символ года» (составление новогодней игрушки)	2	1	1	
6.	Батик.	3	1	2	
7.	Декупаж.	3	1	2	
8.	Декоративное моделирование.	3	1	2	
9.	Витражная техника	3	1	2	
10.	Джутовая филигрань.	3	1	2	
11.	Народная глиняная игрушка. (лепка, роспись)	3	1	2	
12.	Роспись по дереву.	7	2	5	
13.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся «Мастерская фантазий»	1		1	Итоговая аттестация
	Всего часов	36	13	23	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (1ч.)

**Теория (1 ч.):** Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Цели и задачи курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни народа. Современное декоративно-прикладное искусство»

### 2. Флористика (3 ч.)

**Теория (1 ч.):** Понятие флористика. Стили флористики. Ошибана – плоскостная флористика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и приёмы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и панно. Техника безопасности труда.

**Практика (2 ч.):** Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Создание декоративных коллажей, панно, картин из природного материала.

**3. Папье-маше (2 ч.) .Теория (1 ч.)** Понятие папье-маше. Способы и приёмы работы в данной технике. Техника безопасности труда.

**Практика (1 ч.)** Блюдце «Цветочная фантазия» изготовление +роспись.

**4. Лепка (2 ч.) .Теория (1 ч.)** Понятие о лепке. Способы и приёмы работы в данной технике. Техника безопасности труда.

**Практика (1 ч.)** Композиция «Деревенские сюжеты». (солёное тесто) +роспись.

**5. Новогодний дизайн (2ч.) Теория (1 ч.):** История и традиции празднования Нового года у разных народов мира. Новогодняя игрушка..

**Практика (1ч.):** Изготовление новогоднего сувенира. Оформление интерьера в новогоднем стиле. Составление Новогоднего сувенира (Новогодняя игрушка)

**6. Батик. (7 ч.) Теория (3 ч.)** История росписи по ткани. Холодный батик. Оттенки цветов. Смешение цветов при росписи ткани. Основные виды техники росписи.

**Практика (4ч.)** Композиция «Цветы и бабочки». «Букет цветов». Шейные платочки. Роспись по цветной основе.

**7. Декупаж (3ч.) Теория (1 ч.):** История и понятие «Декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Подготовка поверхности и материала к работе. Приёмы работы. Изготовление фона и окончательная обработка изделия. Техника безопасности труда.

**Практика (2 ч.):**

Выполнение декупажа на стеклянной поверхности. Выполнение творческих панно в технике декупаж. Оформление предметов быта.

**8. Декоративное моделирование. (3ч.) Теория (1 ч.):**

Понятие модель, макет, сувенир. Талисманы и обереги древних славян в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения.

**Практика (2 ч.):** Декоративное моделирование домашних оберегов. Разработка идей. Подбор материала и инструментов. Изготовление оберегов.

**9. Витражная техника (3ч.) Теория (21ч.):**

История витража. Витраж Средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Понятие стилизации.

Имитации витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.

**Практика (2ч.):**

Выполнение эскиза витража. Подбор материала. Выполнение панно в технике бумажный витраж. Выполнение творческих групповых работ.

**10. Джутовая филигрань (3ч.)**

**Теория (1 ч.):** История возникновения и понятие «джутовая филигрань». Виды джутовой филигрانی. Художественные традиции в искусстве джутовой филигрانی. Техника

безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Уход за инструментами.

**Практика (2 ч.):**

Выполнение эскиза для работы. Изготовление проектов в технике джутовой филигрании по собственным эскизам.

**11. Народная глиняная игрушка. Лепка, роспись. (3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** История создания глиняной игрушки. Виды глиняных игрушек, их особенности. Оттенки цветов. Основные виды техники росписи народной игрушки.

**Практика (2 ч.):** Выполнение эскиза игрушки. Лепка игрушки с последующей росписью.

**12. Роспись по дереву. (7 часов)**

**Теория (2 ч.):** История создания росписи. Виды росписи, их особенности. Оттенки цветов. Основные виды техники росписи по дереву.

**Практика (5 ч.):** Выполнение эскизов-рисунков Городецкой, Хохломской росписи. Роспись деревянных изделий по своему проекту.

**13. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся «Мастерская фантазий»  
Выполнение теоретической и практической частей диагностики.  
(1 час)**

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные**

**Должны знать:**

- историю ДПИ;
- основные жанры ДПИ и приемы работы в данном направлении. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; -названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик, джутовая филигрань, роспись;
- технику безопасности труда.

**Должны уметь:**

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

### **Личностные**

- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству и дизайну.;
- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

- самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях;

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные**

- правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
- оценивать свою работу на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Познавательные**

- осуществлять поиск информации по темам программы самостоятельно и с помощью педагога;
- анализировать под руководством педагога выполненное изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию и последовательность изготовления);

#### **Коммуникативные:**

- задавать вопросы по теме занятия;
- высказывать собственное мнение при обсуждении своих проектов;
- слушать и слышать других;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются шкафы с полками для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Дидактический и раздаточный материал**

1. Разработки конспектов учебных занятий.
2. Разработки лекционного материала.
3. Дидактический материал с образцами изделий, открытки, эскизы, специальная и дополнительная литература.
4. Шаблоны по всем видам тем.
5. Специальные упражнения в картинках на развитие внимания, памяти.

#### **Электронные презентации к занятиям:**

- \* «История Декоративно-прикладного искусства»
- \* «Флористика»
- \* «Папье-маше. Блюдец Цветочная фантазия»
- \* «Новогодний дизайн»
- \* « Батик»



- \* «Декупаж»
- \* «Декоративное моделирование»
- \* «Витражная техника»
- \* «Джутовая филигрань»
- \* «Народная глиняная игрушка. (лепка, роспись)»
- \* «Роспись по дереву»

### Материалы и инструменты.

- тонированная цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- цветные восковые мелки;
- фломастеры;
- высушенный природный материал;
- ткань, материал для занятия батиком.
- джутовый шпагат
- глина
- гуашь, кисточки
- деревянная посуда, доски.

