

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧЕМ-КУЮКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 3 от 06.05.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА FM»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Соснова Надежда Семеновна,

педагог дополнительного образования

Чемошур-Куюк, 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА FM»

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена быстроразвивающимся обществом и необходимостью моментальной передачи информации. Радио остается одним из самых востребованных, мобильных и современных средств массовой информации. К тому же школьное радио содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения. С помощью радио можно вести активную пропаганду по вопросам нравственного, патриотического воспитания, создавать условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. в результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретают первый журналистский опыт.

Отличительными особенностями программы являются: упор на формирование грамотной, красивой и логичной речи школьников; оттачивание навыков устной речи, так как это пригодится учащимся как при сдаче экзаменов, так и в дальнейшей жизни. Программа поможет подросткам побороть стеснение и боязнь публичных выступлений. В программе описаны методики совершенствования техники речи: особые упражнения и скороговорки.

Новизна программы. Работа впервые будет работать со студийным оборудованием. Освоят полный цикл навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в эфире до создания «звуковой одежды». Сбор материала и подготовка к радиопередачам по актуальным для образовательной организации темам

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у молодых людей творческих способностей, а также таких качеств, как коммуникабельность, целеустремленность, ответственность, гражданственность; в повышении интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков работы с ИКТ. С помощью изучения основ радиожурналистики формируется способность видеть и слышать мир, в котором мы живем; это возможность научить их не быть отстранёнными от проблем

нашего общества.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Адресат программы – обучающиеся 13-17 лет.

Количество человек в группе – 15 человек.

Преимственность программы. Содержание программы интегрировано с такими школьными предметами, как: русский язык(дети будут углубленно осваивать навыки грамотного владения устной и письменной речи путем специальных упражнений в работе с текстом, а так же применения основ дикции и артикуляции);

литература (дети повысят свой словарный запас, научатся грамотно выстраивать предложения, формулируя свои мысли и в целом усовершенствуют свой речевой аппарат). Занятия помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации учащихся к предметам как гуманитарного, так и технического профиля.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, комбинированная.

Особенности реализации программы - очная. Для расширения знаний и умений Учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

Формы организации учебной деятельности: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, речевые и дыхательные упражнения.

2. Цели и задачи обучения

Цель программы: формирование активной жизненной позиции обучающихся через развитие школьных СМИ, знакомство учащихся с профессиями журналистов.

Задачи:

- развить навыки устной речи
- сформировать и развить коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего	Количество часов	Форма аттестации/
---	------	-------	------------------	-------------------

Дата		часов			контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	
2	Речевая подготовка	12	4	8	Наблюдение
3	Создание радиопередач	54	20	34	Кейс «Авторская тематическая папка для радиоэфира»
4	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		72		46	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности, знакомство с аппаратурой. Знакомство с историей радио, информация об изобретателях и стадиях работы. Знакомство с историей журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика:

Игры на сплочение и знакомство.

Раздел 2. Речевая подготовка

Теория:

Знакомство со структурой речевой деятельности. Понятие «чистота речи», Мастерство выступления у микрофона. Техники правильного дыхания и артикуляции. Актёрская выразительность голоса. Культура речи радиоведущего.

Практика:

Занятия по технике речи, работа над дикцией, тренинги со скороговорками и гимнастики

для артикуляции. Чтение текстов по ролям.

Раздел 3. Создание радиопередач

Теория:

Психология общения. Особенности написания сценария. Редактура, особенности звукозаписи, дыхания перед микрофоном, Профессиональная этика журналиста. Технология производства радиопередачи, Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Обзор события. Основы ведения интервью.

Практика:

Работа со студийным оборудованием. Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в эфире до создания «звуковой одежды». Сбор материала и подготовка к радиопередачам по актуальным для образовательной организации темам (например, «День народного единства», «Пропаганда ЗОЖ», «Новогодние традиции народов мира», «Эковзгляд», «Безопасность дорожного движения», «Города-герои России» и пр.). Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки. Корректурa текстов статей для радиоэфира.