### Календарный учебный график

Полу годие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			I-ый год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	К
	Ноябрь	9	У
		10	У

	Декабрь	11	У
		12	У
		13	У
		14	У
		15	У
		16	У
		17	У
2 полугодие	Январь	18	П,К
		19	У
		20	У
		21	У
	Февраль	22	У
		23	У
		24	У
		25	У
	Март	26	У
		27	У
		28	У
		29	У
		30	К
	Апрель	31	У
		32	У
		33	У
		34	У
	Май	35	У
		36	У
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		36 ч.

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя, **К** – каникулы,

## **Итоговая аттестация по программе «Мир фантазий»**

### **Устные вопросы**

1. Что такое Декоративно-прикладное искусство?
2. Какие жанры ДПИ знаете?
3. Роль ДПИ в жизни раньше и в жизни современного человека?

**Практическое задание:** из сподручного материала выполнить проект в дизайнерском решении.

1. Выбрать тему выполняемого проекта.
2. Выбрать материал и определиться с выполняемым проектом.
3. Выбрать шаблоны, аккуратно перевести на основу.
4. Завершить проект, дизайнерски оформить, придумать название.

### **Критерии оценивания**

#### ***1. Самостоятельность в работе***

- 5 б.** - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;  
**4 б.** - выполнение работы с небольшой помощью педагога;  
**3 б.** - выполнение работы под контролем педагога.

#### ***2. Цветовое решение***

- 5 б.** - удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;  
**3 б.** - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

#### ***4. Креативность***

- 5 б.** - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;  
**4 б.** - использование различных способов работы;  
**3 б.** - изделие выполнено на основе образца.

### **1. Характеристика объединения «Мир фантазий»**

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_\_12\_\_\_\_ человек.  
Возрастная категория детей - \_12-15 лет.

### **Основные направления воспитательной работы:**

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание

4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

**Результат воспитания** – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

**Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-	Сентябрь, декабрь апрель	Никонова В.Е.

	дом»,  Учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания		
2	Участие в Дне учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	октябрь	Никонова В.Е.
3	Участие в праздник «Краски осени».  Конкурс поделок из природного и бросового материала.	октябрь	Никонова В.Е.
4	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	октябрь	Никонова В.Е.
5	Участие в Мероприятиях месячника удмуртской культуры (по отд. плану)  Выставка работ по макраме	ноябрь	Никонова В.Е.
6	Участие в Фестивале «Палэзян»	Ноябрь	Никонова В.Е.
7	День матери. Подарок мамам поделок	ноябрь	Никонова В.Е.
8	Единый урок "Права человека"  Тематические классные часы к Дню Конституции	Декабрь	Никонова В.Е.
9	Участие в конкурсе Эко-новый год	декабрь	Никонова В.Е.
10	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок	Декабрь	Никонова В.Е.
11	Месячник русской культуры (по отд.плану)	Январь	Никонова В.Е.
12	День Здоровья	Январь	Никонова В.Е.
13	Фестиваль «И в сердце, и в песне Россия»	Январь	Никонова В.Е.
14	День российской науки	Февраль	Никонова В.Е.
15	Международный день родного языка	Февраль	Никонова В.Е.

16	Всероссийский открытый урок "ОБЖ" (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Февраль	Никонова В.Е.
17	Участие в конкурсе «Маленькая фея»	Март	Никонова В.Е.
18	Участие в конкурсе «Вперед, девчонки»  День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ . История макраме	март	Никонова В.Е.
19	8 Марта в школе (конкурсы, поздравления)  Изготовление подарков	Март	Никонова В.Е.
20	Участие в мероприятиях месячника здорового образа жизни и экологии. (по отд. плану)	Апрель	Никонова В.Е.
21	Участие в творческом отчете «Мы талантливы во всем»	Апрель	Никонова В.Е.

#### **Литература для педагога**

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика.- М.: Экмо, 2006
2. Брита Хансен. Роспись по шёлку для начинающих. - М.: Внешсигма, 1997
3. Н.Суханова. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001
4. Н.Н.Голубева. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002
5. В.Стецюк. Картины из сухих цветов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2002
6. Джейн Пакер. Букет цветов. -М.: БММАО, 2002
7. О.М. Климова. Декупаж. - М.: Ниола-Пресс, 2009
8. А.Н. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008
9. МорсерратОмс-и-Вальдеориола. Сухие цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

10. Ольга Никологорская. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Е.Чуприк, Т.Ковалив. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС
12. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005

**Интернет-ресурсы:**

«Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>  
«Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>  
«Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>  
«Международный Университет декупажа» - [https://vk.com/idu\\_decoupage](https://vk.com/idu_decoupage)  
«Мой компас. Квиллинг» - <http://moikompas.ru/compas/quilling>  
«Ошибана» - <https://vk.com/osibana>  
«Сделай сам» - <https://vk.com/made.urself>  
«Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/>  
«Фабрика идей» - <https://vk.com/hmideas>  
«Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>  
«Флористическая живопись» - <http://verkhola.blogspot.ru/>  
«Юный дизайнер» - [https://vk.com/young\\_designer](https://vk.com/young_designer)

**Интернет-ресурсы:**

« Мир искусства, творчества и красоты»- <http://subscribe.ru>  
«Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru> -  
«Скрапбукинг для всех» - <http://rus-scrap.ru>  
«Страна мастеров» -<http://stranamasterov.ru>