4. Планируемые результаты освоение программы:

Предметные

- использовать микрофоны во время выступления;
- умение ориентироваться в различных жанрах журналистики;
- владение навыками составления социологических опросов, интервью
- владение навыками составления монологов, грамотной речи.

Метапредметные:

- освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
- привитие знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов
- обучение навыкам самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача

Личностные

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- формирование активной жизненной позиции

- избавление от комплексов, стеснения, боязни публичных выступлений
- умение быстро ориентироваться в ситуации, благодаря проведению прямых эфиров

Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график*

Пол у годи е	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			1-ый год обучения
1 полуг одие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У

	Декабрь	11	У
		12	У
		13	У
		14	У
		15	У
		16	У,
2 полуг одие	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
		25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Май	33	У
		34	У
		35	У
		36	У
	Всего недель		36
	Всего часов по программе		72 ч.

Условные обозначения: У – учебная неделя, П– праздничная неделя

6.Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
15 человек в группе		
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	2
3	Смартфон	2
4	Кольцевая лампа со штативом	2
5	Диктофон	3
6	Микрофон	3
7	Флипчарт	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1. Формы аттестации. Оценочные материалы

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, итоговая аттестация - по завершению программы - конец мая). Промежуточная аттестация проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров.

Результаты выявляются с помощью наблюдения. В основу оценки личностных, метапредметных результатов освоения программы, положены методики, предложенные Асмоловым А. Г., Криволаповой Н. А.

Критерии оценки кейса «Авторская тематическая папка для радиоэфира»:

- Соответствие материалов сформулированной теме (актуальность и адекватность проблеме).
- Оригинальность подхода (новаторство, креативность).
- Глубина проработки материалов (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).
- Возможность применения.

8. Методическое обеспечение

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости.

Формы занятий: теоретическое, практическое, занятие-репетиция.

- Методы обучения:
- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы).

В программе использована Кейс-технология— интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Применение кейс-технологии в обучении позволяет преподавателю реализовать проблемное обучение, оценить сформированность компетенций (способность работать в команде, способность к самоорганизации и самообразованию, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, способность учитывать современные тенденции развития техники и технологий в своей профессиональной деятельности и др.).

Для совершенствования техники речи, и для ее контроля проводится работа над дикцией - *артикуляционная гимнастика гласных и согласных звуков*.

Отрабатывается серия упражнений, таких как:

1. Три раза слегка прикусить зубами кончик языка.
2. Высунуть язык, слегка прикусывая последовательно, кончик языка, и все более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами.
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.
5. Упереться языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.
6. Пощелкать языком, изменяя форму рта.
7. Покусать нижнюю губу, верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми зубами их внутреннюю поверхность.
8. Вывернуть наружу нижнюю губу, обнажив десны и придав лицу обиженное выражение.
9. Приподнять верхнюю губу, обнажив десны и придав лицу подобие улыбки.

10. Чередовать два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.
11. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вниз.
12. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вправо-назад-влево-вперед.

С этой же целью идёт систематическая *работа со скороговорками*:

- От топота копыт, пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Купи кипу пик, кипу пик купи, пик кипу купи.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Бомбардир бомбардировал Брандербург.
- А мне не до недомагания.
- На мели мы лениво, налима ловили, для меня вы ловили линия. О любви, не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня.
- Речь умом красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку, за скороговорочкой.
- Надо все скороговорки перескороговорить, перевыскороговорить и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.
- Так как голос выступающего является инструментом эффективного взаимодействия с аудиторией, в работе используются *упражнения для развития голоса*:
 - «Чтение стихотворений»
 - «Громкий счёт»
 - «Волевой посыл» (потягивание с голосом «О-о-о», зевание с голосом, движение нижней челюстью с голосом, гимнастика для позвоночника с голосом, повороты головы с голосом, движение плечами с голосом, скручивание позвоночника с голосом с расслабленными руками, наклоны вправо-влево с голосом, потрясти корпусом тела с голосом).
 - Для дыхания и речи используется комплекс *дыхательных упражнений*:
 1. «Цветочный магазин». Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для мамы.
 2. «Примем величественный вид» Сесть прямо, руки лежат свободно на коленях; на вдохе (через нос) слегка отвести плечи вперед, затем сделать ими круговое движение (вверх и назад до соприкосновения лопаток); выдохнуть, опустив

плечи. В величественной (королевской) позе произнести громко, уверенно: «Я умею пользоваться голосом. С этого дня он мой друг и помощник».

3. Из гимнастики доктора Стрельниковой:

Наклониться и при этом сделать короткий активный и шумный вдох носом. После этого быстрое выпрямление. Прodelать 8 раз. Основное правило — не думать о вдохе. Темп очень высокий — примерно секунда на каждый вдох.

- Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки опущены. При наклонах голова опущена, руки тянутся к телу. Они как бы накачивают шину. А шина — легкие, куда насос всякий раз подкачивает воздух.
- Вдох на встречном движении рук. При этом движении сжимается верхняя часть легких. Воздух устремляется к основаниям легких, где чаще всего бывают застойные явления. Руки подняты на уровне плеч, локти развернуты. При вдохе руки идут навстречу друг другу так, что правая ладонь касается левого плеча, а левая — правого.

В практике *техники речи* используются следующие упражнения:

1.«Свеча». Зажигаем воображаемую свечу и подуем на неё. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки.

2.«Дудочка». Высунуть узкий язык вперед. Выдувать воздух на кончик языка до приятного холодка.

3.«Егорки». После произнесения начала фразы «Как на горке, на пригорке сидят тридцать три Егорки...» — сделайте вдох и на выдохе считайте: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. (минимальный результат — 33 Егорки, максимальный — 45 Егорок).

4.«Выдох через соломинку». «Вдыхаем» воздух через воображаемую тонкую соломинку: губы собрали «хоботом», выдыхаете с усилием, так что начинает ощущаться движение мышц брюшной полости, спины. Выдыхая через соломинку, спеть мелодию песни «Голубой вагон».

5. «Насос»: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища (основная стойка). Сделайте лёгкий поклон (руками тянуться к полу, но не касаться его) и одновременно – шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен кончиться вместе с поклоном. Слегка приподняться (но не выпрямляться), и снова поклон и короткий, шумный вдох «с пола». Возьмите в руки свёрнутую газету или палочку и представьте, что накачиваете шину

автомобиля. Поклоны вперед делаются ритмично и легко, низко не кланяйтесь, достаточно поклона в пояс. Спина круглая (а не прямая), голова опущена. «Накачивайте шину» в темпе строевого шага.

б. «Колокола». Имитация звучания большого колокола. («Бом-м-м! Бом-м-м!», произносятся слова низким голосом. А теперь перебросить звук наверх – зазвонили маленькие колокольчики, образуя веселый перезвон: «Бим-бим-бим!» Произнести слова высоким голосом. Теперь объединить звучание всех колоколов, пусть они зазвучат в среднем тоне).

В грудном регистре, что за звон:

Бум-бом, бум-бом! (Низким голосом)

А в среднем звон на целый дом:

Бим-бом, бим-бом! (Голос средней высоты)

А в головном чистейший звон:

Динь-дон, динь-дон! (Высоким, тонким голосом)

И все звенит, звучит им в тон:

Бум-бом, бим-бом, динь-дон!

Повторить несколько раз, с разной очередностью.

«Музыкальная шкатулка»

Прослушать вместе песенку «Львенок и черепаха». Сообщить, что от имени черепахи и львенка поет один актер. Предложить детям исполнить песенку от имени львенка или черепахи.

«Маляр» Расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).

Аквалангист». Это упражнения на развитие грудного дыхания. Нужно стараться произносить слова, первые буквы которых подчеркнуты, как бы изнутри, из живота, на выдохе.

Чтоб овладеть грудным регистром

Я становлюсь Аквалангистом.

Все ниже опускаюсь, ниже,

А дно морское ближе, ближе

И вот уж в царстве я подводном

Хоть опустился глубоко

Но голосом грудным свободным

Распоряжаюсь я легко

Чтоб овладеть грудным регистром

Полезно стать аквалангистом.

Таким образом, в процессе работы над техникой речи у учащихся будет формироваться грамотная артикуляция голоса, дети научатся владеть дыханием, силой голоса. Данные навыки необходимы в работе радиоведущего. Таким образом будет формироваться коммуникативная компетенция младших школьников:

- владение способами взаимодействия с окружающими людьми через выразительное чтение;
- владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение).

1. Рабочая программа воспитания

1. Название детского объединения «Школа FM»

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация
9. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
10. Воспитание семейных ценностей
11. Функциональная грамотность

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом»,	Сентябрь, декабрь апрель
2	День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	октябрь
3	Участие в празднике «Краски осени»	октябрь
4	Участие в мероприятии «Осенний бал»	октябрь
5	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	ноябрь
6	Мероприятия месячника удмуртской культуры (по отд. плану)	Ноябрь
7	Участие в фестивале «Палэзян»	ноябрь
8	Участие в мероприятиях «День матери»	Декабрь
9	Участие в конкурсе празднике «Новогодние приключения»	декабрь
10	Новогодний бал-маскарад	Декабрь
11	Месячник русской культуры (по отд.плану)	Январь
12	Участие в фестивале «И в сердце, и в песне Россия»	Январь

13	Участие в конкурсе «Пичи пиос-воргороньёс»	Январь
14	Участие в районном конкурсе «Веселый светофор»	Февраль
15	Участие в конкурсе «Один день в армии»	Февраль
16	Участие в фестивале патриотической песни «Память сердца»	Февраль
17	Международный день родного языка	Февраль
18	Участие в конкурсе «Маленькая фея»	Март
19	Участие в конкурсе «Вперед, девченки»	март
20	Творческий отчет «Мы талантливы во всем»	Апрель
21	День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», Вахта памяти у памятника «Павшим в годы войны»,	Май
22	Участие в торжественной линейке «Последний звонок»	Май
23	Квест «Тропа героя»	Май
24	Выпускной вечер	Июнь

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ КОНТРОЛЯ

Тестирование, практическая работа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для проверки теории

Тестирование по теме «Публичное выступление» Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Мешает установлению контакта с аудиторией при публичном выступлении...

а) Уверенность оратора

б) Авторитет личности оратора в) Затянутое вступление

2. Выберите неверное утверждение

- а) Первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее
- б) Оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и всё рассказывать этому слушателю

в) Надо смотреть на всех слушателей, разбив аудиторию по секторам

3. Расположите этапы подготовки к публичному выступлению в правильном порядке

- а) Составление плана б) Выбор темы
- в) Сбор материалов г) Написание текста

4. Какой пункт противоречит созданию успешной убеждающей речи?

а) Речь должна быть краткой и лаконичной б) Содержать не более одного аргумента

в) В речи можно обращаться к эмоциям и чувствам слушателей

5. В заключительной части выступления не следует...

- а) Использовать шутку
- б) Закончить призывом к действию
- в) Извиняться (Я вижу, что утомил вас)

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 5.

Ключ ответов

1. в

2. б

3. б, а, в, г

4. б

5. в

Задания для проверки практики

Практическая работа

Задание: написать развернутую новостную заметку за отведенное время, используя

предложенный педагогом информационный повод.

Оборудование и материалы: рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, сеть

Интернет.

Критерии оценки:

- структура текста 1-3 балла
- самостоятельность в работе 1-3 балла
- качество текста, грамотность 1-3 балла

1. Структура текста

Отсутствует один из элементов – снимается 1 балл. Несоблюдение структуры пресс-релиза

– снимается 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- однократная, небольшая помощь педагога – снимается 1 балл.
- постоянное, ребенок не может самостоятельно завершить работу – снимается 2 балла.

3. Качество текста, грамотность

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.
- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность материала – снимается 2 балла.

2. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.,1975
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993

3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980
5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003
6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

9. Список литературы для учащихся

10. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
11. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
12. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
13. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
14. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
15. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
16. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973